

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

222 - Religiones de la Antigüedad: Textos y Monumentos Arqueológicos

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2024-2025

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD ITINERARIOS ESPECÍFICOS		
Código y denominación	222 - Religiones de la Antigüedad: Textos y Monumentos Arqueológicos		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JUANA MARIA TORRES PRIETO
E-mail	juana.torres@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: - 1. DESPACHO SUBDIRECCION 2 Y SECRETARIO DE DIRECCION (S170)
Otros profesores	ELISA MANZO

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento de la Historia de Oriente, de Grecia y Roma, conocimiento básico de las lenguas griega y latina

**3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS**

**Competencias Genéricas**

Demostrar que se tienen conocimientos avanzados sobre el marco teórico e interpretativo de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo, así como que se tienen nociones sobre el estado actual de la investigación en estas disciplinas

Utilizar las TICs en el ámbito de estudio de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo

Demostrar que se han asimilado los procedimientos metodológicos propios del ámbito académico y profesional de la Prehistoria y la Arqueología del Mundo Antiguo

Comunicar y divulgar la actividad arqueológica

**Competencias Específicas**

Situar las evidencias arqueológicas de la Prehistoria y del Mundo Antiguo en su contexto social y público

Interpretar y utilizar las normas de aplicación en el estudio y tratamiento del material arqueológico

Utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y comprensión de las evidencias arqueológicas

Interpretar los registros arqueológicos en su contexto histórico y cultural, con vistas a la correcta intervención y puesta en valor del legado arqueológico

Aplicar técnicas y métodos de la Arqueología para el análisis e interpretación histórica de la Edad Antigua

Catalogar los contextos y materiales arqueológicos o epigráficos de la Antigüedad, siguiendo las normas científicas de la disciplina

**Competencias Básicas**

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**Competencias Transversales**

Sentido y compromiso ético. El / la estudiante identificará, reconocerá y aplicará el principio de justicia e integridad intelectual en sus labores cotidianas y relaciones con los demás

Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad. El / la estudiante incorporará la perspectiva de género en el ámbito de su quehacer profesional. Comprenderá, respetará, asumirá y se comprometerá con los principios de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal de las personas con discapacidades como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas, y lo hará por un lado sin incurrir en discriminación por sexo, orientación sexual, edad, religión, condición social, política y/o étnica, y, por otro lado, promoviendo la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad

**3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

--Obtener una perspectiva precisa del lugar que ocupa el fenómeno religioso en el mundo clásico a través del estudio crítico de los fundamentos y de la evolución histórica de las religiones en las civilizaciones antiguas, especialmente en el mundo greco-romano y judeo-cristiano, para entender su trascendencia cultural en el mundo actual.

#### 4. OBJETIVOS

Conseguir una visión general, documentada y crítica de las religiones antiguas y de su evolución histórica a través de sus legados arqueológicos.

Conocer las estructuras institucionales de las religiones de la Antigüedad, sus creencias y sus prácticas rituales.

Fomentar el análisis crítico de la documentación escrita y material del mundo antiguo.

Conocer las principales corrientes historiográficas sobre la historia de las religiones y, muy en particular, del cristianismo.

#### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	15
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Las religiones en Roma: cultos y ritos a través de los vestigios monumentales	4,00	3,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	9,00	0,00	0,00	1
2	Los cultos religiosos tradicionales en los textos literarios y epigráficos	4,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	9,00	0,00	0,00	2
3	El cristianismo y la génesis de una nueva sacralidad espacial y temporal	3,50	3,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	9,00	0,00	0,00	3
4	Estrategias y modalidades de apropiación, ocupación y suplantación cristiana de los lugares de culto paganos	3,50	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	8,00	0,00	0,00	4
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>15,00</b>	<b>15,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10,00</b>	<b>35,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
evaluación continua	Otros	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	los días lectivos establecidos			
Fecha realización	a lo largo de las clases			
Condiciones recuperación	Examen final			
Observaciones				
Presentación de un trabajo	Trabajo	No	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	al finalizar las clases			
Fecha realización	al final del curso			
Condiciones recuperación	Recuperable presentando una reseña de un texto elegido por las docentes			
Observaciones	En la evaluación para estudiantes a tiempo parcial el porcentaje del examen equivale al 100% de la nota			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<b>DOCENCIA</b>				
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA</b>				
Se valorará en un 40% la asistencia regular a las clases y la participación. El restante 60% corresponderá a un trabajo				
En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Los alumnos que no asistan a clase regularmente deberán realizar un examen, cuyo porcentaje equivale al 100% de la nota				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria la realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura.				

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**BÁSICA**

- Bloch R., "La religión romana", en Puech H.Ch. (ed.), Historia de las religiones, vol. 3. Las religiones antiguas III, Madrid 1977, 244-89.

- Fernández Ubiña J., "Espiritualidad pagana y cristiana en el Mundo Mediterráneo del Bajo Imperio", en F. Muñoz (ed.), Confluencia de culturas en el Mediterráneo, Granada 1993, pp. pp. 57-78.

- Momigliano A., "Algunas observaciones preliminares sobre la 'oposición religiosa' al Imperio romano", en De paganos, judíos y cristianos, México 1992, pp. 202-233.

- J. Torres, "La ocupación de espacios sagrados como fuente de conflicto entre paganos y cristianos", en Libertad e intolerancia religiosa en el Imperio romano, J. Fernández Ubiña y M. Marcos (eds.) Anejos de Ilu. Universidad Complutense de Madrid, 2007, pp. 83-96

J. Rüpke, Panteón. Una nueva historia de la religión romana, Akal 2021 (tr. esp. A. Useros Martín)

F. Marco Simón, Cultus deorum: la religión en la Antigua Roma, Editorial Síntesis 2021

E. H. Sánchez López, Macarena de los Santos Bustamante Álvarez (ed./s), Arqueología romana en la península ibérica, Editorial Universidad de Granada 2019, pp. 317-382

J. Mangas Manjarrés, Miguel Ángel Novillo López (eds.), Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas, ICCA 2014

**Complementaria**

A. M. Martínez Tejera, "La arquitectura cristiana de los siglos V-VI en Hispania: entre la 'oficialización' y la 'expansión'", Zona Arqueológica 11. El tiempo de los "bárbaros". Pervivencia y transformación en Galia e Hispania (ss. V-VI d. C.), Alcalá de Henares, 2010, pp. 222-270.

S. Emmel, U. Gotter & J. Hahn, "From temple to Church": Analyzing a Late Antique Phenomenon of Transformation", in From Temple to Church. Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity, J. Hahn, S. Emmel & U. Gotter (eds.), Leiden-Boston: Brill, 2008, pp. 1-22.

S. Elm, "Church- Festival-Temple: Reimagining Civic Topography in Late Antiquity," in The City in the Classical and Post-Classical World: Changing Contexts of Power and Identity, C. Rapp and H. Drake (eds.), Cambridge: Cambridge University Press, 2014, 167-182.

**9. SOFTWARE**

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

**10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**

- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés
- Comprensión oral
- Expresión oral

**Observaciones**