GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Historia de los Países Hispanohablantes I

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**Grado en Estudios Hispánicos**	
Centro	**CIESE – Fundación Comillas**	
Módulo / materia	**Historia**	
Código y denominación	**G2214**	**Historia de los Países Hispanohablantes I**
Créditos ECTS	**6**	
Tipo	**Básico**	
Curso / Cuatrimestre	**1º**	**1º cuatrimestre**
Web	**https://fundacioncomillas.es/estudios/grado-de-estudios-hispanicos/**	
Idioma de impartición	**Castellano**	
Modalidad de impartición	**Presencial**	

Departamento		**Departamento de Estudios Hispánicos**
Profesor responsable	**Nuria González Alonso**	
Número despacho	**111**	
E-mail	gonzalezn@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	--	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere una formación general como la desarrollada en la enseñanza secundaria española y una capacidad de comprensión oral y escrita del castellano.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos	
CON3	Las dimensiones geográfica, histórica, filosófica y artística de los países hispanohablantes, así como la contribución de las culturas clásicas al desarrollo de la cultura europea occidental e hispánica. TIPO: Conocimientos o contenidos.
CON4	Los principales hitos históricos y las corrientes y manifestaciones artísticas y culturales más importantes dentro del ámbito hispánico; especialmente, aquellas que guardan relación con la literatura, el cine y las corrientes de pensamiento en España e Hispanoamérica. TIPO: Conocimientos o contenidos.
Habilidades o Destrezas	
HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema —dentro del ámbito de las Humanidades— y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible. TIPO: Habilidades o destrezas.
HAB2	Desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás —teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros— y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas.
Competencias o Capacidades	
COM2	Entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación. TIPO: Competencias.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Introducción a las claves históricas y culturales que conforman el mundo hispanohablante (siglos XVI-XIX)
Introducción a la formación de los Estados-Nación en el mundo hispanohablante a lo largo del siglo XIX, atendiendo a sus marcos institucionales, políticos y sociales.
Introducción a la bibliografía básica actualizada, al debate historiográfico y a la identificación de las principales líneas de interpretación de los procesos históricos del mundo hispanohablante del siglo XIX.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	24
• Prácticas en Aula (PA)	36
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	6
• Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total, actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total, actividades no presenciales	**82,5**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:												
Tema 1: La formación de la España moderna y la llegada a América 1.1.- El reinado de los Reyes Católicos. 1.2.- 1492: Un año crucial para la historia de España. 1.3.- La América indígena: características de las culturas precolombinas.	1-2	4	6				1	0,25		10,5		
Tema 2: La Monarquía Hispánica. El proceso de conquista, colonización y organización colonial. 2.1.- Características políticas y sociales de la Monarquía Hispánica a lo largo de los siglos XVI-XVII. 2.2.- Los Austrias Mayores. 2.3.- Los Austrias Menores. 2.4.- Características políticas y culturales de la conquista y colonización de América. 2.5.- América vista por los Cronistas de Indias. 2.6.- Las instituciones de la América española. 2.7.- El siglo XVIII: el reformismo borbónico. 2.-8.- Los movimientos precursores de emancipación.	3-7	9	6				1	0,25	5	15		
Tema 3: Las independencias americanas, 1808-1830 3.1.- Orígenes de las independencias americanas y contexto europeo. 3.2.- Características económicas y sociales de las independencias. 3.3.- La cultura de la independencia.	8-9	3	6				1	0,25	5	10,5		
BLOQUE TEMÁTICO 2:												
Tema 4: La construcción de los estados y sociedad liberal en España e Hispanoamérica 4.1.- El reinado de Fernando VII. La Guerra de Independencia. La Constitución de 1812.	9-10	3	6				1	0,25	5	10,5		

4.2.- Modelos de liberalismo, configuración social y cultural. 4.3.- La formación de los nuevos estados (1825-1850). 4.4.- Del caudillismo a las repúblicas liberales.												
Tema 5: España entre 1833-1902 5.1.- El reinado de Isabel II (1833-1868). 5.2.- De "La Gloriosa" a la I República (1868-1874). 5.3.- La Restauración española. 5.5.- Fin del imperio: 1898.	10-11	3	6				1	0,25		10,5		
Tema 6: Del Federalismo a la Regeneración, 1850-1900 6.1.- Raíces y particularidades federativas. 6.2.- La regeneración: la modernización económica en Hispanoamérica. 6.3.- Características sociales y culturales.	12-13	3	6				1	0,25		10,5		
TOTAL, DE HORAS		**24**	**36**				**6**	**1,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *	
(EVAL1): Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase, ejercicios propuestos, etc.) (EVAL2): Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula (EVAL3): Trabajos en grupo (EVAL4): Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, de resolución de problemas, etc.	
Tipología*	**EVAL 1, EVAL 2, EVAL 3 Y EVAL4**
Actividad de evaluación final*	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**70%**
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	**5 sobre 10 (en ambas partes de la asignatura: teoría y práctica)**
Actividad recuperable*	**Sí**
Condiciones de la recuperación	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Duración estimada de la actividad	**1 hora y media**
Fecha estimada de realización*	**Fijado por el calendario de exámenes del CIESE-Fundación Comillas**
Observaciones	
En la explicación y desarrollo de los contenidos de la asignatura se tendrán muy presentes en todo momento los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación única consistirá en la realización de un examen escrito final, fijado por el calendario de exámenes del CIESE- Fundación Comillas	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Henry Kamen, *The Spanish Inquisition: a historical revision*. Editorial Yale University Press, 2014.

