GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Fonética y Fonología

(Plan de estudios RD 822/2021)

Curso 2026-2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA			
Título	**GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**		
Centro	CIESE-FUNDACIÓN COMILLAS		
Módulo/materia	-/LENGUA		
Código y denominación	**G1384**	**FONÉTICA Y FONOLOGÍA (PLAN DE ESTUDIOS RD 822/2021)**	
Créditos ECTS	6		
Tipo	OBLIGATORIO		
Curso/Cuatrimestre	SEGUNDO CURSO	PRIMER CUATRIMESTRE	
Web	www.fundacioncomillas.es		
Idioma de impartición	ESPAÑOL		
Forma de impartición	PRESENCIAL		

Departamento	ESTUDIOS HISPÁNICOS
Área de conocimiento	LENGUA Y COMUNICACIÓN
Grupo docente	-
Profesor responsable	**Víctor Coto Ordás**
Número despacho	112
E-mail	cotov@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es imprescindible ninguna formación previa en la materia más allá de los conocimientos básicos adquiridos durante la ESO y el Bachillerato.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE (NIVEL 2: LENGUA)

Conocimientos o contenidos	
CON 1	Las normas básicas para la comunicación oral y escrita efectiva tanto en español como en inglés y francés.
CON 2	Los fundamentos biológicos del lenguaje y los principios de la comunicación lingüística con especial énfasis en la descripción de la lengua española en su vertiente social, geográfica, sociolingüística y estilística, y en sus dimensiones sincrónica y diacrónica, incidiendo en los distintos niveles de análisis lingüístico (fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, discursivo y sociolingüístico).
Habilidades o destrezas Los estudiantes…	
HAB 1	se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema dentro del ámbito de las Humanidades y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.
HAB 2	desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural.
HAB 3	se desenvolverán de manera autónoma en un entorno académico o profesional: presentando información de manera sintética y eficaz; siendo capaces de buscar información y resolver problemas; gestionando el tiempo; y mostrando autonomía o trabajando en equipo, según corresponda.
HAB 4	manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de las Humanidades, y serán capaces de crear y gestionar información y recursos en diversos formatos.
Competencias o capacidades Los estudiantes serán capaces de…	
COM 1	dominar la lengua española y una segunda y tercera lengua -inglés y francés, respectivamente- de manera instrumental en su dimensión oral y escrita empleando de manera efectiva las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional. A este respecto, serán capaces de utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre la lengua y la lingüística en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.
COM2	entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación

COM 4	crear, gestionar o manejar recursos y documentación en formatos digitales
COM 5	entender las distintas necesidades de los demás en un entorno educativo o profesional en función de sus diferentes aptitudes, estilos de aprendizaje, competencias, actitudes y creencias mostrándose respetuosos y atendiendo a las diferencias interculturales. A este respecto, deberán ser capaces de promover el desarrollo de valores democráticos y de perseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (igualdad de géneros, accesibilidad, sostenibilidad).
COM 6	identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de las Humanidades y evaluar su importancia. Asimismo, serán capaces de transmitir a un público especializado y no especializado los resultados de esa investigación; especialmente, en el ámbito de las Letras y las Artes.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El sistema fonológico del español
Describir los sonidos del español
La onda acústica. Metodología y recursos para el estudio del sonido
Los fonemas del español y sus alófonos
La transcripción fonética y fonológica

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
‣ Teoría (TE)	32
‣ Prácticas en Aula (PA)	20
‣ Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	8
‣ Prácticas de Laboratorio con Ordenadores (PLO)	0
‣ Prácticas clínicas (CL)	0
Subtotal horas de clase	**60**

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
‣ Tutorías (TU)	4
‣ Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	**67**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
‣ Trabajo en grupo (TG)	15
‣ Trabajo autónomo (TA)	68
Total actividades no presenciales	83
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	TU	EV	TG	TA
Introducción a la Fonética y la Fonología	1-2	6	0						
La Fonética Articulatoria	2-4	5	2						
La Fonética Acústica	4-5	4	1	4					
La Fonética Perceptiva	6	3	1						
Introducción a la transcripción	7	0	4						
Conceptos básicos de la Fonología	8-9	5	3						
El sistema fonológico del español	10-11	5	3						
La transcripción fonética y fonológica	12-13	1	5	2					
El nivel suprasegmental	14-15	3	1	2					
TOTAL DE HORAS		**32**	**20**	**8**		**4**	**3**	**15**	**68**

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción*

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

- 30% Evaluación continua: asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, realización de trabajos de clase o presentaciones orales, y entrega de prácticas de transcripción.
- 35% Examen parcial: se realizará un examen parcial a mitad de cuatrimestre.
- 35% Examen final: se realizará un examen al final del cuatrimestre que incluirá, además de los contenidos teóricos, una parte práctica de transcripción fonética y fonológica.

Los alumnos podrán optar por hacer dos exámenes o por hacer solamente el examen final en la fecha que establezca el calendario académico.

Tipología*	Evaluación continua y uno o dos exámenes
Actividad de evaluación final*	Sí, examen escrito al final de cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	- 35% (si los alumnos han hecho un examen parcial) - 70% (si solamente hacen un examen)
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5/10 (en cada uno de los exámenes)
Actividad recuperable*	Sí
Condiciones de la recuperación	Examen de la convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Tres horas
Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario académico del CIESE-Fundación Comillas

Observaciones

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.

* Campos obligatorios

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alarcos Llorach, E. (1977). *Fonología española*. Madrid: Gredos. (Obra original publicada en 1950)

Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J. (1997). *Prácticas de fonética y fonología.* Salamanca: Universidad de Salamanca.

Quilis, A. (1991). *Fonética acústica de la lengua española.* Madrid: Gredos.

Trubetzkoy, N. S. (1987). *Principios de fonología.* Madrid: Cincel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gil, J. (1995). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.

Gil, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros.

Gil, J. y Llisterri, J. (2004). "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual*, 26 *(2), 5-44.*

Hidalgo, A. y Quilis Merín, M. (2004). *Fonética y fonología españolas* (2.ª ed.). Valencia: Tirant Lo Blanch.

Martínez Celdrán, E. (1984). *Prácticas de fonética y fonología*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.

Martínez Celdrán, E. (1998). *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.

Martínez Celdrán, E. y Fernández Planas, A. M. (2013). *Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español* (2.ª ed.). Barcelona: Ariel.

Navarro Tomás, T. (2004). *Manual de pronunciación española* (28.ª ed.). Madrid: CSIC. (Obra original publicada en 1918)

Quilis, A. (1991). *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica.* Madrid: Arco/Libros.

Quilis, A. (1999). *Tratado de fonología y fonética españolas* (2.ª ed.). Madrid: Gredos.

Quilis, A. (2012). *Principios de fonología y fonética españolas* (11.ª ed.). Madrid: Arco/Libros.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
PRAAT	CIESE-Fundación Comillas	Primera	-	-