

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G305 - Lengua Española y Comunicación I

Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Básica. Curso 1

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Básica. Curso 1

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria Grado en Magisterio en Educación Primaria			Tipología y Curso	Básica. Curso 1 Básica. Curso 1
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MATERIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR				
Código y denominación	G305 - Lengua Española y Comunicación I				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Ámbito de conocimiento	Ciencias de la educación				
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	MARTA GANCEDO RUIZ				
E-mail	marta.gancedo@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (249)				
Otros profesores	ESTHER GONZALEZ LAVIN MANUEL PEREZ SAIZ GONZALO MARTINEZ CAMINO				

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE	
Conocimientos o Contenidos	
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.	
Habilidades o Destrezas	
Enriquecer su capacidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana.	
Perfeccionar su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.	
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	
Competencias o Capacidades	
Demostrar una competencia comunicativa adecuada en el ámbito de la comprensión y expresión oral, escrita, corporal y visual.	
Fomentar la lectura y animar a escribir.	

4. OBJETIVOS
1. Conocer y analizar los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
2. Identificar los elementos fónicos del español para relacionarlos con la expresión oral y ortográfica normativa, no normativa y los problemas de audición y lenguaje.
3. Conocer los mecanismos de formación de palabras en español y saber realizar un análisis sobre muestras de lengua.
4. Distinguir las distintas clases de palabras y sus funciones sintácticas
5. Analizar los componentes de una oración simple y relacionarlos con su función comunicativa.
6. Relacionar el uso de distintos tipos de oraciones simples con la tipología textual.
7. Saber aplicar el conocimiento de los planos (desde la fonética al léxico) de la lengua española a la mejora progresiva de las destrezas de producción y comprensión de textos.
8. Reflexionar críticamente sobre los conceptos de lengua, norma y uso, tanto en su proyección social como en su didáctica en Educación Primaria.
9. Comprender y fomentar el valor y el respeto de la diversidad cultural, especialmente en su manifestación lingüística.

5. ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	31
- Prácticas en Aula (PA)	29
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	25
Trabajo autónomo (TA)	50
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. Competencia lingüística y comunicativa 1.1. Proceso de comunicación. El signo lingüístico. Funcionamiento de la lengua 1.2. Conocimiento de la lengua: Competencia y actuación. La competencia comunicativa	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,00	8,24	0,00	0,00	1, 2 y 3
2	2. Fonética y Fonología del español 2.1. Fonemas, sonidos y letras. Fonética y escritura. 2.2. Descripción del sistema fonológico del español 2.3. Los sonidos en la sílaba. Combinaciones vocálicas 2.4. Acento, tono y entonación. Fonética y lectura expresiva	11,50	10,00	0,00	0,00	0,00	3,00	2,00	9,00	14,48	0,00	0,00	4 a 8
3	3. La palabra 3.1. Concepto de palabra. Constituyentes 3.2. Sistemas de formación de palabras en español. Incorporación de palabras nuevas en español 3.3. Sintaxis básica de las clases de palabra	5,00	6,50	0,00	0,00	0,00	1,00	1,50	4,50	11,40	0,00	0,00	9 a 11
4	4. Oración simple y texto 4.1. Sintagmas constituyentes de oración 4.2. La oración y las funciones del lenguaje 4.3. El sujeto oracional. Estructuras impersonales 4.4 Tipos de oración según los complementos en el Sintagma verbal. 4.5. La oración y el texto. Análisis de textos	11,50	9,50	0,00	0,00	0,00	2,00	3,50	9,50	15,88	0,00	0,00	12 a 16
TOTAL DE HORAS		31,00	29,00	0,00	0,00	0,00	7,00	8,00	25,00	50,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	4,00			
Duración	2 horas			
Fecha realización	Final del cuatrimestre			
Condiciones recuperación	Convocatoria extraordinaria			
Observaciones	La calificación mínima requerida en este apartado es de 4 sobre 10 puntos.			
Evaluación continua	Otros	No	Sí	40,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Semana 3, 6, 9, 11 (cronograma orientativo, el profesor lo concretará en el aula)			
Condiciones recuperación	Convocatoria extraordinaria (examen)			
Observaciones	<p>La calificación mínima requerida en este apartado es de 4 sobre 10 puntos.</p> <p>Las actividades de evaluación continua podrán ser de diversa tipología, con un reparto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo(s) de asignatura: 20% - Pruebas y/o tareas evaluables en bloques temáticos (su desglose y cronograma será planteado al inicio de la asignatura): 20%. <p>Si la evaluación continua resulta aprobada pero no el total de la asignatura en la convocatoria ordinaria, se mantiene la calificación de la evaluación continua para la convocatoria extraordinaria, en cuyo caso el examen escrito contabiliza sobre un 60 %.</p>			
TOTAL				100,00
Observaciones				