Henry Kamen, *Las dos Españas. Conflictos y solidaridades.* Madrid. Editorial Espasa, 2025.

Jo Guldi y David Armitage: *Manifiesto por la historia*. Madrid. Alianza Editorial, S.A., 2016.

John H. Elliott: *Haciendo Historia*. Madrid. Taurus Historia, 2012.

Juan Miguel Zunzunegui, *Al día siguiente de la conquista. La historia de lo que España construyó en América*. Madrdi. La Esfera de los Libros, 2025.

Manuel Lucena Sandoval, *Rivalidad colonial y equilibrio europeo: siglos XVII-XVIII*. Madrid. Editorial Síntesis, 1999.

Manuel Lucena Sandoval, *La América precolombina*. Madrid. Anaya, 2004.

Manuel Lucena Sandoval, *Atlas histórico de Latinoamérica: desde la prehistoria hasta el siglo XXI.* Madrid. Editorial Síntesis, 2005.

Manuel Lucena Sandoval, *Breve Historia de América Latina: de la Independencia de Haití a los cambios de la socialdemocracia*. Madrid. Cátedra, 2010.

Marcello Carmagnani, *El otro occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México. FCE, 2004.

Marcos López Herrador, *La forja del imperio español*. Córdoba. Editorial Sekotia, S. L., 2025.

Rubén Gálvez Martín, *Corrupción en España y América en el Antiguo Régimen. Aportes sobre un fenómeno transversal*. Universidad de Almería, 2025.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Agustín Sánchez Andrés y Juan Carlos Pereira Castañares (eds.) *España y México: doscientos años de relaciones 1810-2010*. Morelia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010.

Alfredo Ávila (et. al.) *Arma la historia. La nación mexicana a través de dos siglos*. México. Grijalbo, 2009.

Antonio Annino y Francois-Xavier Guerra, *Inventando la nación, Iberoamérica S. XIX*. México. FCE, 2003.

Antonio Annino y Rafael Rojas, *La Independencia, los libros de la patria*. México. FCE, 2008.

Antonio Miguel Bernal y Antonio Parejo, La *España liberal (1868-1917) Economía*. Madrid. Síntesis, 2001.

Bernard Lavalle, Consuelo Naranjo y Antonio Santamaría, *La América Española (1763-1898) Economía*. Madrid. Síntesis, 2002.

Carlos Canales y Miguel del Rey, *El oro de América, flotas y piratas*. Madrid. Editorial Edaf, 2016.

Carlos Fuentes, *El espejo enterrado*. Madrid. Ed. Fondo de cultura económica de España, 2012.

Carmen García, *Pioneras. Mujeres en la Conquista de América (Biblioteca de Historia)*. Córdoba. Editorial Sekotia S.L, 2021.

Cristina Bravo Lozano, *Reloj de Indias. Discurso y práctica de la conservación en el Atlántico de los Austrias 1598-1700*. Madrid. Editorial Sílex, 2024.

David Carvajal de la Vega; Hilario Casado Alonso; Esther Tallo Hernández y Lluis To Figueras, *La desigualdad económica en España (siglos XIV-XVII). Nuevas aproximaciones a viejos problemas*. Madrid. Editorial Sílex, 2024.

David Marcilhacy: *Raza hispana, hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*. Madrid. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010.

Edmundo O´Gorman, *La invención de América*. México. FCE, 2006.

Enrique Moradiellos, *El oficio de historiador*. Madrid. Siglo XXI, 2003.

Francois Chevalier, *América latina, de la independencia a nuestros días*. México. FCE, 1999.

Guillermo Palacios, *La nación y su historia América Latina*. México. El Colegio de México, 2009.

Hilda Sábato y Alberto Lettieri, *La vida política en la Argentina del siglo XIX, