



Programa Senior

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S324 - Arte Prehistórico de la Península Ibérica

Nuevo Programa Senior  
Optativa. Curso 3

Programa Senior  
Optativa. Curso 3

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y Curso	Optativa. Curso 3 Optativa. Curso 3
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE TERCER CURSO ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. TERCER CURSO				
Código y denominación	S324 - Arte Prehistórico de la Península Ibérica				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	CESAR GONZALEZ SAINZ				
E-mail	cesar.gonzalez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (139)				
Otros profesores					

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

no son necesarios

## 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

## 4. OBJETIVOS

Ofrecer una introducción actualizada al conocimiento de la actividad gráfica en las sucesivas fases de la Prehistoria peninsular.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	16
- Prácticas en Aula (PA)	4
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	7
Subtotal actividades de seguimiento	10
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	20
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>20</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. Orígenes del poblamiento peninsular. Cazadores-recolectores anteriores al H. sapiens: a) Grupos preachelenses (1,2-0,5 MA), b) Achelense (c.500-250.000), c) Paleolítico medio arcaico, d) El musteriense clásico. Primeras experiencias gráficas, no figurativas. 2. Las sociedades peninsulares del Paleolítico superior. Medio ambiente y organización cronológica y cultural. 3. El surgimiento del arte figurativo. Procedimientos de análisis y problemática. El arte parietal: emplazamientos, temática, procedimientos técnicos, rasgos estilísticos. El establecimiento de la cronología. 4. El arte mobiliario paleolítico. Soportes y materias primas; principales grupos. Modificación temporal y variantes geográficas de la expresión gráfica paleolítica. 5. Las manifestaciones gráficas del Epipaleolítico y Mesolítico. Variantes regionales y problemática actual. 6. Las sociedades productoras del Neolítico y Edades de los Metales. Organización cronológica y rasgos culturales. Manifestaciones gráficas (artes levantino, megalítico, esquemático...)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13
2	.	16,00	4,00	0,00	0,00	0,00	3,00	7,00	0,00	20,00	0,00	0,00	13
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>16,00</b>	<b>4,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3,00</b>	<b>7,00</b>	<b>0,00</b>	<b>20,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Asistencia a las clases y participación en las actividades prácticas	Examen escrito	Sí	Sí	70,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Al final del periodo lectivo</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>entrega de trabajo</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Al final del periodo lectivo	Condiciones recuperación	entrega de trabajo	Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Al final del periodo lectivo													
Condiciones recuperación	entrega de trabajo													
Observaciones														
participación en las actividades prácticas	Otros	No	No	30,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Al final del periodo lectivo</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Al final del periodo lectivo	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Al final del periodo lectivo													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>										
<b>Observaciones</b>														
Evaluación continua: 30 % ejercicio escrito: 70 %														
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial														
...														

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
<b>BÁSICA</b>
Vega Toscano, G.; Bernabeu, J.; Chapa, T. 2003. La Prehistoria. Historia de España 3er milenio. Síntesis, Madrid.
Lorblanchet, M. 1995. Les grottes ornées de la Préhistoire. Nouveaux regards. Errance, Paris.
Sanchidrián, J.L. 2001. Manual de Arte Prehistórico. Ariel Prehistoria, Barcelona. 0
<b>Complementaria</b>

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	
<input type="checkbox"/> Comprensión escrita	<input type="checkbox"/> Comprensión oral
<input type="checkbox"/> Expresión escrita	<input type="checkbox"/> Expresión oral
<input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés	
<b>Observaciones</b>	