GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

161 - Fuentes, Métodos y Tecnologías de la Información

Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII

Curso Académico 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII			Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MÓDULO I. ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código y denominación	161 - Fuentes, Métodos y Tecnologías de la Información				
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web	https://aulavirtual.unican.es/				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	MARINA TORRES ARCE
E-mail	marina.torres@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (251)
Otros profesores	PEDRO GARCIA MARTÍN

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Análisis de la función y los usos de este tipo de Fuentes en los distintos contextos de la Monarquía de España en la Edad Moderna.
- Con esta asignatura se pretende conseguir un conocimiento específico y amplio de las Fuentes para el estudio de la Historia Moderna de España
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la historia

4. OBJETIVOS
Partiendo de la importancia que tiene para el Historiador un adecuado dominio de las fuentes de conocimiento (documentales, gráficas, literarias, etc.), como objetivo general en esta asignatura se pretende ofrecer al alumno información para el conocimiento y tratamiento de las fuentes que pueden servir de soporte a una investigación sobre la temática de este máster. Para ello, la asignatura obligatoria, se define en 4 itinerarios diferenciados (Bibliografía y Archivística, Fuentes Literarias, Fuentes Documentales y Fuentes Visuales e Impresas), de los que cada alumno elegirá uno y que podrán cursarse on line o de forma presencial según la opción elegida.
Conseguir un conocimiento específico y amplio de la Bibliografía y las Fuentes para el estudio de la Historia Moderna de España. En referencia a las Fuentes Documentales se pretende conocer los principales archivos nacionales, regionales y locales y sus recursos en línea, así como las bibliotecas. Adquirir habilidades en su manejo y explotación (buscadores y metabuscadores, Portal Pares, bases de datos de referencia, etc.)
Análisis de la función y los usos de este tipo de Fuentes en los distintos contextos de la Monarquía de España en la Edad Moderna.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	BLOQUE TEMÁTICO 1: Bibliografía y archivística para el estudio de la Monarquía de España (Impartido en UAM-CSIC)
2	BLOQUE TEMÁTICO 2: Fuentes documentales para el estudio de la monarquía de España. Archivo Histórico de la Nobleza (UAM-AHN, Toledo)
3	BLOQUE TEMÁTICO 3: Fuentes visuales e impresas (este bloque se imparte en la UC por Marina Torres Arce)
4	BLOQUE TEMÁTICO 4: Patrimonio Archivístico (Impartido en la USC)

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen/Trabajos sobre contenidos expuestos en actividades presenciales y semipresenciales	Otros	No	Sí	60,00
Participación en tutorías presenciales y virtuales	Otros	No	No	10,00
Trabajos prácticos: recensiones, presentaciones	Trabajo	No	No	30,00
TOTAL				100,00

Observaciones

SISTEMA EVALUACIÓN
El sistema de evaluación realizado por los diferentes profesores se basa en las siguientes modalidades: Examen/ Trabajos sobre contenidos expuestos en actividades presenciales y semipresenciales; Trabajos prácticos, recensiones, presentaciones y Participación en tutorías presenciales y virtuales.
Cada bloque temático es un itinerario de docencia presencial o semipresencial cuya metodología docente está articulada en lecciones expositivas teóricas, realización de ejercicios de análisis o de recensión, trabajos prácticos orientados por el profesor, seminarios en el aula o a través de foros on-line y tutorías individuales y de grupo presenciales y on-line, que afectan a la tipología y criterios de la evaluación.
Ponderación mínima/máxima de los criterios de evaluación de la asignatura:
Exámenes 30/40 %
Evaluación de Trabajos prácticos o teóricos, recensiones, etc. 25/30 %
Evaluación continua de la asistencia 25/30%
Participación en tutorías 10/20%

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial, se implementará la docencia semipresencial para todos los alumnos. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Las mismas que las aplicadas a los alumnos a tiempo completo.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Bibliografía y archivística para el estudio de la Monarquía de España:

BOONSTRA, Onno; BREURE, Leen and DOORN, Peter: “Past, Present and Future of Historical Information Science”, 2004,<http://www.niwi.knaw.nl/nl/geschiedenis/onderzoek/onderzoeksproj ecten/past_present_future_of_historical_information_science/draft_report/t oonplaatje>[17.04.09]
BERNARDO ARES, José Manuel de; CALVO CUENCA, Antonio, Historia e Informática. Metodología interdisciplinar de la investigación histórica, Córdoba, Universidad, 2005.
CARABIAS, Ana María: “Fuentes de información sobre Carlos V y su época en Internet” Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna, Vol. 1, Nº. 1, 2000; con el mismo título, publicado en Clío, Nº. 14, 2000. “Recursos de historia moderna en Internet: útiles para enseñar y aprender”, Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 31 (Enero- febrero, 2002), pp. 67-77.
Id.: “Internet y la investigación histórica: una visión moderna de la ‘Biblioteca de Alejandría’”, Iacobus: revista de estudios jacobeos y medievales, Nº 19-20, 2005, págs. 427-450.
Id.: “La Historia del Derecho online. Juristas en Salamanca (siglos XV-XX)”, en Salustiano de Dios, Javier Infante y Eugenia Torijano (coords.). Juristas de Salamanca, siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009, pp. 373-440.
Id. “Investigar con libros sobre la España de Carlos V”, en Gonzalo Sánchez Molero, José Luis y Miranda Díaz, Bartolomé (Coords.): La bibliografía sobre el emperador Carlos V. Fundación Academia Europea de Yuste, 2010, 299- 353.
CASTELLS, Manuel: La era de la información, Madrid: Alianza, 1996-1998.
COHEN, D., and ROSENZWEIG, R., Digital History. A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web, Philadephia, University of Pennsylvania Press, 2006.
FERNÁNDEZ IZQUIERDO, F.: “Investigar, escribir y enseñar historia en la era de Internet. Presentación”, Hispania, 66/222 (2006), Sección monográfica: investigar, escribir y enseñar historia en la era de Internet, pp. 11-30. Contiene: ANGULO MORALES, A.: “Algunas reflexiones sobre los recursos de archivos históricos en Internet y la enseñanza de la historia”, pp. 31-58. MALALANA UREÑA, A.: “La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación”, pp. 59-108. PONS, A.: “La historia maleable. A propósito de Internet”, pp. 109-130. CRUZ RUBIO LINIERS, M.: “Fuentes bibliográficas para la historia en Internet. Estado de la cuestión”, pp. 131-154.
MALDONADO MARTÍNEZ, M.A.; RODRÍGUEZ YUNTA, L (coords.): La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional Madrid: CSIC, 2006 (2ª ed. Corregida y aumentada). + CD.
PONS, Anaclet. El desorden digital. Madrid: Siglo XXI, 2013.
TRINKLE, Dennis A.; MERRIMAN, Scott A. (eds.): The history highway: a 21st century guide to internet resources.- 4 rd. ed. Armonk, New York London, England: M.E. Sharpe, 2006. XIV, 682 p. + CD.

