



Programa Senior

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S469 - Curso Monográfico: Vivir el Duelo, Celebrar la Vida

Nuevo Programa Senior  
Optativa

Programa Senior  
Optativa

Curso Académico 2024-2025

**1. DATOS IDENTIFICATIVOS**

Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior		Tipología v Curso	Optativa Optativa
Centro	Programa Senior			
Módulo / materia	ASIGNATURAS SIN CURSO CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO			
Código y denominación	S469 - Curso Monográfico: Vivir el Duelo, Celebrar la Vida			
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	MARIA ANGELES MELERO ZABAL
E-mail	maria.melero@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (219)
Otros profesores	ELENA BRIONES PEREZ

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS**

No se necesitan conocimientos previos sobre el tema de este curso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas.
Capacidad para trabajar de forma individual y en equipo.
Sentido y compromiso ético.
Automotivación y adaptación al entorno.
Competencias Específicas
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.
(Negociar y conciliar) Tratamientos de conflictos, negociación y cooperación. Consiste en la aptitud para poder gestionar las soluciones inherentes a la aparición de conflictos utilizando para ello diversas técnicas de negociación y cooperación.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquirir conocimientos científicos en relación al duelo, al acompañamiento a personas dolientes y papel de los rituales en el duelo.
- Desarrollar estrategias cognitivas y emocionales vinculadas a la aceptación de la propia muerte y la de seres queridos, así como al acompañamiento a personas dolientes.

### 4. OBJETIVOS

La experiencia de duelo, pérdida o separación de un ser querido requiere de un proceso de adaptación único en cada persona. En este curso abordamos el duelo desde el marco de la Psicología y la Educación para aportar orientaciones y alivio. Bajo este planteamiento, los objetivos planteados son los siguientes:

- a) Compartir los conocimientos científicos sobre el duelo.
- b) Conocer y practicar estrategias cognitivas y emocionales vinculadas a la aceptación de los procesos de duelo.
- c) Conocer y practicar estrategias de acompañamiento a las personas dolientes.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	8
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	6
Subtotal actividades de seguimiento	10
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	8
Trabajo autónomo (TA)	12
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>20</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	INTRODUCCIÓN. Visión de la muerte en nuestra cultura a lo largo del tiempo y en otras culturas. Papel de los rituales.	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,12
2	APROXIMACIÓN PSICOLÓGICA. Concepto y características del duelo; cómo comunicarse y acompañar a personas dolientes; duelo patológico.	5,50	4,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	4,00	6,00	0,00	0,00	0,94
3	APROXIMACIÓN PERSONAL. Afrontando la finitud de la vida y la pérdida de personas significativas.	5,50	4,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	4,00	6,00	0,00	0,00	0,94
TOTAL DE HORAS		12,00	8,00	0,00	0,00	0,00	4,00	6,00	8,00	12,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN														
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Participación en dinámicas y actividades o tareas de clase	Otros	No	Sí	60,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Durante el curso.</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Elaboración por escrito de una reflexión personal a partir de las actividades propuestas en clase</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Durante el curso.	Condiciones recuperación	Elaboración por escrito de una reflexión personal a partir de las actividades propuestas en clase	Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Durante el curso.													
Condiciones recuperación	Elaboración por escrito de una reflexión personal a partir de las actividades propuestas en clase													
Observaciones														
Reflexión individual fruto de la experiencia formativa en la asignatura	Trabajo	Sí	Sí	40,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Durante el curso.</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>Elaboración por escrito de una reflexión personal sobre las actividades propuestas en clase</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Durante el curso.	Condiciones recuperación	Elaboración por escrito de una reflexión personal sobre las actividades propuestas en clase	Observaciones				
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Durante el curso.													
Condiciones recuperación	Elaboración por escrito de una reflexión personal sobre las actividades propuestas en clase													
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>										
Observaciones														
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial														
No ha lugar porque en Senior no hay alumnado a tiempo parcial.														

