Facultad de Filosofía y Letras

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

21 - Sociedad y Vida Cotidiana en la Europa Medieval

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2026 - 2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología y curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA DE LA EDAD MEDIA				
Código y denominación	21 - Sociedad y Vida Cotidiana en la Europa Medieval				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English Friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	LETICIA AGUNDEZ SAN MIGUEL
E-mail	leticia.agundezsanmiguel@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (167)
Otros profesores	ESTHER PEÑA BOCOS

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener un conocimiento general de los procesos históricos que se desarrollaron en Europa entre los siglos V y XV.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Iniciación a la investigación: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad para resolver problemas de carácter histórico en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medievo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.
Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual sobre las Edades Antigua y Medieval.
Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad en la Historia de Europa, del mundo Mediterráneo y Atlántico.
Aptitud para usar de forma racional y selectiva las nuevas tecnologías de la comunicación (Internet) y la innovación didáctica en el aprendizaje, comprensión y la asimilación de los contenidos docentes (prácticos y teóricos) del Máster, así como en la obtención de información relevante para la investigación.
Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.
Valorar la obtención de resultados avanzados en contextos científicos.
Iniciación a la investigación: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad para resolver problemas de carácter histórico en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medievo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.
Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual sobre las Edades Antigua y Medieval.
Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad en la Historia de Europa, del mundo Mediterráneo y Atlántico.
Aptitud para usar de forma racional y selectiva las nuevas tecnologías de la comunicación (Internet) y la innovación didáctica en el aprendizaje, comprensión y la asimilación de los contenidos docentes (prácticos y teóricos) del Máster, así como en la obtención de información relevante para la investigación.
Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.
Valorar la obtención de resultados avanzados en contextos científicos.
Iniciación a la investigación: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad para resolver problemas de carácter histórico en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Antigua y la Historia Medieval.

Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medievo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.
Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual sobre las Edades Antigua y Medieval.
Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad en la Historia de Europa, del mundo Mediterráneo y Atlántico.
Aptitud para usar de forma racional y selectiva las nuevas tecnologías de la comunicación (Internet) y la innovación didáctica en el aprendizaje, comprensión y la asimilación de los contenidos docentes (prácticos y teóricos) del Máster, así como en la obtención de información relevante para la investigación.
Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.
Valorar la obtención de resultados avanzados en contextos científicos.
Competencias Específicas
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.
Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico, utilizando el lenguaje académico apropiado.
Saber aplicar el conocimiento y uso de las reglas que rigen la elaboración de los trabajos fin de máster en el ámbito de humanidades, esto es, una expresión correcta en el lenguaje elegido, la adecuada exposición y ordenación de los argumentos, el uso correcto de las notas como instrumento para, entre otras cosas, reconocer las deudas científicas contraídas, evitándose así incurrir en plagio.
Aplicar las técnicas adecuadas en las tareas de iniciación a la investigación.
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.
Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico, utilizando el lenguaje académico apropiado.
Saber aplicar el conocimiento y uso de las reglas que rigen la elaboración de los trabajos fin de máster en el ámbito de humanidades, esto es, una expresión correcta en el lenguaje elegido, la adecuada exposición y ordenación de los argumentos, el uso correcto de las notas como instrumento para, entre otras cosas, reconocer las deudas científicas contraídas, evitándose así incurrir en plagio.
Aplicar las técnicas adecuadas en las tareas de iniciación a la investigación.
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.
Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico, utilizando el lenguaje académico apropiado.
Saber aplicar el conocimiento y uso de las reglas que rigen la elaboración de los trabajos fin de máster en el ámbito de humanidades, esto es, una expresión correcta en el lenguaje elegido, la adecuada exposición y ordenación de los argumentos, el uso correcto de las notas como instrumento para, entre otras cosas, reconocer las deudas científicas contraídas, evitándose así incurrir en plagio.
Aplicar las técnicas adecuadas en las tareas de iniciación a la investigación.
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Competencias Transversales