Fuentes documentales:

LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Los archivos familiares: La Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Tratamiento archivístico y fuentes documentales", en La investigación y las fuentes documentales de los archivos. I y II Jornadas sobre investigación en archivos, Guadalajara: ANABAD Castilla-La Mancha, Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial, 1996.
LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Proceso de formación del Archivo de la Nobleza (Toledo)", en I Simposium de los archivos familiares en la historia de España: estado de la cuestión, Santander: Asociación para la Defensa del patrimonio Bibliográfico y documental de Cantabria, 1996.
LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Fuentes para los estudios genealógicos y familiares en los archivos nobiliarios", Revista Hispania, LX/3, núm. 206, Madrid (2000).
LAFUENTE URIÉN, Aránzazu: "Archivos militares, nobiliarios y privados", en Luis Antonio RIBOT GARCÍA (coord.): El Libro, las Bibliotecas y los Archivos en España a comienzos del Tercer Milenio, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002.
SORIA MESA, Enrique, La nobleza en la España moderna, Madrid, Marcial Pons, 2007.

Fuentes Visuales e Impresas:

BUISSERET, D.: La revolución cartográfica en Europa 1400- 1800. Barcelona, Paidós, 2004.
BURKE, Peter, Formas de Historia Cultural, Madrid, Alianza, 2000
ELSNER, J. RUBIÉS, J. (eds.), Voyages&visions. Towards a cultural history of travel, London, REAKTION Books, 2006.
FRIEDERICH-STEGMANN, H., La imagen de España en los libros de los viajeros alemanes del siglo XVIII, Alicante, Universidad de Alicante, 2014
GARCÍA MARTÍN, Pedro: Icónicas. Una lectura cultural de las imágenes. Madrid, Click Ediciones- PlanetaLibros, 2021.
GARCÍA MARTÍN, Pedro: Leyendas de los mapas. Una lectura geopoética de la cartografía. Prólogo de Julio Llamazares. Madrid, Punto de Vista Editores, 2022.
GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto, Homo viator, homo scribens: cultura gráfica, información y gobierno en la expansión atlántica, siglos XV-XVII,Madrid, Marcial Pons Historia, 2007
HARLEY, John Brian: La nueva naturaleza de los mapas: ensayos sobre la historia de la cartografía. Madrid, FCE, 2006.
LÓPEZ PIÑERO, J.M.: Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII. Barcelona, Labor, 1979.
PIMENTEL, J.: Testigos del mundo: ciencia, literatura y viajes en la Ilustración, Madrid, Marcial Pons, 2003.
THOMPSON, Carl (ed.) The Routledge Companion to Travel Writing, London/N. York, Routledge, 2016.

Patrimonio Archivístico:

AA.VV., El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del tercer milenio, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002.
AA.VV., Historia de los archivos y de la archivística en España, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1998.
AA.VV., Los fondos históricos de los archivos españoles: actas de las primeras jornadas de archivos históricos en Granada, Granada, Junta de Andalucía, 1999.
AMALRIC, J:P. Y PONSOT, P., L´explotation des grands domaines dans l´Espagne d´Ancien Régime, Paris, CNRS, 1985.
CARRASCO MARTINEZ, A., El poder de la sangre: los Duques del Infantado, 1601-1841, Madrid, Actas, 2010.
Di PIETRA; R. y LANDI, F., edrs., Clero, economia e contabilità in Europa Tra Medeoevo ed età contemporanea, Roma, Carocci Editore, 2007.
HEVIA BALLINA, A., Desamortización y exclaustración de los archivos de la iglesia (s. XIX), Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 2003.
GOMEZ VOZMEDIANO, M., “Archivos nobiliarios españoles: pasado, presente y ¿futuro?: tipología documental e investigación modernista”, en Los señoríos en la Andalucía Moderna, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2007.
LANDI, F., Il paradiso dei monaci. Acumulazione e dissoluzione dei patrimoni del clero regolare in età moderna, Roma, la Nuova Italia Scientifica, 1999.
O´MALLEY J. W., S.J., Trent and All That: Renaming Catholicism in teh Early Modern Era, Cambridge (MA), Harvard University Press. 2000.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.