Si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación.

De acuerdo con el Artículo 17 (Evaluación ordinaria) del Reglamento de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria, el estudiantado, antes de la finalización del período de clases, habrá realizado actividades de evaluación cuyo peso es el 40% de la nota final de la asignatura.

Según se acordó en la Junta de la Facultad de Educación, existen 3 apartados a los que quedan supeditadas las pruebas de evaluación. Son:

ORTOGRAFÍA:

Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria".

NORMAS DE CITACIÓN

Se asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia puede tomarse: <http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>
<https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=130>

En esta asignatura, de acuerdo con sus contenidos, habilidades y destrezas, se abordan de manera transversal los ODS 4, 5 y 10.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

GENERALES

GARRIDO MEDINA, J., Manual de la Lengua española, Madrid, Castalia, 2009
 GÓMEZ TORREGO, L., Hablar y escribir correctamente. Madrid, ed. Arco Libros, 2009
 GUTIÉRREZ ARAUS, M^a L. (et alii), Introducción a la lengua española, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2007
 GUTIÉRREZ ARAUS, M^a L. (et alii), Manual del curso básico de lengua española, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2013
 MORENO-FERNÁNDEZ, F., Variedades de la lengua española, Routledge, 2019.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Nueva gramática de la lengua española. El español de todo el mundo, Madrid, Espasa, 2009 (2 vols.)
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Ortografía de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2011.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Fonética y Fonología de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2011.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), Gramática y ortografía básicas de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 2019.
 VV.AA., Lengua española para magisterio, Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions, 2020.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

ALARCOS LLORACH, E., Fonología española, Madrid, Gredos, 1986.
 GIL Fernández, J. Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica. Madrid: Arco/Libros. 2007.
 HIDALGO, A. y QULIS, M. La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Humanidades, 2012.
 IRIBARREN, Mary C., Fonética y fonología españolas, Madrid, Síntesis, 2005
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E., y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS, Manual de Fonética Española, Barcelona, ed. Ariel, 2007.
 NÚÑEZ DELGADO, M^a P., Didáctica de la comunicación oral: Bases teóricas y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la educación obligatoria, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2004.
 TRUJILLO SÁEZ, F. y otros, Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2004.

MORFOSINTAXIS

ALMELA, Ramón, Procedimientos de formación de palabras en español, Barcelona, Ariel, 1999.
 BOSQUE, Ignacio, Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación, Madrid, Arco Libros, 2004
 GÓMEZ TORREGO, L., Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2011
 GÓMEZ TORREGO, L., Análisis sintáctico: teoría y práctica, Madrid, SM, 2002
 GONZÁLEZ CALVO, J. M., La oración simple, Madrid, Arco Libros, 2000 (3^a ed.)
 GARCÍA-PAGE, Mario, Cuestiones de morfología española, Madrid, Ramón Areces, 2008
 LOZANO JAÉN, Ginés, Cómo enseñar y aprender sintaxis: modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad, Madrid, Cátedra, 2012
 RUIZ DE AGUIRRE, A., Sintaxis para alérgicos a la NGLE, 2019.

Complementaria

- ALARCOS LLORACH; E., Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 1994
- ALVAR EZQUERRA, M., La formación de palabras en español, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)
- BORREGO NIETO, J. y J. J. GÓMEZ ASENCIO, Prácticas de fonética y fonología, Universidad de Salamanca, 1989.
- BOSQUE, I., Repaso de Sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)
- BOSQUE, I., y V. DEMONTE (coords.), Gramática Descriptiva de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 1999 (3 vols.)
- CARRERA DE LA RED, M.ª Fátima, Así se hace. Transcripciones fonéticas y fonológicas realizadas por y para estudiantes, Univ. de Cantabria, 2012.
- CASCÓN MARTÍN, E., Análisis sintáctico. Método y Práctica, Madrid, ed. Edinumen, 1990
- CASSANY, D. La cocina de la escritura, Barcelona, ed. Anagrama, 2006.
- catalán, gallego y euskara. Barcelona, ed. Horsori, 2005
- FERNÁNDEZ LEBORANS, Mª J., Los sintagmas del español (I): El Sintagma Nominal, Madrid, Arco Libros, 2003
- FERNÁNDEZ PLANAS, Ana Mª, Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Horsori, 2005
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., Gramática española. Edic. preparada por J. Polo e I. Bosque, Madrid, Arco Libros, 1986
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., Problemas y ejercicios de gramática, Madrid, Arco Libros, 1987
- GIL FERNÁNDEZ, J., Los sonidos del lenguaje, Madrid, ed. Síntesis, 1989.
- GIL FERNÁNDEZ, J., Panorama de la Fonología Española actual, Madrid, Arco Libros, 2000
- GILI GAYA, S., Curso superior de sintaxis española, Barcelona, Vox Bibliograf, 1989.
- GÓMEZ TORREGO, L., Hablar y escribir correctamente. Madrid, ed. Arco Libros, 2009
- GÓMEZ TORREGO, L., Valores gramaticales de "SE", Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)
- GÓMEZ TORREGO, La impersonalidad gramatical: Descripción y norma, Madrid, ed. Arco Libros, 2000 (3ª ed.)
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S Formas y sentido en sintaxis, Madrid, 2002
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S, Principios de sintaxis funcional, Madrid, Arco Libros, 1997
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S., La oración y sus funciones, Madrid, Arco Libros, 1997
- LÁZARO CARRETER, F, El nuevo dardo en la palabra, Madrid, 2003
- LÁZARO CARRETER, F., El dardo en la palabra, Barcelona, 1997
- Libros, 1997 (3ª ed.)
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E., El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética, ed. Octaedro, 1996.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E., y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS, Manual de Fonética Española, Barcelona, ed. Ariel, 2007.
- MARTÍNEZ, J.A., La oración compuesta y compleja, Madrid, Arco Libros, 1994
- NAVARRO TOMÁS, T. Manual de entonación española, Madrid, Guadarrama, 1974
- NAVARRO TOMÁS, T. Manual de pronunciación española, Madrid, CSIC, 1991 (24ª ed.)
- PORTO DAPENA, J.A., -, El complemento circunstancial, Madrid, Arco Libros, 1995 (2ª ed)
- PORTO DAPENA, J.A., Complementos argumentales del verbo: Directo, Indirecto, Suplemento y Agente, Madrid, Arco
- PORTO DAPENA, J.A.,, Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo, Madrid, Arco Libros,
- QUILIS, A., El comentario fonológico y fonético de textos, Madrid, Arco Libros, 1999 (5ª ed.)
- QUILIS, A., Principios de Fonología y Fonética españolas, Madrid, Arco Libros, 2000 (2ª ed.)
- QUILIS, A., Tratado de Fonología y Fonética españolas, Madrid, Gredos, 1993 (2ª ed.)
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.), Saber escribir, Madrid, I. Cervantes, Santillana Ediciones Generales S.L., 2006 (2ª ed.)
- SANTIAGO, J. y J. FERNÁNDEZ, Fonética básica del español para anglohablantes, Salamanca, 1997

ALARCOS LLORACH, E., Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 1994

ALVAR EZQUERRA, M., La formación de palabras en español, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)

BORREGO NIETO, J. y J. J. GÓMEZ ASENCIO, Prácticas de fonética y fonología, Universidad de Salamanca, 1989.