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Conocimiento específico de destacados aspectos de la sociedad y mentalidad de la Edad Media en Europa y de sus repercusiones históricas . - Aproximación al tratamiento de las fuentes medievales como testimonios de los modos de vida y pensamiento de la Edad Media
- Conocimiento específico de destacados aspectos de la sociedad y mentalidad de la Edad Media en Europa y de sus repercusiones históricas . - Aproximación al tratamiento de las fuentes medievales como testimonios de los modos de vida y pensamiento de la Edad Media
- Conocimiento específico de destacados aspectos de la sociedad y mentalidad de la Edad Media en Europa y de sus repercusiones históricas . - Aproximación al tratamiento de las fuentes medievales como testimonios de los modos de vida y pensamiento de la Edad Media

4. OBJETIVOS
- Conocer las características comunes y específicas de algunos aspectos destacados de la vida cotidiana en el ámbito europeo durante la Edad Media. - Capacitar al alumno para que pueda analizar fuentes directas medievales sobre los temas objeto de la asignatura.
- Conocer las características comunes y específicas de algunos aspectos destacados de la vida cotidiana en el ámbito europeo durante la Edad Media. - Capacitar al alumno para que pueda analizar fuentes directas medievales sobre los temas objeto de la asignatura.
- Conocer las características comunes y específicas de algunos aspectos destacados de la vida cotidiana en el ámbito europeo durante la Edad Media. - Capacitar al alumno para que pueda analizar fuentes directas medievales sobre los temas objeto de la asignatura.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	15

- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	30
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	
- Evaluacion (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	0
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluacion No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
	CONTENIDOS	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Bloque I: 1 - Sociedad Medieval: 1.1.- Imaginario y mentalidades 1.2.- Convivencia y marginación	7,50	7,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	17,50	0,00	0,00	1, 2
2	Bloque II 2.- La Vida Cotidiana 2.1.- Espacios y tiempos medievales 2.2.- Los ciclos y ritmos de la vida: del nacimiento a la muerte 2.3.- Las necesidades básicas: alimentación, vestido y vivienda 2.4.- La ruptura del ritmo cotidiano: fiestas, juegos, torneros, justas, toros,...	7,50	7,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	17,50	0,00	0,00	3,4
TOTAL DE HORAS		15,00	15,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	35,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	No	No	20,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	Durante el desarrollo de la asignatura
Condiciones recuperación	
Observaciones	Se valorará: la participación activa del alumno en el análisis de textos históricos así como en los debates sobre las lecturas recomendadas para cada tema.

Ensayos monográficos	Trabajo	Sí	Sí	80,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	Al finalizar la asignatura
Condiciones recuperación	2 breves trabajos monográficos
Observaciones	- El alumno deberá presentar por escrito dos breves ensayos (de unas 10 páginas) sobre algún tema y/o fuente relacionados con la materia, a su elección. - Los aspectos formales de los trabajos a presentar se especificarán a comienzos del curso.

TOTAL	100,00

Observaciones

.- En la evaluación continua se valorará la participación activa del alumno en las clases: en el análisis de fuentes documentales y en las lecturas recomendadas

.- En el ensayo monográfico se valorará:
- La originalidad y dificultad del tema elegido por el alumno
- La profundidad y tratamiento del contenido expuesto
- La utilización de bibliografía actualizada y adecuada al tema.

.- Los trabajos deben presentarse como máximo 15 días después de finalizada la asignatura, y deben ser enviados también por correo electrónico. En caso de tener que recuperarse, el alumno mejorará el trabajo presentado a partir de las sugerencias del profesor.

.- La no asistencia a clase y posibles seminarios no es recuperable, dado su carácter práctico.

.- En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

.- La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. Realizarán los mismos trabajos individuales que le resto de los alumnos y en caso de que no pudieran asistir a un porcentaje alto de las clases realizarán una recensión sobre un tema propuesto por el profesor, y con semejantes porcentajes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

AGUILERA CASTRO, M. C. (Coord.): Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval. Madrid, Fundación Santa Mª La Real, 1998.

ALEXANDRE-BIDON, D. y LORCIN, M.T.: Le quotidien au temps des fabliaux: textes, images, objets. Paris, Picard, 2003.

ARIE, Ph. Y DUBY, G. (Dir.): Historia de la vida privada. Barcelona, Taurus, 1988.

