GUÍA DOCENTE TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Estudios Hispánicos

Curso 2026-27

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**Grado en Estudios Hispánicos**	
Centro	**Centro Internacional de Estudios Superiores del Español (CIESE) – Fundación Comillas**	
Módulo / materia	**Aplicación Profesional**	
Código y denominación	**G1820**	**Trabajo Fin de Grado (Mención en Estudios Hispánicos)**
Créditos ECTS	**12**	
Tipo	**Obligatorio**	
Curso / Cuatrimestre	**4º**	**2º**
Web	**https://fundacioncomillas.es/wp-content/uploads/2025/05/g1820-trabajo-fin-de-grado-mencion-en-estudios-hispanicos-2025-26.pdf**	
Idioma de impartición	**Español**	

Coordinador	Jesús Ferrer Cayón
Contacto	Despacho 134
E-mail	ferrerj@fundacioncomillas.es

Reglamento de TFG/TFM del Centro (dirección web)	www.fundacioncomillas.es/centro-universitario/estudios-universitarios/grado/plan-de-estudios/trabajo-fin-de-grado/

2. PRERREQUISITOS

Para poder matricularse del TFG/TFM es necesario matricularse de todas las asignaturas que queden para completar la titulación. Para poder presentarlo y defenderlo, hay que tener aprobadas todas las asignaturas de la titulación y acreditar haber alcanzado las competencias lingüísticas establecidas en la Universidad de Cantabria.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos	
CON2	Los fundamentos biológicos del lenguaje y los principios de la comunicación lingüística —con especial énfasis en la descripción de la lengua española— en su vertiente social, geográfica, sociolingüística y estilística, y en sus dimensiones sincrónica y diacrónica, incidiendo en los distintos niveles de análisis lingüístico (fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico-pragmático, discursivo y sociolingüístico).
CON3	Las dimensiones geográfica, histórica, filosófica y artística de los países hispanohablantes, así como la contribución de las culturas clásicas al desarrollo de la cultura europea occidental e hispánica.
Habilidades o Destrezas	
HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema —dentro del ámbito de las Humanidades— y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.
HAB3	Desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros, y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural. Se desenvolverán de manera autónoma en un entorno académico o profesional: presentando información de manera sintética y eficaz; siendo capaces de buscar información y resolver problemas; gestionando el tiempo; y mostrando autonomía o trabajando en equipo, según corresponda.
HAB4	Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de las Humanidades, y serán capaces de crear y gestionar información y recursos en diversos formatos.
Competencias o Capacidades	
COM2	Entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación.
COM3	Analizar la realidad social, cultural o lingüística basándose en análisis objetivos.
COM5	Entender las distintas necesidades de los demás en un entorno educativo o profesional en función de sus diferentes aptitudes, estilos de aprendizaje, competencias, actitudes y creencias mostrándose respetuosos y atendiendo a las diferencias interculturales. A este respecto, deberán ser capaces de promover el desarrollo de valores democráticos y de perseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (igualdad de géneros, accesibilidad, sostenibilidad).

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Realizar un trabajo de investigación inédito que permita al alumno aplicar los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación y/o de práctica.
Profundizar en un área concreta de la actividad profesional o académica.
Familiarizarse con las metodologías de análisis y de trabajo propias de los proyectos de investigación.
Fomentar la innovación y la transferencia del conocimiento al tejido productivo y a la sociedad.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
• Seminarios y tutorías, sesiones de laboratorio, etc. realizados con el Director/a del Trabajo	28
• Evaluación y defensa del TFG	2
Total actividades presenciales	**30**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo Autónomo: • Búsqueda y estudio de documentación, trabajo autónomo de laboratorio o de campo, etc. • Desarrollo del trabajo • Escritura de la memoria y preparación de la presentación	270
Total actividades no presenciales	**300**
HORAS TOTALES	**300**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Organización de la oferta y asignación de Trabajos Fin de Grado

Al comienzo de cada Curso, se pondrá en conocimiento de los estudiantes los ejes temáticos establecidos por el Personal Docente e Investigador de las distintas Áreas de conocimiento del CIESE-Fundación Comillas, al objeto de enmarcar los Trabajos de investigación de Fin de Grado (TFG).

Asimismo, desde la coordinación de Grado del CIESE-Fundación Comillas se asistirá a los estudiantes en la búsqueda de tutor/a y del tema, si el/la alumno/a lo considera necesario. Por su parte, los estudiantes deben comunicar por escrito al coordinador/a de Grado del CIESE-Fundación Comillas el área temática y el/la tutor/a que ha elegido para el proceso de investigación y elaboración del trabajo.

El/La director/a deberá ser profesor/a del Centro responsable de la titulación, siendo preferible que sea profesor/a de la propia titulación. Además, podrá actuar como codirector/a un profesor/a de la universidad o un/a profesional externo a la misma. El/La tutor/a, preferiblemente doctor/a y especialista en cualquiera de las áreas relacionadas con la temática del TFG, acompañará y guiará a cada estudiante en su elaboración.

Temporización: convocatorias, fechas de entrega y defensa de cada convocatoria

Fases	Fechas de cumplimentación
Asignación del TFG	Primera quincena de octubre
Presentación de la memoria y del TFG	Entrega del proyecto: 26 de febrero de 2027 - Entrega del TFG: 1 a 4 diciembre de 2026 - Entrega del TFG: 7 a 8 enero de 2027 - Entrega del TFG: 1 a 4 junio de 2027 - Entrega del TFG: 1 a 3 septiembre de 207
Convocatorias de defensa del TFG	1ª Del 9 al 10 de diciembre de 2026. 2ª Del 11 al 13 de enero de 2027. 3ª Del 07 al 09 de junio de 2027. 4ª Del 07 al 09 de septiembre de 2027.

