

Facultad de Educación

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

911 - Desarrollo de las Destrezas Comunicativas en una Segunda Lengua:  
Comprensión Auditiva y Expresión-Interacción Oral / Development of Second  
Language Communicative Skills: Listening and Speaking

Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second  
Language Learning and Teaching  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2024-2025

**1. DATOS IDENTIFICATIVOS**

Título/s	Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	MÓDULO A: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS / APPLIED LINGUISTICS FOR SECOND LANGUAGE LEARNING AND TEACHING		
Código y denominación	911 - Desarrollo de las Destrezas Comunicativas en una Segunda Lengua: Comprensión Auditiva y Expresión-Interacción Oral / Development of Second Language Communicative Skills: Listening and Speaking		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JULIA TERESA WILLIAMS CAMUS
E-mail	julia.williams@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (248)
Otros profesores	

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos sobre didáctica y metodología de la enseñanza de segundas lenguas en ámbitos educativos.
Que los estudiantes sean capaces de poner en práctica conocimientos de lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas en entornos docentes.
Competencias Específicas
Aplicar los métodos y afrontar los desafíos actuales de las diferentes ramas de la investigación en lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas
Exponer y sustentar opiniones críticas realizando juicios sobre los procesos metodológicos adecuados para el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva y expresión/interacción oral
Exponer y sustentar opiniones críticas realizando juicios sobre los procesos metodológicos adecuados para el desarrollo de las competencias fonética, léxica, gramatical, pragmática y discursiva en una segunda lengua
Explicar en detalle y justificar los complicados vínculos entre las funciones de la lengua y los contenidos fonéticos, léxicos, gramaticales, pragmáticos y discursivos que un hablante debe dominar para ser competente en una segunda lengua
Leer, identificar, sintetizar, catalogar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación lingüística en enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas.
Discriminar las diferentes microhabilidades que componen cada destreza comunicativa y diseñar actividades estratégicas para su fomento
Analizar y hacer analizar, desde un punto de vista fonético, léxico, gramatical y pragmático, textos orales y escritos complejos.
Desarrollar y hacer desarrollar la escritura y la oralidad a través de textos complejos.
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
Competencias Transversales
Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia e igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro profesional.
Que los estudiantes enriquezcan su capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
Que los estudiantes perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Que los estudiantes cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la autorregulación emocional.

**3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- -Desarrollar estrategias comunicativas en la segunda lengua.
- -Crear materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aula.
- - Evaluar las destrezas orales según el Marco Europeo de Referencia para las lenguas.

**4. OBJETIVOS**

- Caracterizar y describir los géneros hablados
- Describir y caracterizar el proceso de comprensión auditiva: procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias.
- Conocer los diferentes enfoques pedagógicos para la enseñanza de la comprensión auditiva
- Diseñar materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva
- Describir y caracterizar los fundamentos de la expresión oral: procesos e interacción
- Conocer los diferentes enfoques pedagógicos para la enseñanza de la expresión oral
- Diseñar materiales para el desarrollo de la expresión oral.
- Desarrollar estrategias de evaluación para la comprensión auditiva y la expresión oral

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	11
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	26
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	11
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>37</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	12
Trabajo autónomo (TA)	26
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>38</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Caracterización de géneros hablados.	1,50	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	3,00	0,00	0,00	1
2	Comprensión auditiva: procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,00	0,00	0,00	1
3	Enfoques pedagógicos para la enseñanza de la comprensión auditiva.	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	4,00	0,00	0,00	2
4	Diseño de materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva.	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	3,00	0,00	0,00	2
5	Expresión oral: fundamentos, procesos e interacción.	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	3,00	0,00	0,00	3
6	Enfoques pedagógicos para la enseñanza de la expresión oral	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	4,00	0,00	0,00	3
7	Diseño de materiales para el desarrollo de la expresión oral	2,00	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	3,00	0,00	0,00	4
8	La evaluación de la comprensión auditiva y la expresión oral.	1,50	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	4,00	1,00	3,00	0,00	0,00	4
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>15,00</b>	<b>11,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>7,00</b>	<b>4,00</b>	<b>12,00</b>	<b>26,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Asistencia, ejercicios, lectura de artículos de investigación seleccionados y participación activa en los debates sobre los mismos	Otros	No	Sí	25,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Durante todo el curso</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Durante todo el curso	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Durante todo el curso													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
Los alumnos prepararán una breve presentación en la que expondrán una actividad destinada a enseñar algún aspecto de la comprensión auditiva y expresión-interacción oral de una segunda lengua	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	75,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>5,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>A lo largo del curso</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Trabajo escrito del contenido de la presentación tras su revisión</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	5,00	Duración		Fecha realización	A lo largo del curso	Condiciones recuperación	Trabajo escrito del contenido de la presentación tras su revisión	Observaciones				
Calif. mínima	5,00													
Duración														
Fecha realización	A lo largo del curso													
Condiciones recuperación	Trabajo escrito del contenido de la presentación tras su revisión													
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>										
Observaciones														
<p><b>PLAGIO</b>                      En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".</p> <p><b>NORMAS DE CITACIÓN</b>                      Se seguirá el modelo APA para la citación en trabajos académicos.</p> <p><b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>                      El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de trabajos que le indicará el profesor. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.</p>														

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Bailey, K (2005): Practical English Language Teaching: Speaking. McGraw Hill.
Buck, Gary (2009): Assessing Listening, Cambridge University Press
Field, J (2008): Listening in the language classroom. Cambridge University Press
Flowerdew, J (2005): Second Language Listening Theory and Practice. Cambridge University Press
Richards, J C (2008) Teaching Listening and Speaking. From Theory to Practice. Cambridge University Press
Thornbury, S. (2005): How to Teach Speaking. Pearson Longman

Complementaria

Gammidge, M. (2004) Speaking Extra. A Resource Book of Multi-Level Skills Activities. Cambridge: CUP.

### 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés
- Comprensión oral
- Expresión oral

**Observaciones**