AZNAR VALLEJO, E.: Vivir en la Edad Media. Madrid, Arco Libros, 1999.

BERNIS MADRAZO, C.: Indumentaria medieval española. Madrid, C.S.I.C, 1956.

BADORREY MARTÍN, B.: Otra Historia de la Tauromaquia: toros, derecho y sociedad (1235-1854). Madrid, BOE, 2017

CASSAGNES-BROUQUET, S. et alii (Dir.): Religion et mentalités au Moyen âge: mélanges en l'honneur Martin d'Hervé. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003.

CÓRDOBA DE LA LLAVE, R. (coord.) Mujer, marginación y violencia entre la Edad Media y los tiempos modernos. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2006.

DUBY, G. y PERROT, M. (Dirs.): Historia de las mujeres. Madrid, Taurus, 1991. Vol 2: La Edad Media.

FAURE-BOUCHARLAT, E. (Dir.): Vivre à la champagne au Moyen Àge. L´habitat rural du Ve au XII. (bresse-lyonnais-Dauphiné). Lyon, Alpara, 2001.

Fiestas, juegos y espectáculos en la España Medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval. Celebrado en Aguilar de Campoo en 1995. Aguilar de Campoo-Fundación Santa Mª la Real, 1999.

FLANDRIN, J-L. y MONTANARI, M. (Dirs.): Historia de la alimentación. Gijón, Ed. Trea, 2004.

FOSSIER, R.: La sociedad medieval. Barcelona, Crítica, 1996.

FOSSIER, R.: El trabajo en la Edad Media. Barcelona, Crítica, 2002.

FUMAGALLI, V.: Cuando el cielo se oscurece. La vida en la Edad Media. Madrid, Ed. Nerea, 1987.

GARCIA DE CORTÁZAR, J.A.: La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c.1480). Tomo XVI de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

GARCIA DE CORTÁZAR, J.A.: La vida en una aldea medieval. Madrid, Arco Libros, 1996.

GARCÍA BALLESTER, L.: La búsqueda de la salud. Sanadores y enfermos de la España Medieval. Barcelona, Editorial Península, 2002.

GARCÍA BALLESTER, L.: Artifex factivus sanitatis: saberes y ejercicio profesional de la medicina en la Europa pluricultural de la Baja Edad Media. Granada, Editorial Universitaria, 2004.

GARCÍA BALLESTER, L.: Historia de la ciencia y de la técnica en la corona de Castilla. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002, vols. 1 y 2.

GARCÍA BORBOLLA. Á. "La leyenda hagiográfica medieval ¿una especial biografía?", Memoria y civilización 5 (2002), pp. 77-99.

GARCÍA BORBOLLA. Á.: "La praesentia" y la "virtus": la imagen y la función del santo a partir de la hagiografía castellano-leonesa del siglo XIII", Studia silensa (2002).

GUGLIELMI, N.: La vida cotidiana en la Edad Media. Mar del Plata, EUDEM, 2017.

HEERS, J: Carnavales y fiestas de locos. Barcelona, Península, 1983.

IGLESIAS DUARTE, J.I. (coord.): La vida cotidiana en la Edad Media. VIII Semana de Estudios Medievales de Nájera. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998.

La condición de la mujer en la Edad Media. Madrid, Casa Velázquez- Universidad Complutense, 1984.

La vie matèrielle au Moyen Âge. L`apport des sources litteraires, normatives et de la practique. Louvain, 1997.

Le nut et le vêtu au Moyen Age (XII-XIII siècles): actes du 25e colloque du CUER MA, 2-3-4 mars 2000. Aix-en-Provence, 2001. En línea

AGUILERA CASTRO, M. C. (Coord.): Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval. Madrid, Fundación Santa Mª La Real, 1998.

ALEXANDRE-BIDON, D. y LORCIN, M.T.: Le quotidien au temps des fabliaux: textes, images, objets. Paris, Picard, 2003.

ARIE, Ph. Y DUBY, G. (Dir.): Historia de la vida privada. Barcelona, Taurus, 1988.

AZNAR VALLEJO, E.: Vivir en la Edad Media. Madrid, Arco Libros, 1999.

BERNIS MADRAZO, C.: Indumentaria medieval española. Madrid, C.S.I.C, 1956.

