

Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S303 - La Sociedad de la Información. Una Perspectiva Histórica

Nuevo Programa Senior
Optativa. Curso 2

Programa Senior
Obligatoria. Curso 2

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa. Curso 2 Obligatoria. Curso 2
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PROGRAMA SÉNIOR. SEGUNDO CURSO				
Código y denominación	S303 - La Sociedad de la Información. Una Perspectiva Histórica				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. INGENIERÍA INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA				
Profesor responsable	JULIO LUIS MEDINA PASAJE				
E-mail	julio.medina@unican.es				
Número despacho	Facultad de Ciencias. Planta: + 3. DESPACHO DE PROFESORES (3059)				
Otros profesores					

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS	
No es necesario un nivel previo de conocimientos tecnológicos, cualquier estudiante que emplee tecnologías digitales (ordenadores, tabletas, móviles, plataformas de videojuegos, etc.) puede seguir la asignatura.	

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Capacidad para la búsqueda, organización y gestión de la información.
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para desarrollar un sistema de trabajo autónomo tanto individual como en equipo.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad para el planteamiento y resolución de problemas académicos y profesionales.
Capacidad para el manejo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas ofimáticas, de presentaciones multimedia, de software científico, Internet...) como medio para la realización y culminación de las tareas necesarias en la actividad académica y en la vida cotidiana.
Capacidad de organización y planificación del trabajo académico y profesional.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas.
Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para trabajar de forma individual y en equipo.
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y medioambientales y la cultura de la paz.
Competencias Específicas
(Interpretar) Capacidad para interpretar el papel de los agentes e instituciones en la actividad económica y social tanto desde una perspectiva nacional como internacional.
(Capacidad para manejar técnicas informáticas con el fin de elaborar datos y cálculos y utilizar software). El/la estudiante será capaz de utilizar las Técnicas de Información y Comunicación como una herramienta para la comprensión y la comunicación, como medio de archivo de datos y documentos, como vía de comunicación de la información y para el aprendizaje y la investigación.
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.
(Diagnosticar la coyuntura social) Capacidad para diagnosticar y valorar la coyuntura social actual. Del mismo modo, el estudiante será capaz de valorar la evolución de la misma.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Como resultado de esta asignatura, el alumnado estará en disposición de entender y seguir el proceso histórico que viene conformando la Sociedad como una sociedad de la Información, teniendo pautas sobre sus orígenes su evolución técnica e impacto socio-económico, así como su habilidad con-formativa de la "realidad informada". Aspectos del desarrollo que se manifiesta en las tendencias inminentes de las nuevas tecnologías de la Información y el conocimiento, tendencias que probablemente traerán profundos cambios sociales, económicos y culturales en nuestros entornos.

4. OBJETIVOS

Entender el proceso histórico por el cual las máquinas informáticas y la información digital se han convertido en elementos centrales de nuestro tiempo, repasando sus orígenes en la sociedad contemporánea y su devenir histórico.

Estudiar los cambios y transformaciones que ha producido la información digital y las consecuencias culturales, sociales y educativas que conlleva.

Revisar las diversas formas de concebir la Sociedad de la Información y el Conocimiento revisando nociones del proceso de transformación que se ha producido en todos los procesos económicos, productivos y culturales que han hecho que la información digital sea una realidad integradora y convergente.

Observar la interactividad y experiencia tecnológica como re-conexión con la cultura ilustrada y otros aspectos sociológicos que serán discutidos a lo largo de la asignatura

Elaborar sobre algunas de las cuestiones centrales prospectivas y las perspectivas que las máquinas de procesamiento de información pueden representar en el futuro en ámbitos como la inteligencia artificial y los debates actuales en torno a su confluencia con la inteligencia humana (inteligencia de carbono versus inteligencia de silicio)

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	16
- Prácticas en Aula (PA)	4
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	5
Total actividades presenciales (A+B)	25
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	20
Trabajo autónomo (TA)	5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	25
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1.- Del memex a las máquinas de información binaria. Utopías tecnológicas y experiencias aprendidas. Las enseñanzas de la utopía eléctrica a comienzos del siglo XX. El desarrollo del pensamiento digital. El "culto" al número.	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	4,00	1,00	0,00	0,00	3
2	2.- Mutaciones en la naturaleza de la información. La implosión digital y sus consecuencias sociales, económicas, educativas y culturales. Seguridad y Buenas Prácticas TIC para alumnos Senior	3,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	1,00	0,00	0,00	3
3	3.- Del cerebro electrónico a la microinformática. Informática para las personas, episodios de la socialización digital.	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	4,00	1,00	0,00	0,00	3
4	4.- Desde las infopistas y el mundo red a las ficciones de la nube. Políticas, decisiones y miradas críticas a la ¿Tercera Revolución Industrial?	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	1,00	0,00	0,00	2
5	5.- En torno a los nuevos retos de la Inteligencia Artificial y el Big Data. Entre los humanos y las plataformas cognitivas *** Obsérvese que el temario en su conjunto es solo orientativo y dada la naturaleza dinámica y evolutiva de las tecnologías estudiadas y de las experiencias vitales del alumnado es posible que los temas a tratar fluyan, siempre en torno a los objetivos docentes de la asignatura. ***	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,00	4,00	1,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		16,00	4,00	0,00	0,00	0,00	3,00	2,00	20,00	5,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Ejercicio personal de Memoria Tecnológica	Trabajo	Sí	Sí	100,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	Trabajo personal			
Fecha realización	A lo largo del desarrollo de la asignatura			
Condiciones recuperación	Realización de otro ejercicio a consensuar con el profesor			
Observaciones	La evaluación consiste en un trabajo escrito a manera de memoria tecnológica a desarrollar de manera personal sobre una temática de la asignatura a determinar.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
Evaluación continua y trabajo escrito (100% sobre calificación total) El alumnado elaborará un trabajo personal a desarrollar sobre una memoria tecnológica de sus experiencias primeras con el ordenador, el teléfono móvil y las redes sociales u otro de teoría a determinar que supondrá un valor del 100% de la calificación.				
Se asume que los estudiantes por su nivel universitario conoce la normativa general anti-plagio de la UC y que realizará sus trabajos de modo personal y autónomo, haciéndose responsable de los mismos.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El alumnado a tiempo parcial realizará un trabajo a determinar con el profesor responsable, y un examen con dos preguntas a responder del temario de la asignatura. Para superarla es obligatorio realizar el examen y el trabajo, la nota final de ambos ejercicios sera de un minimo de 5 puntos para aprobar y de un máximo de 10,				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Nicholas Carr. La pesadilla tecnológica. Ediciones el Salmón. Madrid 2019.

Dominique Cardon. Con qué sueñan los algoritmos. Nuestras vidas en el tiempo de los big data. Dado. Ediciones. 2018

Don Tapscott. La revolución blockchain. Ed. Deusto. 2018.

Eduardo Casas Herrer. La red oscura. En las sombras de Internet. La Esfera de los Libros. Barcelona 2017.

Andrew Keen. Internet no es la Respuesta. Cátedra. Barcelona 2016.

Antonio Rodríguez de las Heras. Metáforas de la Sociedad Digital. Ed. SM. Biblioteca de Innovación Educativa. Madrid 2015.

Manuel Castells. Redes de información y esperanza. Los movimientos sociales en la era de Internet. Alianza Editorial. Madrid 2015.

Walter Isaacson. Los Innovadores. Los genios que inventaron el futuro. ED. Debate. Madrid 2014.

Nichollas Carr. Atrapados. Como las máquinas se apoderan de nuestras vidas- Taurus. Madrid. 2014.

Delia Rodríguez. Memecracia. Los Virales que nos Gobiernan. Gestión 2000. Barcelona 2013.

Raymond Kurzweil. La singularidad está cerca. Cuando los humanos transcendamos la biología. Ed. Lola Books. Berlín 2012.

Nichollas Carr. Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? Taurus. Madrid 2011.

Nichollas Carr. El gran interruptor. El mundo en red. De Edison a Google. Deusto. Barcelona 2008.

Manuel Castells. La Sociedad Red. Alianza Editorial. Madrid 2006.

Thomas Friedman. La tierra es plana. Martínez Roca. Madrid.2006.

Javier Echeverría. La revolución Tecnocientífica. Fondo de Cultura Económica. Madrid 2003.

Armand Mattelart. Historia de la Sociedad de la Información. Paidós. Barcelona 2002.

Andrew Darley. Cultura Visual Digital. Paidós. Barcelona. 2002.

Peter Burke, Asa Briggs. De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación. Taurus. Madrid. 2002.

Barbara Maria Stafford. Visual Analogy. MIT Press, USA. 2001.

Barbara María Stafford, Frances Terpak. Devices of Wonder. Getty Research Institute. USA. 2001.

Javier Echeverría. Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Destino. Barcelona. 1999.

Barbara Maria Stafford. Artful Science. MIT Press. USA. 1999.

Nicholas Negroponte. El Mundo Digit@l BSA. Barcelona. 1997.

Heinz Voz Foerster. Las semillas de la Cibernética. Gedisa. Barcelona. 1996. George P. Landow.

Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la Tecnología. Paidós. Barcelona. 1995.

Antonio Rodríguez de las Heras. Navegar por la Información. Fundesco. Madrid 1991.

Complementaria

Se propondrá bibliografía específica en cada uno de los temas y algunos textos serán subidos a la plataforma Moodle. Asimismo cada un de los cinco temas de la asignatura lleva un texto y un video que son de lectura y visionado complementario y se entregan en la plataforma Moodle.

Se propondrá bibliografía específica en cada uno de los temas y algunos textos serán subidos a la plataforma Moodle. Asimismo cada un de los cinco temas de la asignatura lleva un texto y un video que son de lectura y visionado complementario y se entregan en la plataforma Moodle.

Se propondrá bibliografía específica en cada uno de los temas y algunos textos serán subidos a la plataforma Moodle. Asimismo cada un de los cinco temas de la asignatura lleva un texto y un video que son de lectura y visionado complementario y se entregan en la plataforma Moodle.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones