GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Segunda Lengua Moderna IV: Francés

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo / materia	Contenidos obligatorios / Idioma moderno (Francés)	
Código y denominación	**G1414**	**Segunda Lengua Moderna IV: Francés**
Créditos ECTS	6	
Tipo	Obligatoria	
Curso / Cuatrimestre	4º	2º Cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Francés	
Forma de impartición	100% de las horas lectivas	

Departamento	Estudios Lingüísticos y Literarios
Área de conocimiento	Lenguas Modernas (Francés)
Grupo docente	
Profesor responsable	**Jose Mateos Temprano**
Número despacho	134
E-mail	mateosj@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es obligatorio tener superada la asignatura de 2ª Lengua Moderna III (Francés), Lengua Francesa III o acreditar estar en posesión de documento oficial homologado correspondiente al nivel B1 de lengua francesa.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas	
CG1.	Gestionar y planificar de manera autónoma y el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.
CG2.	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CG3.	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección e datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG4.	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.

Competencias específicas	
CE1	Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.
CE2	Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
RA1.	Comprender discursos orales expresados en lengua estándar y articulados con claridad y que sean próximos a su conocimiento o a la temática trabajada en el aula.
RA2.	Comprender textos cortos relacionados con sus intereses y los temas trabajados en clase.
RA3.	Escribir textos cohesionados y con un registro adecuados relativos a los centros de interés trabajados en las distintas unidades temáticas.
RA4.	Realizar descripciones orales ordenadas con bastante fluidez relativas a las situaciones de comunicación contempladas en los contenidos de la asignatura.
RA5.	Seguir la línea argumental de documentos audiovisuales que aborden temas familiares para el alumno y en los que el discurso se articule con claridad.
RA6.	Participar o iniciar intercambios de temas familiares al alumno y de su entorno con cierta seguridad y sin preparación previa.

RA7.	Transmitir y solicitar información personal a través de textos escritos, tanto en el ámbito personal como en el formal.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

O1. Realizar una descripción oral ordenada, empleando un número importante de palabras y diferentes giros y estructuras, aunque con pausas, sobre diversos temas de su propio entorno:
- Monólogo sostenido: expresar claramente sus sentimientos hacia una experiencia vivida, expresar y justificar su opinión sobre distintos temas cotidianos, dar instrucciones detalladas para hacer algo que le resulta familiar.
- Declaraciones públicas: hablar de forma comprensible con razonable fluidez durante cierto tiempo, aunque con pausas.
- Exposición oral en público: presentar con claridad un tema de su propio entorno, respondiendo a las preguntas que se le formulen.

O2. Escribir textos cohesionados sobre temas cotidianos trabajados en clase en los siguientes contextos:
- Escritura creativa y personal: relatar y describir experiencias, sentimientos y reacciones o proyectos aportando detalles.
- Escritura académica y profesional: escribir redacciones sencillas y cohesionadas sobre su labor académica y profesional.

O3. Comprender textos orales de temas cotidianos expresados en lengua estándar y articulados con claridad. Seguir una charla sobre temas cotidianos y lengua estándar. Identificar los puntos principales de conversaciones de cierta extensión sobre temas de su interés y trabajados en clase. Comprender con cierta precisión instrucciones técnicas detalladas.

O4. Comprender textos escritos sobre temas de actualidad o que resulten familiares al alumno. Comprender artículos y reportajes sobre temas de su interés o vistos en clase. Comprender instrucciones escritas con claridad. Comprender notas con información e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana, tanto en el ámbito personal como en el profesional. Comprender información relevante en correspondencia formal sencilla de distinta procedencia (universidad, empresa...).

O5. Seguir la línea argumental de diversos documentos audiovisuales (películas, o diferentes tipos de emisiones) que aborden temas de interés para el alumno, en los que se hable de forma clara.

O6. Comunicar, intercambiar y comprobar oralmente información e ideas, con cierta espontaneidad, sobre diversas experiencias personales o algún hecho particular. Iniciar una conversación y prolongarla expresando su opinión sobre temas familiares. Expresar brevemente su punto de vista frente a las opiniones de otros. Expresar su opinión y hacer propuestas para tomar decisiones en grupos. Mantener conversaciones largas con personas de la misma edad sobre temas cotidianos.