¿En qué consiste el TFG/TFM? (descripción de la memoria y del material necesario para realizar su defensa pública)

El Trabajo Fin de Grado (TFG) consiste en la realización de un trabajo de investigación inédito sobre un aspecto concreto directamente relacionado con los estudios de la lengua y/o cultura hispánica en el ámbito nacional e internacional. En dicha investigación se ha de elaborar un trabajo de investigación a partir de los contenidos abordados en los cuatro cursos académicos que integran el Grado en Estudios Hispánicos.
La redacción del TFG debe ser en español (a excepción del resumen en inglés).
Requisito para la elaboración del TFG es una buena estructura. En ella el estudiante deberá trabajar lo suficiente hasta conseguir armar bien todos sus elementos: la claridad y la transparencia en el planteamiento permiten defender mejor las propuestas y constituyen, en sí, un criterio de evaluación del trabajo. También es esencial realizar una buena gradación de los capítulos, que vaya siempre de lo general a lo concreto, y la aportación personal al campo de estudio.
Los TFG deben alinearse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) e incluir una reflexión en la cual el estudiante especifique la forma en la que dicho TFG se alinea con los ODS.
La defensa, por su parte, puede ser en inglés o en español. El TFG debe poseer un nivel de exigencia adecuado al número de créditos contemplados en el plan de estudios, 12 créditos ECTS. De este modo, han de cuidarse tanto los contenidos como la correcta formulación y estructuración de estos. La

extensión de los TFG nunca podrá superar los sesenta folios -excluidos anexos- escritos con caracteres de cuerpo 12 en Times New Roman o cuerpo 11 en Arial. El interlineado será de 1,5. Los márgenes superior, inferior y derecho serán de 2,5 y el margen izquierdo de 3,5. El tamaño de página será DIN-A4, 29 cm x 21 cm. Se advierte que el plagio es motivo de descalificación en los trabajos de investigación.
Observaciones
Para poder presentarlo y defenderlo, hay que tener aprobadas todas las asignaturas de la titulación y acreditar haber alcanzado las competencias lingüísticas establecidas en la Universidad de Cantabria.

7. MÉTODOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Composición del tribunal encargado de juzgarla

Una vez recibido el V.º B.º del trabajo por parte del/la tutor/a, el trabajo será entregado en la Secretaría Académica. A partir de este momento, será calificado por un comité evaluador nombrado por la Comisión de evaluación de TFG y posteriormente defendido en acto público ante un tribunal constituido por tres miembros, tres profesores especialistas del CIESE-Fundación Comillas o ajenos al Centro.
Los estudiantes que no entreguen su trabajo en las fechas establecidas de cada curso académico tendrán que matricularse del conjunto de créditos que constituye el TFG en el curso académico siguiente, no pudiendo obtener el título en ese curso.

Descripción del acto de defensa

Tras la presentación protocolaria de los miembros del tribunal, cada acto comenzará con el turno de palabra del estudiante, quien dispondrá de 20 minutos para realizar la defensa oral del trabajo. Este podrá apoyarse en recursos técnicos audiovisuales.
Continuará con la intervención de cada representante del tribunal para realizar una valoración de la exposición y del trabajo, que no superará en ningún caso los 10 minutos. Durante esta intervención, cada miembro del tribunal podrá plantear al estudiante todas las cuestiones que considere oportunas.
A continuación, será el turno de palabra del/a director/a del trabajo, el/la cual puede estar presente en la sala y que podrá declinar el ejercicio de su derecho.
El estudiante, que anteriormente habrá tenido que responder a cuantas preguntas o dudas le hayan planteado los miembros del tribunal, dispondrá de un máximo de 10 minutos a modo de turno de réplica final.
Finalmente, el tribunal se retirará para deliberar antes de decidir la calificación final del trabajo, la cual le será comunicada al estudiante al término del acto.

Criterios de valoración

Criterios	Ponderación
Calidad científica y técnica del TFG presentado	Se evaluará según los aspectos de contenido: - Estructura del trabajo. - Capacidad de seleccionar, jerarquizar y discernir la fiabilidad de todos los testimonios reunidos. - Capacidad de argumentación y análisis del tema. - Uso de la terminología propia de la disciplina. - Claridad expositiva y conceptual. - Madurez para plantear problemas y ofrecer conclusiones. - Uso adecuado y crítico de la bibliografía. **Ponderación mínima 40.0 y máxima 80.0**
Calidad del material entregado	Se evaluará según los aspectos formales y técnicos: - Los trabajos han de entregarse impresos. - Habrán de constar de un índice, un cuerpo principal del texto, citas a pie de página, conclusiones, bibliografía, fuentes y, en su caso, aparato gráfico. - La redacción debe ser gramaticalmente correcta. **Ponderación mínima 5.0 y máxima 10.0**
Claridad expositiva	Se evaluará según la calidad de la exposición oral. **Ponderación mínima 5.0 y máxima 10,0**
Capacidad de debate y la defensa argumental	La capacidad de debate y defensa argumental está suficientemente valorada en el apartado primero sobre la "Calidad científico y técnica del TFG".

Observaciones

8. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente en inglés	☐
Observaciones	