BOSQUE, I., Repaso de Sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)

BOSQUE, I., y V. DEMONTE (coords.), Gramática Descriptiva de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 1999 (3 vols.)

CARRERA DE LA RED, M.ª Fátima, Así se hace. Transcripciones fonéticas y fonológicas realizadas por y para estudiantes, Univ. de Cantabria, 2012.

CASCÓN MARTÍN, E., Análisis sintáctico. Método y Práctica, Madrid, ed. Edinumen, 1990

CASSANY, D. La cocina de la escritura, Barcelona, ed. Anagrama, 2006.

catalán, gallego y euskara. Barcelona, ed. Horsori, 2005

FERNÁNDEZ LEBORANS, Mª J., Los sintagmas del español (I): El Sintagma Nominal, Madrid, Arco Libros, 2003

FERNÁNDEZ PLANAS, Ana Mª, Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Horsori, 2005

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., Gramática española. Edic. preparada por J. Polo e I. Bosque, Madrid, Arco Libros, 1986

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., Problemas y ejercicios de gramática, Madrid, Arco Libros, 1987

GIL FERNÁNDEZ, J., Los sonidos del lenguaje, Madrid, ed. Síntesis, 1989.

GIL FERNÁNDEZ, J., Panorama de la Fonología Española actual, Madrid, Arco Libros, 2000

GILI GAYA, S., Curso superior de sintaxis española, Barcelona, Vox Bibliograf, 1989.

GÓMEZ TORREGO, L., Hablar y escribir correctamente. Madrid, ed. Arco Libros, 2009

GÓMEZ TORREGO, L., Valores gramaticales de "SE", Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)

GÓMEZ TORREGO, La impersonalidad gramatical: Descripción y norma, Madrid, ed. Arco Libros, 2000 (3ª ed.)

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S Formas y sentido en sintaxis, Madrid, 2002

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S, Principios de sintaxis funcional, Madrid, Arco Libros, 1997

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S., La oración y sus funciones, Madrid, Arco Libros, 1997

LÁZARO CARRETER, F, El nuevo dardo en la palabra, Madrid, 2003

LÁZARO CARRETER, F., El dardo en la palabra, Barcelona, 1997 Libros, 1997 (3ª ed.)

MARTÍNEZ CELDRÁN, E., El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética, ed. Octaedro, 1996.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E., y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS, Manual de Fonética Española, Barcelona, ed. Ariel, 2007.

MARTÍNEZ, J.A., La oración compuesta y compleja, Madrid, Arco Libros, 1994

NAVARRO TOMÁS, T. Manual de entonación española, Madrid, Guadarrama, 1974

NAVARRO TOMÁS, T. Manual de pronunciación española, Madrid, CSIC, 1991 (24ª ed.)

PORTO DAPENA, J.A., -, El complemento circunstancial, Madrid, Arco Libros, 1995 (2ª ed)

PORTO DAPENA, J.A., Complementos argumentales del verbo: Directo, Indirecto, Suplemento y Agente, Madrid, Arco

PORTO DAPENA, J.A., Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo, Madrid, Arco Libros,

QUILIS, A., El comentario fonológico y fonético de textos, Madrid, Arco Libros, 1999 (5ª ed.)

QUILIS, A., Principios de Fonología y Fonética españolas, Madrid, Arco Libros, 2000 (2ª ed.)

QUILIS, A., Tratado de Fonología y Fonética españolas, Madrid, Gredos, 1993 (2ª ed.)

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.), Saber escribir, Madrid, I. Cervantes, Santillana Ediciones Generales S.L., 2006 (2ª ed.)

