GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Análisis del Discurso

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Niveles y componentes de análisis de la lengua	
Código y denominación	G1406	Análisis del Discurso
Créditos ECTS	6	
Tipo	Obligatoria	
Curso / Cuatrimestre	Cuarto curso	Primer cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Español	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Cristina Martín Sanz	
Número despacho	112	
E-mail	martinc@fundacioncomillas.es	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Serán de gran utilidad los conocimientos y herramientas adquiridos en la materia de 3º curso Semántica y Pragmática.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos	
CON2	Los fundamentos biológicos del lenguaje y los principios de la comunicación lingüística #con especial énfasis en la descripción de la lengua española# en su vertiente social, geográfica, sociolingüística y estilística, y en sus dimensiones sincrónica y diacrónica, incidiendo en los distintos niveles de análisis lingüístico (fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semánticopragmático, discursivo y sociolingüístico).
HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema dentro del ámbito de las Humanidades y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.
HAB2	Desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás #teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros# y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural.
Competencias o Capacidades	
COM3	Analizar la realidad social, cultural o lingüística basándose en análisis objetivos.
COM4	Crear, gestionar o manejar recursos y documentación en formatos digitales.
COM6	Identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de las Humanidades y evaluar su importancia. Asimismo, serán capaces de transmitir a un público especializado y no especializado los resultados de esa investigación; especialmente, en el ámbito de las Letras y las Artes.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocer el ámbito del análisis del discurso: su objeto de estudio y las principales corrientes y enfoques.
Desarrollar las destrezas necesarias y adquirir las herramientas para realizar el análisis pragmático-discursivo de textos orales y escritos.
Conocer y comprender la naturaleza de la composición, configuración y producción de los diferentes tipos de discursos.
Ser capaz de analizar críticamente distintos tipos de discursos, con atención especial al contexto discursivo, las personas del discurso o los fines discursivos.
Conocer el ámbito del análisis del discurso: su objeto de estudio y las principales corrientes y enfoques.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	24
• Prácticas en Aula (PA)	36
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	6
• Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total actividades presenciales (A+B)	**67,5**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	**82,5**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:												
Introducción al análisis del discurso. Teorías, corrientes y metodologías de estudio.	1	4						0,15		5		
El contexto discursivo. Índices de contextualización.	2-3	6	2				0,50	0,15		5		
Las personas del discurso y las relaciones interpersonales: cortesía.	4-5	2	6				0,50	0,15		5		
Los procesos de interpretación del discurso.	6-7	2	6				1	0,15	5	7,50		
BLOQUE TEMÁTICO 2:												
La textura discursiva: coherencia y cohesión	8-9	4	4				1	0,2		10		
Géneros discursivos y secuencias textuales. Modos de organización del discurso.	10	2	2				1	0,2		5		
El discurso escrito. Prácticas.	11-13	2	10				1	0,25	5	15		
El discurso oral. Prácticas.	14-15	2	6				1	0,25	5	15		
TOTAL DE HORAS	**150**	**24**	**36**				**6**	**1,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La docencia de esta asignatura se fundamentará en tres tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, así como trabajo personal en casa.
La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

- 20% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase).
- 60% examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre.
- 20% trabajo escrito.

Tipología*	Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua.
Actividad de evaluación final*	Sí, un examen escrito al final del cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**20% evaluación continua:** asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase. **60% examen final:** se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre. **20% trabajo escrito**.
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	Media de todas las partes
Actividad recuperable*	Sí, existirá la posibilidad de recuperación
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Examen escrito (2 horas) y evaluación continua durante el tiempo que dura el cuatrimestre.
Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Comillas

Observaciones

No se podrá aprobar la asignatura si el estudiante comete faltas de ortografía en el examen.

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

- Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIZ GÓMEZ, A. (1998): *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática.* Barcelona.

BRIZ, A. y grupo Val.Es.Co (2002): Corpus de español coloquial. Madrid Arco/ Libros

BROWN, G. – YULE, G. (1983): *Análisis del discurso*, Madrid.

CASALMIGLIA, H. y TUSÓN VALLS, A. (2002): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso,* Barcelona.

CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y CAMACHO ADARVE, M. ª M. (2003): *¿Qué es el Análisis del Discurso?,* Barcelona.

CUENCA, M. J. (2010): *Gramática del texto*. Madrid.

ESCANDELL VIDAL, Mª V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona.

FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2000): *Lingüística pragmática y Análisis del Discurso*. Madrid.

PORTOLÉS, J. (2004): *Pragmática para hispanistas*. Madrid.

REYES, G. (1990): *La pragmática lingüística*. Barcelona.

REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid.

VAN DIJK, T. A. (1996): *La ciencia del texto*, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALLAN, K. – JASZCZOLT, K. (eds.) (2012): *The Cambridge Handbook of Pragmatics.* Cambridge.

AUSTIN, J. L. (1982): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, (1ª ed. 1962).

BUSTOS, E. (1986): *Pragmática del español: negación cuantificación y modo*. Madrid: UNED.

CHARAUDEAU, P. – MAINGUENEAU, D. (dir.) (2002), *Diccionaire d'analyse du discours*.

ESCRIBANO, A. (2008): *Comentario de textos informativos*. Madrid.

HALLIDAY, M.A.K. – HASAN, R. (1985): *Language, context and text.* Oxford.

FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2013): *Comentario de textos corteses y descorteses*. Madrid.

VAN DIJK, T.A. (1993), *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso*. Madrid.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	Sí
Comprensión oral	Sí
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	