GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Segunda Lengua Moderna II: Francés

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA			
Título/s	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS		
Centro	CIESE-Fundación COMILLAS		
Módulo / materia	Contenidos obligatorios / Idioma moderno (francés)		
Código y denominación	G1404	Segunda Lengua Moderna II: Francés	
Créditos ECTS	6		
Tipo	Obligatoria		
Curso / Cuatrimestre	3º	2º Cuatrimestre	
Web	www.fundacioncomillas.es		
Idioma de impartición	Francés		
Forma de impartición	100% de las horas lectivas		

Departamento	Estudios Lingüísticos y Literarios
Área de conocimiento	Lenguas Modernas (Francés)
Grupo docente	
Profesor responsable	Jose Mateos Temprano
Número despacho	134
E-mail	mateosj@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es obligatorio tener superada la asignatura de 2ª Lengua Moderna I (Francés), Lengua Francesa I o acreditar estar en posesión de documento oficial homologado correspondiente al nivel A2 de lengua francesa.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas	
CG1.	Gestionar y planificar de manera autónoma y el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.
CG2.	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CG3.	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG4.	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.

Competencias específicas	
CE1	Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.
CE2	Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
RA1.	Comprender discursos orales articulados con claridad y lentitud de temática cotidianos y próximos a su conocimiento o a la temática trabajada en el aula.
RA2.	Comprender textos sencillos captando la información global y específica apropiada a los centros de interés trabajados.
RA3.	Escribir frases sencillas con los conectores trabajados en el semestre relativas a los centros de interés de las unidades temáticas.

RA4.	Expresarse oralmente con frases sencillas y aisladas relativas a las situaciones de comunicación contempladas en los contenidos.
RA5.	Identificar y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas en documentos audiovisuales.
RA6.	Participar en intercambios sencillos de temas familiares al alumno y a su entorno cercano.
RA7.	Transmitir y solicitar información personal y sobre los contenidos culturales revisados en el aula a través de textos escritos sencillos y breves.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

O1. Ofrecer las herramientas necesarias para expresarse oralmente o presentar de manera sencilla a personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias y manifestar gustos.
O2. Ayudar a escribir series de frases sencillas enlazadas con conectores simples sobre personas, condiciones de vida o de trabajo y preferencias personales.
O3. Facilitar la comprensión oral de frases y expresiones cotidianas de uso muy frecuente, relacionadas con el entorno y de prioridad inmediata en conversaciones entre usuarios habituales de la lengua.
O4. Presentar textos breves y sencillos que contienen vocabulario muy frecuente, sobre asuntos cotidianos y usuales para comprender diversos tipos de correspondencia de uso habitual breves y sencillas o para encontrar información específica en material escrito de uso cotidiano (carteles, anuncios, prospectos, menús, listados u horarios). Facilitar el seguimiento de instrucciones de distintos aparatos usuales, expresadas en un nivel de lengua sencillo.
O5. Ofrecer documentos para distinguir el tema principal de un documento audiovisual y formarse una idea del contenido principal de la crónica o de la situación cinematográfica ofrecida.
O6. Desarrollar situaciones para que el alumno se desenvuelva en conversaciones habituales de manera simple y directa y comunicarse con relativa facilidad en situaciones estructuradas con la colaboración del interlocutor si fuera necesario en intercambios sencillos y ayudar a identificar el tema de una conversación.
O7. Fomentar la escritura de postales, cartas, notas y mensajes breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata para poder interactuar con otros interlocutores.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▸ Teoría (TE)	16
▸ Prácticas en Aula (PA)	44
▸ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▸ Tutorías (TU)	4
▸ Evaluación (EV)	6
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	70
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▸ Trabajo en grupo (TG)	16
▸ Trabajo autónomo (TA)	64
Total actividades no presenciales	80
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semana de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
UNIDAD DIDÁCTICA 1: *C'est la vie!*								
Passé composé (Concordances). *Négation (marques de précision).* *Indicateurs de temps.* *Révision des contenus du niveau A1.* Artistes francophones. Jeux français.	1	1,00	3,00	0,00	0,00	1,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 2: *Souvenirs, souvenirs.*								
Imparfait de l'Indicatif. *Pronominalisation : « Y » et « En » (Complément de lieu).* *Place de l'adjectif.* Les souvenirs et les vacances.	2	1,00	3,00	0,00	1,00	0,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 3 : *À la recherche d'un toit.*								
Subordonnée adjectivale ou relative. (« Qui » « Que » « Où »). *Comparaison.* *Pronoms possessifs.* Les logements. Se loger à Paris.	3	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 4 : *On n'arrête pas le progrès.*								
Futur Simple de l'Indicatif. *Subordonnée adverbiale conditionnelle ou hypothétique. (Avec « Si »).* Pronom « On ». Les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) et les appareils numériques. Internet, sécurité, prudence.	4	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 5 : *En forme ?*								
Obligation – Interdiction. *Présent Subjonctif (Groupe 1).* *Présent Subjonctif (Verbes irréguliers).* *Expression de la nécessité.* Le corps – La santé – « Être en forme »	5	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 6 : *Côté cuisine.*								