O7. Transmitir a través de textos escritos (cartas, notas, correos electrónicos, foros en plataformas visuales, mensajes...) información relacionada con su entorno personal. Transmitir de manera detallada experiencias, hechos reales o imaginarios. Comunicar a través de notas y mensajes información sobre su entorno comparando y contrastando distintas opiniones.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
‣ Teoría (TE)	16
‣ Prácticas en Aula (PA)	44
‣ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
‣ Tutorías (TU)	5
‣ Evaluación (EV)	5
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	70
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
‣ Trabajo en grupo (TG)	16
‣ Trabajo autónomo (TA)	64
Total actividades no presenciales	80
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO 1: À l'horizon*								
Bon voyage ! : Le plus-que-parfait / Les indicateurs du temps Voyages	1-2	2,00	5,00	0,00	0,50	0,00	2,00	8,00
Bonne route ! : L'antériorité, la simultanéité, la postériorité Moyens de transports	3-4	2,00	6,00	0,00	0,50	1,00	2,00	8,00
BLOQUE TEMÁTICO 2 : Du nécessaire au superflu								
Acheter et consommer : Le futur et le conditionnel La condition et l'hypothèse Consommation	5-6	2,00	5,00	0,00	0,50	0,00	2,00	8,00
À loisirs : La cause et la conséquence Loisirs, distractions ***BILAN***	7-8	2,00	6,00	0,00	0,50	1,00	2,00	8,00
BLOQUE TEMÁTICO 3: Tous citoyens								
Engageons-nous ! : Les pronoms *y* et *en* Citoyenneté	9-10	2,00	5,00	0,00	1,00	0,00	2,00	8,00
Rendre justice : Les indéfinis Justice	11-12	2,00	6,00	0,00	1,00	2,00	2,00	8,00
BLOQUE TEMÁTICO 4: Perles de culture								
L'amour de l'art : Le participe présent et le gérondif Les pronoms relatifs composés Découvertes d'œuvres d'art	13-14	2,00	5,00	0,00	0,50	0,00	2,00	8,00
La belle histoire : Le discours rapporté et la concordance des temps Le passé simple L'Histoire	15-16	2,00	6,00	0,00	0,50	1,00	2,00	8,00
TOTAL DE HORAS		**16**	**44**		**5**	**5**	**16**	**64**

Esta organización tiene carácter orientativo.

* Se indican únicamente los contenidos gramaticales y léxicos.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (00%):

EVALUACIÓN CONTINUA (30%):

- Asistencia regular (10%).

- Participación en el aula (5%).

- Entrega de trabajos escritos (5%): trabajos grupales y trabajo autónomo.

- Lectura extensiva de un libro adecuado a un nivel B1 de entre los propuestos en el apartado "Bibliografía-Lecturas obligatorias" (10%) y evaluación de este.

PRUEBA INTERMEDIA EVALUATIVA (30%), que se realizará al término de sexta unidad, sobre los contenidos trabajados en clase que recojan las distintas destrezas lingüísticas y la adquisición de contenidos socioculturales.

EVALUACIÓN FINAL (40%), que consiste en una prueba final en la que el alumno deberá demostrar la competencia lingüística en las siete destrezas:
- Destrezas receptivas: escuchar, leer, comprensión oral o audiovisual.
- Destrezas productivas: hablar y escribir.
- Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita.

Tipología*	Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua.
Actividad de evaluación final*	Si, examen escrito y oral al final del cuatrimestre.
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	30% evaluación continua, 30% prueba intermedia evaluativa y 40% examen final
Calificación mínima que obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	La calificación mínima de 5 será exigida tanto en la evaluación continua como en el examen final
Actividad recuperable*	Si
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Dos Horas

Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Fundación Comillas
Observaciones	
Sobre el sistema de evaluación previsto para: > La participación: en las sesiones presenciales, el alumno participará en las tareas que se requieran para verificar la realización correcta de las tareas solicitadas efectuadas de manera individual o en grupo. Deberá, igualmente, presentar los ejercicios que se soliciten para ser realizados de forma autónoma fuera del aula cuando el profesor se lo requiera. El estudiante colaborará de forma activa con los compañeros en las interacciones orales o escritas. La negación del estudiante a participar en ellas conllevará la pérdida de puntuación en este apartado. Estos trabajos estarán siempre relacionados con los contenidos explicados y trabajados en el aula en cada una de las sesiones. En esta parte no se evaluará el grado de corrección lingüística de la participación; se medirá el aspecto actitudinal del estudiante frente a la asignatura por medio de su contribución a la realización de tareas. También se incluye en este apartado la presentación de los textos escritos al finalizar los temas. > La comprobación de la competencia lectora: esta se llevará a cabo mediante una prueba escrita en la que se verificará el nivel de asimilación y comprensión de la historia leída, así como el vocabulario y las estructuras del libro. > Para poder superar la asignatura, tiene que estar aprobada previamente la asignatura 2ª Lengua Francesa: Francés III, o Lengua Francesa III.	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08". Este proceso consistirá en un examen final.	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Texto :
Dufour, M. et al. (2018). *Le Nouvel Edito B1*. Didier. (Bloques temáticos 1-2-3-4) (Unidades didácticas 1-4).
Dufour, M. et al. (2018). *Le Nouvel Edito B1. Cahier d'exercices.* Didier. (Bloques temáticos 1-2-3-4) (Unidades didácticas 1-4).
Heu, E. et al. (2012). *Le Nouvel Edito B1*. Didier. (Bloques temáticos 1-2-3-4) (Unidades didácticas 1-4).
Heu, E. et al. (2012). *Le Nouvel Edito B1. Cahier d'exercices.* Didier. (Bloques temáticos 1-2-3-4) (Unidades didácticas 1-4).
Heu, E. et al. (2024). *Le Nouvel Edito B1*. Didier. (Bloques temáticos 1-2-3-4) (Unidades didácticas 1-4).
Heu, E. et al. (2024). *Le Nouvel Edito B1. Cahier d'exercices.* Didier. (Bloques temáticos 1-2-3-4) (Unidades didácticas 1-4).

Gramáticas:
Delatour, Y. et al. (2014). *Nouvelle grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette FLE.
Bescherelle, la conjugaison pour tous. (2012). Hatier.

Diccionarios:
Gran Diccionario Larousse español-francés, francés-español. (2014). Larousse.
Le Petit Robert, dictionnaire de la langue française. Paris, Ed. Le Robert.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Breton, G. et al. (2010). *Réussir le DELF B1*. Paris, Didier.
Charliac, L. et al. (2009). *Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris, Clé International.
Delatour, Y. et al. (2004). *Nouvelle grammaire du français*. Paris, Hachette.
Gallier, T. (2003). *Vocabulaire. 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire*. Paris, Clé International.
Glaud, L. et al. (2015). Grammaire essentielle du Français, 100% FLE. Didier.
Grégoire, M. et al. (2009). *Grammaire progressive du français avec 680 exercices*. *Niveau intermédiaire*. Paris, Clé International.
Kamoun, Ch. et al. (2017). Phonétique essentielle du Français, 100% FLE. Didier.
Miquel, C. (2003). *Communication progressive du français. Avec 365 activités*. *Niveau Intermédiaire*. Paris, Clé International.
Miquel, C. (2009). *Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire.* Paris, Clé International.
Parizet, M. L. et al. (2009). *Activités pour le cadre européen commun de référence. Niveau B1*. Paris, Clé International.
Poisson-Quinton, S. et al. (2009). *Exercices de grammaire expliquée : Niveau intermédiaire*. Paris, Clé International.
Poisson-Quinton, S. et al. (2009). *Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire*. Paris, Clé International.

BIBLIOGRAFÍA-LECTURAS OBLIGATORIAS* – Nivel B1 (1500 palabras aproximadamente)

Camus, A. (1997). *L'étranger*. Gallimard. Folio.
Mathiex, J. (1996). *Histoire de France*. Hachette Fle.

*Título para elegir por el alumno para realizar el ejercicio de lectura extensiva.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	**CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO**			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	
Comprensión oral	
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	