BADORREY MARTÍN, B.: Otra Historia de la Tauromaquia: toros, derecho y sociedad (1235-1854). Madrid, BOE, 2017

CASSAGNES-BROUQUET, S. et alii (Dir.): Religion et mentalités au Moyen âge: mélanges en l'honneur Martin d'Hervé. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003.

CÓRDOBA DE LA LLAVE, R. (coord.) Mujer, marginación y violencia entre la Edad Media y los tiempos modernos. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2006.

DUBY, G. y PERROT, M. (Dirs.): Historia de las mujeres. Madrid, Taurus, 1991. Vol 2: La Edad Media.

FAURE-BOUCHARLAT, E. (Dir.): Vivre à la champagne au Moyen Àge. L´habitat rural du Ve au XII. (bresse-lyonnais-Dauphiné). Lyon, Alpara, 2001.

Fiestas, juegos y espectáculos en la España Medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval. Celebrado en Aguilar de Campoo en 1995. Aguilar de Campoo-Fundación Santa Mª la Real, 1999.

FLANDRIN, J-L. y MONTANARI, M. (Dirs.): Historia de la alimentación. Gijón, Ed. Trea, 2004.

FOSSIER, R.: La sociedad medieval. Barcelona, Crítica, 1996.

FOSSIER, R.: El trabajo en la Edad Media. Barcelona, Crítica, 2002.

FUMAGALLI, V.: Cuando el cielo se oscurece. La vida en la Edad Media. Madrid, Ed. Nerea, 1987.

GARCIA DE CORTÁZAR, J.A.: La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c.1480). Tomo XVI de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

GARCIA DE CORTÁZAR, J.A.: La vida en una aldea medieval. Madrid, Arco Libros, 1996.

GARCÍA BALLESTER, L.: La búsqueda de la salud. Sanadores y enfermos de la España Medieval. Barcelona, Editorial Península, 2002.

GARCÍA BALLESTER, L.: Artifex factivus sanitatis: saberes y ejercicio profesional de la medicina en la Europa pluricultural de la Baja Edad Media. Granada, Editorial Universitaria, 2004.

GARCÍA BALLESTER, L.: Historia de la ciencia y de la técnica en la corona de Castilla. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002, vols. 1 y 2.

GARCÍA BORBOLLA. Á. "La leyenda hagiográfica medieval ¿una especial biografía?", Memoria y civilización 5 (2002), pp. 77-99.

GARCÍA BORBOLLA. Á.: "La praesentia" y la "virtus": la imagen y la función del santo a partir de la hagiografía castellano-leonesa del siglo XIII", Studia silensa (2002).

GUGLIELMI, N.: La vida cotidiana en la Edad Media. Mar del Plata, EUDEM, 2017.

HEERS, J: Carnavales y fiestas de locos. Barcelona, Península, 1983.

IGLESIAS DUARTE, J.I. (coord.): La vida cotidiana en la Edad Media. VIII Semana de Estudios Medievales de Nájera. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998.

La condición de la mujer en la Edad Media. Madrid, Casa Velázquez- Universidad Complutense, 1984.

La vie matèrielle au Moyen Âge. L`apport des sources litteraires, normatives et de la practique. Louvain, 1997.

Le nut et le vêtu au Moyen Age (XII-XIII siècles): actes du 25e colloque du CUER MA, 2-3-4 mars 2000. Aix-en-Provence, 2001. En línea

AGUILERA CASTRO, M. C. (Coord.): Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval. Madrid, Fundación Santa Mª La Real, 1998.

ALEXANDRE-BIDON, D. y LORCIN, M.T.: Le quotidien au temps des fabliaux: textes, images, objets. Paris, Picard, 2003.

ARIE, Ph. Y DUBY, G. (Dir.): Historia de la vida privada. Barcelona, Taurus, 1988.

AZNAR VALLEJO, E.: Vivir en la Edad Media. Madrid, Arco Libros, 1999.

BERNIS MADRAZO, C.: Indumentaria medieval española. Madrid, C.S.I.C, 1956.