Pronominalisation : « En » (Quantité). *Degrés d'intensité et de comparaison : superlatif.* *Adverbes de manière.* Le consommateur responsable – L'alimentation- La restauration. **PRUEBA INTERMEDIA EVALUATIVA.**	6	1,00	3,00	0,00	0,00	1,00	4,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 7: *Qui se ressemble, s'assemble.*								
Pronoms interrogatifs (« Quel » « Lequel »). *Adjectifs indéfinis.* *Expression des sentiments.* La description physique – L'anonymat – Notre « avatar ».	7	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 8: *L'actu en direct.*								
Subordonnée adverbiale de cause et de conséquence. *Place des pronoms complément.* *Place des pronoms complément (Cas de l'impératif).* La presse – L'évolution des médias – Les goûts télévisés des Français.	8	1,00	3,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 9: *Consommer autrement.*								
Conditionnel Présent (Groupes 1-2-3). *Gérondif.* La consommation en ligne – La boîte d'échanges – Le bricolage.	9	1,00	1,00	0,00	0,00	2,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 10: *On part en voyage?*								
Passé composé et Imparfait : le récit littéraire. *Participe passé (Accord).* Le voyage.	10	1,00	3,00	0,00	1,00	0,00	0,00	4,00
Pronoms démonstratifs. Le tourisme en France.	11	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 11: *On recrute.*								
Mise en relief (le clivage) : « C'est que/qui ». *Discours rapporté.* Le système scolaire en France – Le curriculum vitae.	12	1,00	3,00	0,00	0,00	1,00	4,00	4,00
Verbes à préposition. Les jobs d'été – Chanson de motivation.	13	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00
UNIDAD DIDÁCTICA 12: *L'appel de la nature*.								
Subordonnée adverbiale de but. *La forme passive.* La géographie.	14	1,00	3,00		1,00	0,00	2,00	4,00

Succession dans le temps. L'environnement – La biodiversité.	15	0,00	4,00		0,00	0,00	0,00	4,00
REVISIÓN.								
Révision générale des erreurs.	16	2,00	0,00		0,00	1,00	0,00	4,00
TOTAL DE HORAS		**16**	**44**		**4**	**6**	**16**	**64**

Esta organización tiene carácter orientativo.

*Se indican en cursiva los contenidos teóricos previstos para el curso. Los contenidos léxicos serán los adecuados a las nociones/funciones previstas para cada unidad, así como a los contenidos socioculturales apuntados (los estudios, el medioambiente, algunos países francófonos o ciudades francesas, la salud, la cocina francesa, el clima y la meteorología) y estarán igualmente ajustados a la dificultad del nivel A1+/A2 del MECRL.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (00%):

EVALUACIÓN CONTINUA (30%):

- Asistencia regular (10%).

- Participación en el aula (5%).

- Entrega de trabajos escritos (5%): trabajos grupales y trabajo autónomo.

- Lectura extensiva de un libro adecuado a un nivel A2 de entre los propuestos en el apartado "Bibliografía-Lecturas obligatorias" (10%) y evaluación de este.

PRUEBA INTERMEDIA EVALUATIVA (30%), que se realizará al término de la sexta unidad, sobre los contenidos trabajados en clase que recojan las distintas destrezas lingüísticas y la adquisición de contenidos socioculturales.

