

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

201 - Uso Social del Patrimonio

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2024-2025

**1. DATOS IDENTIFICATIVOS**

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1	
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	PATRIMONIO Y SOCIEDAD				
Código y denominación	201 - Uso Social del Patrimonio				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	GERARDO JOAQUIN CUETO ALONSO
E-mail	gerardo.cueto@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1004)
Otros profesores	

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Los exigidos para la admisión en el Máster

**3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS**
**Competencias Genéricas**

Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.

**Competencias Específicas**

Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.

Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.

**Competencias Básicas**

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**Competencias Transversales**

Desarrollar un razonamiento crítico.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aprender a valorar diferentes aspectos sociales relacionados con el patrimonio (educación, cultura, turismo, factor de desarrollo...) en su más amplio sentido: puesta en valor, percepción, implicaciones económicas.

- Entender, analizar, reflexionar, problematizar e interpretar las relaciones cultura / patrimonio / sociedad y sus cambios a lo largo de la historia.

### 4. OBJETIVOS

Abordar aspectos sociales relacionados con el patrimonio, desde la educación hasta el desarrollo cultural y territorial,

Analizar el factor cultural en el turismo

Comprender las relaciones entre percepción social y valoración del patrimonio

### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

**6. ORGANIZACIÓN DOCENTE**

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Módulo 1: Definición de Turismo Cultural	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	7,50	0,00	0,00	1ª
2	Módulo 2: Evolución histórica del turismo cultural	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	7,50	0,00	0,00	2ª
3	Módulo 3: Elementos del turismo cultural	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	7,50	0,00	0,00	3ª y 4ª
4	Módulo 4. Nuevas ofertas de turismo cultural	6,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	6,00	7,50	0,00	0,00	5ª y 6ª
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4,00</b>	<b>2,00</b>	<b>15,00</b>	<b>30,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo escrito sobre turismo cultural	Trabajo	No	Sí	70,00

Calif. mínima	4,00
Duración	
Fecha realización	Entrega a los quince días de la finalización de la asignatura
Condiciones recuperación	Realización de nuevo del trabajo introduciendo las consideraciones que les haga llegar el profesor
Observaciones	

Presentación oral del trabajo sobre turismo cultural	Otros	No	Sí	30,00
--	-------	----	----	-------

Calif. mínima	4,00
Duración	
Fecha realización	Última semana de impartición de la asignatura
Condiciones recuperación	Reelaboración de la presentación
Observaciones	

<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
--------------	--	--	--	---------------

**Observaciones**

La realización fraudulenta de las actividades de evaluación (examen, plagio de trabajos, apropiación de información ajena sin cita expresa en las actividades) supondrá la calificación de suspenso "0" en la asignatura en la convocatoria correspondiente (Art. 32 del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria). Asimismo, no obtendrán la calificación de aprobado los trabajos que no se adecuen a las normas de presentación requeridas en cualquier trabajo científico en cuanto a citas bibliográficas, cartografía, etc.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

**Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial**

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. En el caso de que un alumno justificadamente no pudiera realizar la presentación oral de manera presencial, lo deberá hacer de forma telemática en la fecha y hora acordada con el profesor.

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**BÁSICA**

DONAIRE, J. A. (2012). Turismo cultural: entre la experiencia y el ritual. Girona, Vitel.la

CAPEL, H. (2014): El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro. Barcelona, Serbal.

**Complementaria**

PARDO ABAD, Carlos J. (2008): Turismo y patrimonio industrial. Madrid, Ed. Síntesis

SHARPLEY, R (1999): Tourism, tourists and Society. Cambridge, Cambridgeshire ELM.

VV.AA. (2000): Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza. Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

Revista Cuadernos de Turismo

Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

**9. SOFTWARE**

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

**Observaciones**