



Programa Senior

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S436 - Curso Monográfico: Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio

Nuevo Programa Senior  
Optativa

Programa Senior  
Optativa

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS SIN CURSO CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S436 - Curso Monográfico: Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. TRANSPORTES Y TECNOLOGIA DE PROYECTOS Y PROCESOS
Profesor responsable	MARIA LUISA RUIZ BEDIA
E-mail	maria.ruiz@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 0. DESPACHO (0084)
Otros profesores	MARIA ANTONIA PEREZ HERNANDO

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS
No se precisan conocimientos previos

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
<b>Competencias Genéricas</b>
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y medioambientales y la cultura de la paz.
<b>Competencias Específicas</b>
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
<b>Competencias Básicas</b>
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconoce los valores específicos del patrimonio de las obras públicas
- Utiliza conceptos de patrimonio y paisaje en la valoración de las obras públicas
- Identifica en el territorio las obras de ingeniería civil y argumenta sobre su carácter y significado

### 4. OBJETIVOS

- Incorporar las obras públicas al patrimonio cultural
- Reconocer el paisaje cultural como bien común, y el papel de las obras públicas en su conformación
- Utilizar conceptos e instrumentos proyectuales, constructivos, ambientales, culturales... para comprender el paisaje cultural
- Practicar algunas técnicas de observación e interpretación del paisaje construido

### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	5
- Prácticas en Aula (PA)	7
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	8
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	5
- Evaluación (EV)	2,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>27,5</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10,5
Trabajo autónomo (TA)	12
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>22,5</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Patrimonio de obras públicas y paisaje. Conceptos. Normativa. Actualidad. El valor histórico y documental de las obras públicas El legado de la ingeniería civil española y su contribución a la construcción del paisaje cultural	5,00	3,50	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	5,00	6,00	0,00	0,00	1
2	El carácter del paisaje construido. Aspectos formales, funcionales, visuales y sociales. Este bloque temático se llevará a cabo como visita/trabajo de campo.	0,00	3,50	8,00	0,00	0,00	2,50	2,50	5,50	6,00	0,00	0,00	2
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>5,00</b>	<b>7,00</b>	<b>8,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5,00</b>	<b>2,50</b>	<b>10,50</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Breve trabajo personal o en pareja, elegido entre varias opciones propuestas	Trabajo	Sí	Sí	100,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>4,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Al finalizar el taller</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	4,00	Duración		Fecha realización	Al finalizar el taller	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	4,00													
Duración														
Fecha realización	Al finalizar el taller													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				100,00										
<b>Observaciones</b>														
Opciones de trabajo a realizar: lectura razonada, elaboración de preguntas-guía, comentarios de texto, comentarios de imágenes, búsquedas bibliográficas y/o documentales, resolución de enigmas, discusión de casos reales, elaboración de juegos de preguntas/respuestas, confección de itinerarios de obras públicas. Los trabajos se presentarán como documento de texto, presentación, póster, video u otros formatos previamente acordado con el profesorado														
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>														
Para los estudiantes en régimen de dedicación a tiempo parcial se establecerá una única evaluación ordinaria, y en su caso extraordinaria, que consistirá en la elaboración individual de un breve trabajo (del tipo reseña, lectura razonada, búsqueda bibliográfica y/o documental, elaboración de juego de preguntas/respuestas, comentario de imágenes... ) a elegir de acuerdo con el profesorado y que se presentará por escrito														

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles (2010), Junta de Andalucía, Sevilla
"El tesoro patrimonial de las obras públicas", Revista de Obras Públicas (2014), 3559 (monográfico)
Las obras públicas en el paisaje , (2007), Ministerio de Fomento, Madrid
Complementaria
MARTIN-ANTON, M. et al "Impact of public works in Spain: natural, constructed and destroyed landscape", Ingeniería civil, 184, 2016, Pp 67-75
<a href="http://valledelnansa.org/">http://valledelnansa.org/</a>
Patrimonio y paisaje de la ingeniería civil (2013), FMA, Santander-Madrid

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

**Observaciones**