

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S436 - Curso Monográfico: Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio

Nuevo Programa Senior
Programa Senior

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS SIN CURSO CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S436 - Curso Monográfico: Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. TRANSPORTES Y TECNOLOGIA DE PROYECTOS Y PROCESOS				
Profesor responsable	MARIA LUISA RUIZ BEDIA				
E-mail	maria.ruiz@unican.es				
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 0. DESPACHO (0084)				
Otros profesores	MARIA ANTONIA PEREZ HERNANDO				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconoce los valores específicos del patrimonio de las obras públicas
- Utiliza conceptos de patrimonio y paisaje en la valoración de las obras públicas
- Identifica en el territorio las obras de ingeniería civil y argumenta sobre su carácter y significado

4. OBJETIVOS

Incorporar las obras públicas al patrimonio cultural
 Reconocer el paisaje cultural como bien común, y el papel de las obras públicas en su conformación
 Utilizar conceptos e instrumentos proyectuales, constructivos, ambientales, culturales... para comprender el paisaje cultural
 Practicar algunas técnicas de observación e interpretación del paisaje construido

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Patrimonio de obras públicas y paisaje. Conceptos. Normativa. Actualidad. El valor histórico y documental de las obras públicas El legado de la ingeniería civil española y su contribución a la construcción del paisaje cultural
2	El carácter del paisaje construido. Aspectos formales, funcionales, visuales y sociales. Este bloque temático se llevará a cabo como visita/trabajo de campo.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Breve trabajo personal o en pareja, elegido entre varias opciones propuestas	Trabajo	Sí	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
Opciones de trabajo a realizar: lectura razonada, elaboración de preguntas-guía, comentarios de texto, comentarios de imágenes, búsquedas bibliográficas y/o documentales, resolución de enigmas, discusión de casos reales, elaboración de juegos de preguntas/respuestas, confección de itinerarios de obras públicas. Los trabajos se presentarán como documento de texto, presentación, póster, video u otros formatos previamente acordado con el profesorado				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Para los estudiantes en régimen de dedicación a tiempo parcial se establecerá una única evaluación ordinaria, y en su caso extraordinaria, que consistirá en la elaboración individual de un breve trabajo (del tipo reseña, lectura razonada, búsqueda bibliográfica y/o documental, elaboración de juego de preguntas/respuestas, comentario de imágenes...) a elegir de acuerdo con el profesorado y que se presentará por escrito				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles (2010), Junta de Andalucía, Sevilla
"El tesoro patrimonial de las obras públicas", Revista de Obras Públicas (2014), 3559 (monográfico)
Las obras públicas en el paisaje , (2007), Ministerio de Fomento, Madrid

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.