SANTIAGO, J. y J. FERNÁNDEZ, Fonética básica del español para anglohablantes, Salamanca, 1997

ALARCOS LLORACH, E., Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 1994
 ALVAR EZQUERRA, M., La formación de palabras en español, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)
 BORREGO NIETO, J. y J. J. GÓMEZ ASENCIO, Prácticas de fonética y fonología, Universidad de Salamanca, 1989.
 BOSQUE, I., Repaso de Sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)
 BOSQUE, I., y V. DEMONTE (coords.), Gramática Descriptiva de la Lengua Española, Madrid, Espasa, 1999 (3 vols.)
 CARRERA DE LA RED, M.ª Fátima, Así se hace. Transcripciones fonéticas y fonológicas realizadas por y para estudiantes, Univ. de Cantabria, 2012.
 CASCÓN MARTÍN, E., Análisis sintáctico. Método y Práctica, Madrid, ed. Edinumen, 1990
 CASSANY, D. La cocina de la escritura, Barcelona, ed. Anagrama, 2006.
 catalán, gallego y euskara. Barcelona, ed. Horsori, 2005
 FERNÁNDEZ LEBORANS, Mª J., Los sintagmas del español (I): El Sintagma Nominal, Madrid, Arco Libros, 2003
 FERNÁNDEZ PLANAS, Ana Mª, Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Horsori, 2005
 FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., Gramática española. Edic. preparada por J. Polo e I. Bosque, Madrid, Arco Libros, 1986
 FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., Problemas y ejercicios de gramática, Madrid, Arco Libros, 1987
 GIL FERNÁNDEZ, J., Los sonidos del lenguaje, Madrid, ed. Síntesis, 1989.
 GIL FERNÁNDEZ, J., Panorama de la Fonología Española actual, Madrid, Arco Libros, 2000
 GILI GAYA, S., Curso superior de sintaxis española, Barcelona, Vox Bibliograf, 1989.
 GÓMEZ TORREGO, L., Hablar y escribir correctamente. Madrid, ed. Arco Libros, 2009
 GÓMEZ TORREGO, L., Valores gramaticales de "SE", Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.)
 GÓMEZ TORREGO, La impersonalidad gramatical: Descripción y norma, Madrid, ed. Arco Libros, 2000 (3ª ed.)
 GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S Formas y sentido en sintaxis, Madrid, 2002
 GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S, Principios de sintaxis funcional, Madrid, Arco Libros, 1997
 GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S., La oración y sus funciones, Madrid, Arco Libros, 1997
 LÁZARO CARRETER, F, El nuevo dardo en la palabra, Madrid, 2003
 LÁZARO CARRETER, F., El dardo en la palabra, Barcelona, 1997
 Libros, 1997 (3ª ed.)
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E., El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética, ed. Octaedro, 1996.
 MARTÍNEZ CELDRÁN, E., y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS, Manual de Fonética Española, Barcelona, ed. Ariel, 2007.
 MARTÍNEZ, J.A., La oración compuesta y compleja, Madrid, Arco Libros, 1994
 NAVARRO TOMÁS, T. Manual de entonación española, Madrid, Guadarrama, 1974
 NAVARRO TOMÁS, T. Manual de pronunciación española, Madrid, CSIC, 1991 (24ª ed.)
 PORTO DAPENA, J.A., -, El complemento circunstancial, Madrid, Arco Libros, 1995 (2ª ed)
 PORTO DAPENA, J.A., Complementos argumentales del verbo: Directo, Indirecto, Suplemento y Agente, Madrid, Arco
 PORTO DAPENA, J.A., Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo, Madrid, Arco Libros,
 QUILIS, A., El comentario fonológico y fonético de textos, Madrid, Arco Libros, 1999 (5ª ed.)
 QUILIS, A., Principios de Fonología y Fonética españolas, Madrid, Arco Libros, 2000 (2ª ed.)
 QUILIS, A., Tratado de Fonología y Fonética españolas, Madrid, Gredos, 1993 (2ª ed.)
 SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.), Saber escribir, Madrid, I. Cervantes, Santillana Ediciones Generales S.L., 2006 (2ª ed.)
 SANTIAGO, J. y J. FERNÁNDEZ, Fonética básica del español para anglohablantes, Salamanca, 1997

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	
<input type="checkbox"/> Comprensión escrita	<input type="checkbox"/> Comprensión oral
<input type="checkbox"/> Expresión escrita	<input type="checkbox"/> Expresión oral
<input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés	
Observaciones	