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

BÁSICA

- Antón, J. M. (2019). Suicidios y Familias. Ingredientes en la evolución de los procesos de duelo y líneas de intervención. *Revista REDES*, (39), 83-96.
- Alonso, L. (2017). Mindfulness y duelo: cómo la serenidad mindful y la compasión contribuyen al bienestar tras la pérdida. Programa MADED (mindfulness para la aceptación del dolor y las emociones en el duelo). Tesis Doctoral, Universidad de Valencia.
- Alonso, L., Ramos, M., Barreto, P., & Pérez, M. (2019). Modelos psicológicos del duelo: una revisión teórica. *Calidad de Vida y Salud*, 12(1), 65-75.
- Alonso-Llácer, L., Lacomba-Trejo, L., & Pérez-Marín, M. (2022). Satisfacción con la vida, vitalidad y emociones positivas como factores de protección ante el duelo complicado. *Psicología y salud*, 32(1), 161-170.
- Arribas, C. S. (2020). *Del duelo normal al duelo patológico: Abordaje psicológico*. Punto Rojo Libros.
- Berenguer-Pérez, M., Barreto-Martín, P. & Pérez-Marín, M. (2018). Apego y superación de la pérdida de una persona significativa. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 27(1), 62-71.
- Echeburúa, E. y Corral, P. de. ¿Cómo sobrellevar mejor el proceso de duelo?
- Echeburúa, E. y Corral, P. de. El duelo normal y el duelo patológico. En D. Ross, *La resistencia humana ante los traumas*.
- Fernández-Alcántara, M., Pérez-Marfil, N., Catena-Martínez, A. y Cruz-Quintana, F. (2017). Actualidad y complejidad de los procesos de duelo y pérdida. *Estudios de Psicología*, 38(3), 561-581.
- Fernández-Alcántara, M., Pérez-Marfil, N., Catena-Martínez, A., Pérez-García, M. y Cruz-Quintana, F. (2016). Influencia de la psicopatología emocional y el tipo de pérdida en la intensidad de los síntomas de duelo. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 7(1), 15-24.
- Kübler-Ross E. y Kessler, D. (2016). *Sobre el duelo y el dolor*. Ed. Luciérnaga.
- Loor, P., y Yerovi, N. (2021). Nuevas formas para la simbolización y elaboración del duelo en tiempos de cuarentena por COVID-19. Tesis Doctoral, Universidad de Guayaquil.
- Monroy, D. L., y Amador, R. (2018). Duelo complicado. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 21(2), 621-638.
- Morer, B., Alonso, R. y Oblanca, M. (2017). El duelo y la pérdida en la familia. Revisión desde una perspectiva relacional. *Revista REDES*, 36, 11-23.
- Neimeyer, R. A. (2007). *Aprender de la pérdida: una guía para afrontar el duelo*. Paidós.
- Nevado, M. y González, J. (2017). *Acompañar en el duelo*. Desclée de Brouwer.
- Payás, A. (2010). *Las tareas del duelo. Psicoterapia de duelo desde un modelo integrativo-relacional*. Paidós.
- Payás, A. (2014). *El mensaje de las lágrimas. Una guía para superar la pérdida de un ser querido*. Paidós.
- Rodríguez, P. (2002). *Morir es nada. Cómo enfrentarse a la muerte y vivir en plenitud*. Ediciones B.
- Sánchez, T. (2020). Duelo silente y furtivo: dificultad para elaborar las muertes por pandemia de COVID-19. *Studia Zamorensia*, XIX, 43-65.
- Sanchís-Fernández, L. (2018). *Afrontamiento del miedo a la muerte*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.



- Stroebe, M., Schut, H. y Boerner, K. (2017). Modelos de afrontamiento en duelo: un resumen actualizado. *Estudios de Psicología*, 38(3), 582-607.
- Trallero, J. C. (2021). *¿Morirme yo? No, gracias: Aprender de vida de la mano de la muerte*. IberLibro.
- Worden, W. (2015). *El tratamiento del duelo*. Paidós, 4ª edición.

**Complementaria**

- Alonso-Llácer, L., Barreto Martín, P., Ramos-Campos, M., Mesa-Gresa, P., Lacomba-Trejo, L. y Pérez-Marín, M. (2020). Mindfulness and grief: The MADED program mindfulness for the acceptance of pain and emotions in grief. *Psicooncología*, 17(1), 105-116.
- Araujo, M., García, S. y García-Navarro, B. (2021). Abordaje del duelo y de la muerte en familiares de pacientes con COVID-19: revisión narrativa. *Enfermería Clínica*, 31, S112-S116.
- Ariès, P. (2000). *Historia de la muerte en Occidente*. Barcelona: El Acantilado.
- Aulet, A., Herrero, O., & Neimeyer, R. (2019). Ser tú o ser yo: esa es la cuestión. Elaboración del duelo por la muerte de una madre. *Revista de Psicoterapia*, 30(114), 155-170.
- Barley, N. (2000). *Bailando sobre la tumba*. Barcelona: Anagrama.
- Bauman, Z. (2007). *Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*. Barcelona: Paidós.
- Clavero, P. J., y Cunill, M. (2008). Rituales de despedida y conmemoración: la celebración de una vida. Su función preventiva en el proceso de duelo. Girona: Alfinlibros.
- Cunill, M. y Serdà, B-C. (2011). Características de la comunicación con enfermos de cáncer en el contexto sanitario y familiar, *Psicooncología*, 8, 65-79.
- Cunill, M., Clavero, P. J., Gras, M. E. y Planes, M. (2010). Procesos de pérdida: cómo prevenir futuras complicaciones, *Cuadernos de Medicina Psicosomática y Psiquiatría de Enlace*, 93-94, 45-58.
- Di Nola, A. (2007). *La muerte derrotada. Antropología de la muerte y el duelo*. Barcelona: Belacqva.
- Flores-Guerrero, R. (2004). Salud, enfermedad y muerte: lecturas desde la Antropología Sociocultural, *Revista Mad*, 10, 21-29.
- García, A. M., Rodríguez, M., Brito, P. R., Fernández, D. A., Martínez, C. y Marrero, C. M. (2021). Duelo adaptativo, no adaptativo y continuidad de vínculos. *Ene*, 15(1), 1-26.
- Grigoravicius, M., Naszewski, M., Toso, M. A. y Espejón, N. M. (2021). El duelo en cuestión: una revisión crítica. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 21, 69-76.
- Hernández, A. G. (2008). Re-pensar la muerte: Hacia un entendimiento de la antropología de la muerte en el marco de la ciencia, *Revista Cultura y Religión*, 2, 43-60.
- Herrán, A., Cortina, M. y Rodríguez, P. (2015). *Educación y vivir teniendo en cuenta la muerte. Reflexiones y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- Lomnitz-Adler, C. (2011). *Idea de la muerte en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mazzetti, C. (2017). Nombrar la muerte. Aproximaciones a lo indecible, *Andamios*, 14, 45-76.
- Salcido-Cibrián, L., Jiménez-Jiménez, Ó., Ramos, N. y Sánchez-Cabada, M. (2021). Intervención en duelo y mindfulness. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 17(1).

**9. SOFTWARE**

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

**Observaciones**