EVALUACIÓN FINAL (40%), que consiste en una prueba final en la que el alumno deberá demostrar la competencia lingüística en las siete destrezas:
- Destrezas receptivas: escuchar, leer, comprensión oral o audiovisual.
- Destrezas productivas: hablar y escribir.
- Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita.

Tipología*	Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua.
Actividad de evaluación final*	Si, examen escrito y oral al final del cuatrimestre.

Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	30% evaluación continua, 30% prueba intermedia evaluativa y 40% examen final
Calificación mínima que obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	La calificación mínima de 5 será exigida tanto en la evaluación continua como en el examen final
Actividad recuperable*	Si
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Dos Horas
Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Fundación Comillas

Observaciones

Sobre el sistema de evaluación previsto para:

- La participación: en las sesiones presenciales, el alumno participará en las tareas que se requieran para verificar la realización correcta de las tareas solicitadas efectuadas de manera individual o en grupo. Deberá, igualmente, presentar los ejercicios que se soliciten para ser realizados de forma autónoma fuera del aula cuando el profesor se lo requiera. El estudiante colaborará de forma activa con los compañeros en las interacciones orales o escritas. La negación del estudiante a participar en ellas conllevará la pérdida de puntuación en este apartado. Estos trabajos estarán siempre relacionados con los contenidos explicados y trabajados en el aula en cada una de las sesiones. En esta parte no se evaluará el grado de corrección lingüística de la participación; se medirá el aspecto actitudinal del estudiante frente a la asignatura por medio de su contribución a la realización de tareas. También se incluye en este apartado la presentación de los textos escritos al finalizar los temas.

- La comprobación de la competencia lectora: esta se llevará a cabo mediante una prueba escrita en la que se verificará el nivel de asimilación y comprensión de la historia leída, así como el vocabulario y las estructuras del libro.

- Para poder superar la asignatura, tiene que estar aprobada previamente la asignatura 2ª Lengua Francesa: Francés I o Lengua Francesa I.

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08". Este proceso consistirá en un examen final.

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Texto :
Amoravain, R. et al. (2022). *Édito A2-Livre de l'élève : méthode de français*. Didier.
Amoravain, R. et al. (2022). *Édito A2-Cahier d'activités*. Didier.
Heu, É. et Abou-Samra, M. *et al.* (2016). *Édito A2-Livre de l'élève : méthode de français*. Didier.
Heu, É. et Abou-Samra, M. et al. (2016). *Édito A2-Cahier d'activités*. Didier.

Gramáticas:
Delatour, Y. et al. (2014). *Nouvelle grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette FLE.
Bescherelle, la conjugaison pour tous. (2012). Hatier.

Diccionarios:
Gran Diccionario Larousse español-francés, francés-español. (2014). Larousse.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Abry, D. et al. (2010). *Les 500 exercices de phonétique : niveau A1-A2*. Hachette.
Akyuüz, A. et al. (2005). *Les 500 exercices de grammaire. A2*. Hachette.
Glaud, L. et al. (2015). Grammaire essentielle du Français, 100% FLE. Didier.
Kamoun, Ch. et al. (2016). Phonétique essentielle du Français, 100% FLE. Didier.
Miquel, C. (2009). *Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant.* Clé International.
Poisson-Quinton, S. et al. (2003). *Exercices de grammaire expliquée : Niveau débutant*. Clé International.
Poisson-Quinton, S. et al. (2003). *Grammaire expliquée du français. Niveau débutant*. Clé International.

BIBLIOGRAFÍA-LECTURAS OBLIGATORIAS* – Nivel A2 (1000 palabras aproximadamente)

Bruez, V. (2024). *Gustave Eiffel*. Clé International. Coll. «Lectures CLE Français Facile» (Niveau A2).
Claustres, F. (2025). *La cathédrale Notre-Dame de Paris, une histoire française*. Clé International. Coll. «Lectures CLE Français Facile» (Niveau A2).
Faucard-Martinez, B. (2024). *Aznavour : une légende en chanson*. Clé International. Coll. «Lectures CLE Français Facile» (Niveau A2).
Gerrier, N. (2024). *Le meurtre de Roger Ackroyd, une aventure d'Hercule Poirot*. Clé International. Coll. «Lectures CLE Français Facile» (Niveau A2).

*Títulos para elegir por el alumno para realizar el ejercicio de lectura extensiva.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	
Comprensión oral	
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	