BADORREY MARTÍN, B.: Otra Historia de la Tauromaquia: toros, derecho y sociedad (1235-1854). Madrid, BOE, 2017

CASSAGNES-BROUQUET, S. et alii (Dir.): Religion et mentalités au Moyen âge: mélanges en l'honneur Martin d'Hervé. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003.

CÓRDOBA DE LA LLAVE, R. (coord.) Mujer, marginación y violencia entre la Edad Media y los tiempos modernos. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2006.

DUBY, G. y PERROT, M. (Dirs.): Historia de las mujeres. Madrid, Taurus, 1991. Vol 2: La Edad Media.

FAURE-BOUCHARLAT, E. (Dir.): Vivre à la champagne au Moyen Àge. L´habitat rural du Ve au XII. (bresse-lyonnais-Dauphiné). Lyon, Alpara, 2001.

Fiestas, juegos y espectáculos en la España Medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval. Celebrado en Aguilar de Campoo en 1995. Aguilar de Campoo-Fundación Santa Mª la Real, 1999.

FLANDRIN, J-L. y MONTANARI, M. (Dirs.): Historia de la alimentación. Gijón, Ed. Trea, 2004.

FOSSIER, R.: La sociedad medieval. Barcelona, Crítica, 1996.

FOSSIER, R.: El trabajo en la Edad Media. Barcelona, Crítica, 2002.

FUMAGALLI, V.: Cuando el cielo se oscurece. La vida en la Edad Media. Madrid, Ed. Nerea, 1987.

GARCIA DE CORTÁZAR, J.A.: La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c.1480). Tomo XVI de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

GARCIA DE CORTÁZAR, J.A.: La vida en una aldea medieval. Madrid, Arco Libros, 1996.

GARCÍA BALLESTER, L.: La búsqueda de la salud. Sanadores y enfermos de la España Medieval. Barcelona, Editorial Península, 2002.

GARCÍA BALLESTER, L.: Artifex factivus sanitatis: saberes y ejercicio profesional de la medicina en la Europa pluricultural de la Baja Edad Media. Granada, Editorial Universitaria, 2004.

GARCÍA BALLESTER, L.: Historia de la ciencia y de la técnica en la corona de Castilla. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002, vols. 1 y 2.

GARCÍA BORBOLLA. Á. "La leyenda hagiográfica medieval ¿una especial biografía?", Memoria y civilización 5 (2002), pp. 77-99.

GARCÍA BORBOLLA. Á.: "La praesentia" y la "virtus": la imagen y la función del santo a partir de la hagiografía castellano-leonesa del siglo XIII", Studia silensa (2002).

GUGLIELMI, N.: La vida cotidiana en la Edad Media. Mar del Plata, EUDEM, 2017.

HEERS, J: Carnavales y fiestas de locos. Barcelona, Península, 1983.

IGLESIAS DUARTE, J.I. (coord.): La vida cotidiana en la Edad Media. VIII Semana de Estudios Medievales de Nájera. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998.

La condición de la mujer en la Edad Media. Madrid, Casa Velázquez- Universidad Complutense, 1984.

La vie matèrielle au Moyen Âge. L`apport des sources litteraires, normatives et de la practique. Louvain, 1997.

Le nut et le vêtu au Moyen Age (XII-XIII siècles): actes du 25e colloque du CUER MA, 2-3-4 mars 2000. Aix-en-Provence, 2001. En línea

Complementaria
Pescar o navegar: la Edad Media en la red. Sesiones de trabajo: Seminario de Historia Medieval. Universidad de Zaragoza, 2005 MALALAÑA UREÑA, A.: "La Edad Media en la Web. "Fuente de información o de desinformación", en Hispania. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, núm. 222 (2006), pp. 59-108. Direcciones interesantes de Internet INTERNATIONAL MEDIEVAL BIBLIOGRAPHY THE LABYRINTH RESOURCES FOR MEDIEVAL STUDIES http://www.georgetown.edu/labyrinth ORB ON LINE BOOK FOR MEDIEVAL STUDIES http://the-orb.net RETI MEDIEVALI http//www.storia.unif.it_RM/default.htm

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	
☑ Comprensión escrita	☐ Comprensión oral
☐ Expresión escrita	☐ Expresión oral
☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés	
Observaciones	