Títulación: Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea

Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Moderna y Contemporánea de la UCM

Módulo:

Curso: ***Dictadura y memorias del siglo XX: la guerra civil española y la violencia fundacional del franquismo. (De la historia oral a la IA)***

Profesor : Gutmaro Gómez Bravo

Curso: 2025-2026	**Semestre**: 1 X 11,30-14 horas	**Créditos ECTS**: 5	**Tipo**: optativo

Carga de trabajo:

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125

Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25

Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70

Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30

Objetivos, destrezas y competencias:

El curso pretende analizar la naturaleza y la evolución de los principales procesos de violencia política presentes en el golpe de Estado, la Guerra Civil y la institucionalización de la dictadura franquista, mostrando sus principales particularidades en comparación con otros sistemas represivos dictatoriales. Por último, se trata de comprender las relaciones entre memoria y olvido a través de los estudios de caso y de la perspectiva comparada, especialmente su transmisión en el ámbito familiar y generacional, desde la tradición oral a la IA.

Prerrequisitos: generales master

Contenido (breve descripción de la asignatura):

- Definiciones teóricas, estado cuestión y enfoques.
- Lógicas de la violencia en la Guerra Civil Española.
- Del Golpe a la Guerra.
- Cambio de estrategia: guerra larga e internacionalización conflicto
- Ocupación y población civil: los servicios de información
- Sistema represivo e institucionalización de la dictadura.
- Justicia militar, policía política y modelo de orden público

Metodología docente: Lecciones y seminarios con participación y debate, en el orden temático anterior (textos y material previo en el campus virtual):

Cronograma:

El objetivo final de la asignatura es comprender las fases y problemas principales de la investigación en archivos, por un lado, y las diferencias fundamentales en la reconstrucción del pasado y los distintos tipos de memorias (familiar, oficial, académica) por otro.

Trabajo de investigación: metodología y recursos

1 Estudio de caso familiar.
2. Localizar fuentes documentales y cotejarlas
3. Informar e inventariar la presencia de la guerra y la dictadura en el espacio público, (calles, estatuas, patrimonio), y su problemática actual.

Se trata, por un lado, de confrontar relato o memoria familiar con el análisis crítico de la documentación personal, pública y privada, y tratar de comprender, por otro, como se han construido las distintas visiones de nuestro pasado reciente marcadas por la violencia.

.

Casos prácticos se detallan en clase

Evaluación:

Trabajos 70%

Asistencia y participación activa 30%

Idioma: castellano/ingles/francés

Bibliografía: final cada tema