



Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S484 - Historia Contemporánea

Nuevo Programa Senior
Optativa. Curso 2

Curso Académico 2024-2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Nuevo Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 2
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO				
Código y denominación	S484 - Historia Contemporánea				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	REBECA SAAVEDRA ARIAS
E-mail	rebeca.saavedra@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO (274)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Capacidad para la búsqueda, organización y gestión de la información.
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas.
Capacidad de crítica y autocrítica.
Sentido y compromiso ético.
Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad.
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y medioambientales y la cultura de la paz.
Competencias Específicas
(Interpretar) Capacidad para interpretar el papel de los agentes e instituciones en la actividad económica y social tanto desde una perspectiva nacional como internacional.
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.
(Diagnosticar la coyuntura social) Capacidad para diagnosticar y valorar la coyuntura social actual. Del mismo modo, el estudiante será capaz de valorar la evolución de la misma.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
Competencias Básicas
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan adquirido un conocimiento crítico de los fundamentos y las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales que se experimentaron en los siglos XIX y XX.
- Que el alumnado haya comprendido la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos y de las fuentes que existen para el estudio de la Historia Contemporánea.

4. OBJETIVOS

Que el alumnado adquiera un conocimiento crítico de los fundamentos y las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales que se experimentaron en los siglos XIX y XX.
Que los estudiantes comprendan la complejidad que entraña la reconstrucción del pasado, y la problemática y la diversa naturaleza de los testimonios históricos y de las fuentes que existen para el estudio de la Historia Contemporánea.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	20
- Prácticas en Aula (PA)	
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	
Total actividades presenciales (A+B)	20
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	30
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	HISTORIA DEL SIGLO XIX	10,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	1-7
2	HISTORIA DEL SIGLO XX	10,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	0,00	8-14
TOTAL DE HORAS		20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación en las clases.	Otros	No	No	40,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Todo el cuatrimestre.			
Fecha realización	Todo el cuatrimestre.			
Condiciones recuperación				
Observaciones	La asistencia se comprobará mediante hoja de firmas en todas las sesiones. La participación implica el desarrollo de una actitud activa por parte del alumnado en las actividades planteadas por el equipo docente durante las clases (ej. participación en el comentario de textos, imágenes o mapas; intervención en seminarios y debates, etc.). Tanto la asistencia como la participación no son recuperables debido a que exigen una importante componente práctica.			
Trabajo escrito individual.	Trabajo	No	Sí	60,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Todo el cuatrimestre.			
Fecha realización	Todo el cuatrimestre.			
Condiciones recuperación	Los trabajos escritos que no hayan obtenido la calificación mínima podrán repetirse de cara a subsanar errores o limitaciones.			
Observaciones	El alumnado deberá elaborar un trabajo escrito individual que será entregado al final del cuatrimestre en una fecha establecida por el equipo docente al principio del curso. La realización fraudulenta del trabajo escrito supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua que están relacionadas con la elaboración, presentación y entrega de los trabajos se realizarán, preferentemente, a través de la plataforma Teams y del Moodle de la asignatura; o de las plataformas institucionales vigentes en ese momento.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La atención y evaluación de los y las alumnas a tiempo parcial se realizarán según lo dispuesto en el reglamento de la UC para estos casos. Los y las alumnas que por algún motivo justificado no puedan asistir de manera regular a clase podrán deberán hacer una prueba sustitutoria de la asistencia y participación activa en clase y que representará el 40% de la calificación final. Se advierte, no obstante, que deberán realizar el trabajo individual en las mismas condiciones de elaboración y entrega que sus compañeros matriculados a tiempo completo.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel. Contemporánea. La historia desde 1776. Madrid: Alianza, 2005.

FUSI AIZPURÚA, Juan Pablo. Breve historia del mundo contemporáneo: desde 1776 hasta hoy. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2013.

HOBSBAWM, Eric. Trilogía: La Era de la Revolución, 1789-1848/ La Era del Capital, 1848-1875/ La Era del Imperio, 1875-1914. Barcelona: Crítica, 2014.

VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel. El Mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI. Barcelona: Taurus, 2004.

Complementaria

BARRIO ALONSO, Ángeles y HOYO APARICIO, Andrés. Transformaciones económicas y acción colectiva (Europa, 1789-1914). Madrid: Síntesis, 2020.
 FONTANA, José. El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914. Barcelona: Crítica, 2017.
 KERSHAW, Ian. Ascenso y crisis: Europa 1950-2017: un camino incierto. Madrid: Crítica, 2019.
 HOBSBAWM, Eric. Historia del siglo XX. 1914-1991. Barcelona: Crítica, 1998.
 HOBSBAWM, Eric. Un tiempo de rupturas. Sociedad y cultura en el siglo XX. Barcelona: Crítica, 2013.
 JUDD, Tony. Postguerra: una historia de Europa desde 1945. Madrid: Taurus, 2006.
 LARIO, Ángeles. Historia Contemporánea Universal: del surgimiento del Estado Contemporáneo a la Primera Guerra Mundial. Madrid: Alianza, 2010.
 MAZOWER, Mark. La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo. Valencia: Barlin Libros, 2001.
 OSTERHAMMEL, Jürgen. La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX. Barcelona: Crítica, 2015.
 MOSSE, George. La cultura europea del siglo XX. Barcelona: Ariel, 1997.
 NASH, Mary. Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos. Madrid: Alianza, 2004.
 PALMER, R. y COLTON, Joel. Historia Contemporánea. Madrid: Akal, 1980.
 SOBOUL, Albert. La Revolución Francesa. Barcelona: Orbis, 1981.
 STROMBERG, Roland. Historia cultural europea desde 1789. Madrid: Debate, 1990.
 TODD, Selina. El pueblo: auge y declive de la clase obrera (1910-2010). Madrid: Akal, 2018.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones