GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Pensamiento Científico y Filosófico Español e Hispanoamericano I

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado de Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Historia y pensamiento de los países hispanohablantes	
Código y denominación	G1395	Pensamiento Científico y Filosófico Español e Hispanoamericano I
Créditos ECTS	6	
Tipo	Obligatoria	
Curso / Cuatrimestre	Tercero	Primer cuatrimestre
Web	https://fundacioncomillas.es/estudios/grado-de-estudios-hispanicos/	
Idioma de impartición	Español	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Isabel Moro Palacios	
Número despacho	111	
E-mail	moroi@fundacioncomillas.es	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No exigibles, aunque habrá una prueba de evaluación de conocimientos al inicio del curso.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Competencias genéricas	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria obligatoria y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretación datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Competencias específicas	
CE11	Conocer las dimensiones geográficas, históricas, artísticas y filosóficas de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.
CE12	Conocer las relaciones entre lengua, sociedad, cultura e ideología, así como modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.
CE14	Interrelacionar los componentes teóricos, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado propuesto.
CE16	Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Introducción al pensamiento científico y filosófico español hasta la modernidad.
Introducción a las claves, corrientes y figuras del pensamiento científico y filosófico español del siglo XX hasta la actualidad.

Reflexión sobre los fundamentos del pensamiento, identidad y el ser español, y su proyección cultural.
Introducción a la bibliografía básica actualizada, el debate científico-académico y líneas temáticas de actualidad.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	30
• Prácticas en Aula (PA)	30
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	4
• Evaluación (EV)	3,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5

• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	**82,5**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:	2	6	6				1	1		7,5		
Presentación												
Evaluación de conocimientos previos												
Introducción al pensamiento científico y filosófico español durante la Edad Media												
BLOQUE TEMÁTICO 2:	4	8	8				1	1,5	5	20		
Ciencia y pensamiento durante el Renacimientoy Barroco												
Ciencia y pensamiento durante la Ilustración												
BLOQUE TEMÁTICO 3	**4**	**8**	**8**				**1**	**1,5**	**5**	**20**		
El pensamiento español en el s. XIX: Romanticismo y la Institución Libre de Enseñanza (ILE)												
La edad de plata de la cultura española: Unamuno y la Generación del 98, Ortega y Gasset												

BLOQUE TEMÁTICO 4	**3**	**8**	**8**				**1**	**1**	**5**	**20**		
El pensamiento científico y filosófico en España durante el siglo XX												
El pensamiento científico y filosófico español actual: Nuevas tendencias.												
TOTAL DE HORAS	**150**	**30**	**30**				**4**	**3,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La docencia de la presente asignatura se fundamentará en cuatro tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, seminarios y comentarios y trabajos críticos de diversos materiales a realizar de forma autónoma por el alumno. Su evaluación se realizará tanto de forma continua (50% de la nota), como con un examen escrito final (50%). Ambas partes tienen que estar aprobadas (5 puntos en cada parte) para calcular la nota media final.

Tipología*	Examen escrito y evaluación continua
Actividad de evaluación final*	Examen escrito de desarrollo
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	50% examen escrito y 50% evaluación continua.
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5 sobre 10 en cada uno de los dos tipos de evaluación.
Actividad recuperable*	Sí, existirá la posibilidad de recuperación.
Condiciones de la recuperación	
Duración estimada de la actividad	2 horas
Fecha estimada de realización*	La establecida en el calendario del centro

Observaciones

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08.)

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABELLÁN, J.L.: Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días. Madrid: Espasa Calpe Ed., 1996.

CASADO DE OTAOLA, S.: *La escritura de la naturaleza. Antología de naturalistas españoles 1868-1936*. CajaMadrid, Madrid, 2001.

CASADO DE OTAOLA, S.*: Naturaleza patria. Ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del regeneracionismo.*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2010.

DIAZ, C.: *La última filosofía española: una crisis críticamente expuesta*. Madrid, Ed. Cincel, 1985.

GARCÍA VELASCO, J. Y MORALES MOYA, A. (Eds.): *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de losRíos: Nuevas Perspectivas*. 3 vol. Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid.

GARRIDO, M.; ORRINGER, N.R.; VALDÉS, L.M. y VALDÉS, M.M. (Coords.): *El legado filosófico español ehispanoamericano del siglo XX.* Madrid, Cátedra, 2009.

GIRAL, F.: *Ciencia española en el exilio (1939-1989): el exilio de los científicos españoles*. Barcelona/Madrid:Anthropos/Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 1994.

GÓMEZ MENDOZA, J. Y ORTEGA CANTERO, N. (Dirs.): *Naturalismo y Geografía en España (Desde mediadosdel siglo XIX hasta la guerra civil)*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992.

GÓMEZ MENDOZA, J. *et al.* (Ed.). *Geógrafos y naturalistas en la España contemporánea: Estudios de historiade la ciencia natural y geográfica*. UAM, Madrid,

GUY, A.: *Historia de la filosofía española*. Barcelona: Anthropos Ed., 1985.

JIMENEZ GARCÍA, A. (Ed.): *Estudios sobre historia del pensamiento español.* Santander: Asociación de Hispanismo filosófico / Fundación Histórica Tavera, 1998.

LOPEZ PIÑERO, J.M.: *La ciencia en la historia hispánica*. Barcelona: Salvat, 1982.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ABELLÁN, J.L.: *El pensamiento español actual: Estado de la cuestión.* Bajo Palabra – Revista de Filosofía, IIépoca, Nº4 (2009), 335-344.

AZORÍN: *España. Hombres y paisajes.* F. Beltrán, Madrid, 1909.

AZORÍN: *El paisaje de España visto por los españoles.* Renacimiento Ed., Madrid,

1917.BESSE, J.M.: *La sombra de las cosas*. Madrid, Biblioteca Nueva Ed., 2010.

CASADO DE OTAOLA, S.: Las ciencias naturales en la Junta para Ampliación de Estudios: modernización y nacionalización. En *100 JAE: La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas en su centenario* (J. García Velasco y J.M. Sánchez Ron Coord.), Vol.I, Temas Generales. Ciencia en la JAE, Madrid, 2010.

DE HOYOS PUENTE, J.: *La utopía del regreso. Proyectos de Estado y sueños de nación en el exilio republicano en México.* Santander, Universidad de Cantabria / Colegio de México, 2012.

FERNÁNDEZ CARVAJAL, R.: *El pensamiento español en el siglo XIX*, Murcia,

2003.FRAILE, G.: *Historia de la filosofía española*. Madrid: BAC, 1972.

GINER DE LOS RÍOS, F. (1886). Paisaje. *La Ilustración Artística*. Reimpreso en *Boletín de la Institución Libre de*

Enseñanza, II (34-35), 1999, pp. 95-102.

GINER DE LOS RÍOS, F.: *Obras Completas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1924.

GONZÁLEZ TRUEBA, J.J.: *El legado de Giner de los Rios y la Institución Libre de Enseñanza: Geografía,Naturaleza y Cultura en España*. Revista Abaco, Madrid, 2016.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (1984). El viaje a la naturaleza y la educación en España. *Estudios Turísticos,* 83, 55-68.
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009). *Miradas sobre el paisaje.* Biblioteca Nueva Ed., Madrid.
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2012). *Imagen del paisaje. La Generación del 98 y Ortega y Gasset.* Fórcola, Madrid,203 pp.
MARTÍNEZ DE PISÓN, E. Y ORTEGA CANTERO, N. (EDS.) (2007). *Manuel de Terán, geógrafo (1904-1984)*.
Residencia de Estudiantes, Madrid, 437 pp.
MATEU BELLÉS, J. M. Y NIETO SALVATIERRA, M. (Eds.) (2008). *Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural ycientífico del paisaje en España.* EVREN Ed., Valencia.
ORTEGA CANTERO, N. (2010). Paisaje e identidad en la cultura española moderna. En: Martínez de Pisón, E.y Ortega Cantero, N. (eds.), *El paisaje: valores e identidades*, UAM, FDS, Madrid, 47-67.
ORTEGA CANTERO, N. Y GARCÍA ÁLVAREZ, J. (2006). La visión de España en la obra de Élisée Reclus: imagengeográfica y proyección política y cultural. *Ería* 69, 35-56.
ORTEGA Y GASSET, J. (1946-1962). *Obras completas.* T. I-IX, Revista de Occidente, Madrid.UNAMUNO, M. DE: *Obras completas.* Madrid, Turner-Castro, 10ª ed.,1990

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	