GUIA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S499 - Asignatura Invitada: La Inteligencia Artificial como Herramienta de Creación

Nuevo Programa Senior
Programa Senior

Curso Académico 2026 - 2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Nuevo Programa Senior Programa Senior			Tipología y curso	Optativa. Curso 0 Optativa. Curso 0
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS ASIGNATURAS SIN CURSO PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S499 - Asignatura Invitada: La Inteligencia Artificial como Herramienta de Creación				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English Friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. MATEMATICAS, ESTADISTICA Y COMPUTACION
Profesor responsable	STEVEN JOHAN MARIA VAN VAERENBERGH
E-mail	steven.vanvaerenbergh@unican.es
Número despacho	Facultad de Ciencias. Planta: + 0. DESPACHO (0056)
Otros profesores	MARCOS CRUZ RODRIGUEZ

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Los estudiantes serán capaces de utilizar herramientas de inteligencia artificial para crear textos, imágenes, música y conversaciones digitales.
Los estudiantes demostrarán conocimiento sobre los fundamentos de la inteligencia artificial y sus aplicaciones prácticas en la generación de contenido creativo.
Los estudiantes analizarán críticamente los usos de la inteligencia artificial en diversos campos creativos como la escritura, la imagen, la música y la conversación, evaluando sus implicaciones éticas y legales en escenarios reales y teóricos.

4. OBJETIVOS
Utilizar la inteligencia artificial para crear textos, conversaciones, imágenes y música originales.

Comprender las bases de la inteligencia artificial y explorar sus aplicaciones en la creación de contenido.
Analizar los diversos usos de la IA en campos creativos, enfocándose en sus implicaciones éticas y legales.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	Principios básicos de la inteligencia artificial.
2	Generación de textos y conversaciones con IA.
3	Generación de imágenes y vídeo con IA.
4	Generación de música y voz con IA.
5	Evolución tecnológica de la IA.
6	Limitaciones e implicaciones éticas de la IA.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Tareas a entregar periódicamente	Trabajo	No	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
Se requerirá la entrega de aproximadamente 3 trabajos prácticos a lo largo de la duración de la asignatura.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
A lo largo del curso, se requerirá la entrega de aproximadamente 3 trabajos prácticos, basados en las actividades realizadas en clase.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
Russell, S. J., & Norvig, P. (2016). Artificial intelligence: a modern approach. Pearson.
Stanford HAI. (2023). Perspectives from Stanford HAI. Stanford HAI. Consultado el 2 de enero de 2023. https://hai.stanford.edu/sites/default/files/2023-03/Generative_AI_HAI_Perspectives.pdf
Van Vaerenbergh, S. (2023). Aplicaciones espectaculares de la inteligencia artificial generativa. Informe CYD 2023. Fundación Conocimiento y Desarrollo. https://www.fundacioncyd.org/publicaciones-cyd/informe-cyd-2023/

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.