

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### S499 - Asignatura Invitada: La Inteligencia Artificial como Herramienta de Creación

#### Nuevo Programa Senior Programa Senior

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS ASIGNATURAS SIN CURSO PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S499 - Asignatura Invitada: La Inteligencia Artificial como Herramienta de Creación				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. MATEMATICAS, ESTADISTICA Y COMPUTACION				
Profesor responsable	STEVEN JOHAN MARIA VAN VAERENBERGH				
E-mail	steven.vanvaerenbergh@unican.es				
Número despacho	Facultad de Ciencias. Planta: + 0. DESPACHO STEVEN VAN VAERENBERGH (0056)				
Otros profesores	MARCOS CRUZ RODRIGUEZ				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Los estudiantes serán capaces de aplicar herramientas de inteligencia artificial para crear de manera independiente textos, imágenes, música y conversaciones digitales.
- Los estudiantes demostrarán conocimiento sobre los fundamentos de la inteligencia artificial y sus aplicaciones prácticas en la generación de contenido creativo.
- Los estudiantes analizarán críticamente los usos de la inteligencia artificial en diversos campos creativos como la literatura, la matemática, la programación informática, evaluando sus implicaciones éticas y legales en escenarios reales y teóricos

#### 4. OBJETIVOS

Utilizar la inteligencia artificial para crear textos, conversaciones, imágenes y música originales.

Comprender las bases de la inteligencia artificial y explorar sus aplicaciones en la creación de contenido.

Analizar los diversos usos de la IA en campos creativos, enfocándose en sus implicaciones éticas y legales.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Principios básicos de la inteligencia artificial.
2	Generación de textos y conversaciones con IA.
3	Generación de imágenes con IA.
4	Generación de música con IA.
5	Limitaciones e implicaciones éticas de la IA.
6	Evolución tecnológica de la IA.

#### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Tareas a entregar periódicamente	Trabajo	No	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Se requerirá la entrega de los trabajos prácticos.				

#### 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

##### BÁSICA

Russell, S. J., & Norvig, P. (2016). Artificial intelligence: a modern approach. Pearson.

Stanford HAI. (2023). Perspectives from Stanford HAI. Stanford HAI. Consultado el 2 de enero de 2023.

[https://hai.stanford.edu/sites/default/files/2023-03/Generative\\_AI\\_HAI\\_Perspectives.pdf](https://hai.stanford.edu/sites/default/files/2023-03/Generative_AI_HAI_Perspectives.pdf)

Van Vaerenbergh, S. (2023). Aplicaciones espectaculares de la inteligencia artificial generativa. Informe CYD 2023. Fundación Conocimiento y Desarrollo. <https://www.fundacioncyd.org/publicaciones-cyd/informe-cyd-2023/>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.