

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

214 - Cultura Material de la Antigüedad Tardía

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2024-2025

**1. DATOS IDENTIFICATIVOS**

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	214 - Cultura Material de la Antigüedad Tardía		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO
E-mail	juan.cepeda@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (132)
Otros profesores	

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Los requeridos para el acceso al Máster.

**3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS**

**Competencias Genéricas**

Demostrar que se tienen conocimientos avanzados sobre el marco teórico e interpretativo de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo, así como que se tienen nociones sobre el estado actual de la investigación en estas disciplinas

Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo

Aplicar técnicas de catalogación y análisis de los materiales y de las estructuras propias de la Prehistoria y la Antigüedad

Comunicar y divulgar la actividad arqueológica

**Competencias Específicas**

Situar las evidencias arqueológicas de la Prehistoria y del Mundo Antiguo en su contexto social y público

Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas

Interpretar los registros arqueológicos en su contexto histórico y cultural, con vistas a la correcta intervención y puesta en valor del legado arqueológico

Aplicar técnicas y métodos de la Arqueología para el análisis e interpretación histórica de la Edad Antigua

Catalogar los contextos y materiales arqueológicos o epigráficos de la Antigüedad, siguiendo las normas científicas de la disciplina

**Competencias Básicas**

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**Competencias Transversales**

Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás

Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad. El / la estudiante incorporará la perspectiva de género en el ámbito de su quehacer profesional. Comprenderá, respetará, asumirá y se comprometerá con los principios de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal de las personas con discapacidades como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas, y lo hará por un lado sin incurrir en discriminación por sexo, orientación sexual, edad, religión, condición social, política y/o étnica, y, por otro lado, promoviendo la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad

Conciencia y compromiso con los valores democráticos y la cultura de la paz. El / la estudiante identificará, reconocerá, respetará y se comprometerá con los valores democráticos, los derechos humanos, el medio ambiente y la cultura de la paz

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento del marco histórico que permite interpretar la cultura material de este período.
- Capacidad de identificación e interpretación histórica de la cultura material en la Antigüedad Tardía .
- Conocimiento de las principales formas que adopta la cultura material de la época.
- Conocimiento de los sistemas básicos de registro y mapeo de las evidencias arqueológicas de la Antigüedad Tardía
- Capacidad de elaborar estudios e informes razonados de los materiales en contextos arqueológicos de época tardoantigua.

### 4. OBJETIVOS

La Antigüedad Tardía (s. III-VII) supuso una profunda transformación del mundo mediterráneo antiguo, con la emergencia del Imperio romano cristiano, el colapso del poder imperial en Occidente y el surgimiento de nuevas estructuras políticas, sociales, económicas y religiosas. El objetivo de la asignatura es que los/las estudiantes conozcan las grandes líneas de este proceso histórico a través de los cambios que se producen en la cultura material de la época. La arqueología ha estado en la vanguardia de muchos de los avances recientes en el conocimiento de este complejo período por lo que se prestará una especial atención a los nuevos hallazgos e interpretaciones en este campo, que los alumnos/as deberán aprender a identificar y valorar históricamente.

Reconocer los rasgos más característicos de la cultura material de época tardoantigua.

Adquirir un conocimiento instrumental de los sistemas de registro y mapeo de las evidencias arqueológicas correspondientes a la Antigüedad Tardía.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	6
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	6
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	6
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Introducción: Arqueología e Historia de la Antigüedad Tardía	3,00	0,00	0,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,80	6,00	0,00	0,00	1
2	La transformación de la ciudad antigua: Roma	2,00	0,00	0,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,80	6,00	0,00	0,00	1
3	Las villae y la transformación del paisaje rural	2,00	2,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,80	6,00	0,00	0,00	2
4	Instrumenta: la pequeña cultura material de la Antigüedad Tardía. Metalistería, cerámica y vidrio	2,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,80	6,00	0,00	0,00	2
5	Arqueología de la muerte: los cementerios tardoantiguos	3,00	4,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,80	6,00	0,00	0,00	3, 4
6	Viaje de prácticas: visita a un yacimiento o museo arqueológico con colecciones de época tardoantigua.	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	5,00	0,00	0,00	4
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10,00</b>	<b>35,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia regular a las clases y participación en debates y prácticas	Otros	No	No	30,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el período de clases			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico.			
Elaboración y presentación de trabajos	Trabajo	No	Sí	70,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	En el curso de las clases y hasta una semana después de las mismas.			
Condiciones recuperación	Reelaboración del trabajo y presentación 15 días después de la fecha de revisión			
Observaciones				

**TOTAL** 100,00

**Observaciones**

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

Los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, que deberán enviar a través del aula virtual, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

**Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial**

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula y laboratorio.

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**BÁSICA**

Lecturas introductorias:

- Lavan, L.: Late Antique Archaeology. An Introduction, en L. Lavan y W. Bowden, Theory and Practice, en Late Antique Archaeology, Brill, Leiden-Boston, 2003, p. vii-xvi ([https://www.academia.edu/3129174/Late\\_Antique\\_Archaeology\\_An\\_Introduction](https://www.academia.edu/3129174/Late_Antique_Archaeology_An_Introduction)).
- Visualizing Late Antiquity. Everyday Life: <https://visualisinglateantiquity.wordpress.com/tag/material-culture/>
- Brown, P.: El mundo de la Antigüedad Tardía, Ed. Gredos, Madrid, 2012.
- Cameron, Av.: El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, 395-600, Ed. Crítica, Barcelona, 1998.
- Krautheimer, R.: Arquitectura paleocristiana y bizantina, Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- Martínez Jiménez, J.; Sastre, I.; Tejerizo, C.: The Iberian Peninsula between 300 and 850. An Archaeological Perspective, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018.
- Webster, L.; Brown, M.: The Transformation of the Roman World AD 400-900, Univ. California, Berkeley-Los Ángeles, 1997.

**Complementaria**

- Brogiolo, G.P.; Gauthier, N.; Christie, N. (coords): Towns and their territories between Late Antiquity and the early Middle Ages. Brill, Leiden, 2000.
- Brown, P.: Por el ojo de una aguja. La riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350-550 d.C.), Ed. El Acantilado, Barcelona, 2016.
- Chavarría, A.: El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.), Ed. Brepols, Turnhout, 2007.
- Dey, H.W.: The Afterlife of the Roman City, Cambridge University Press, Cambridge, 2014.
- Fernández Ochoa, C.; García-Entero, V.; Gil Sendino, F. (coords.), Las villas romanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función, Ed. Trea, Gijón, 2008.
- Lavan, L.: Late Antique Archaeology, Brill, Leiden-Boston, 2003-2018.

**9. SOFTWARE**

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

**10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**

- Comprensión escrita                       Comprensión oral
- Expresión escrita                             Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

**Observaciones**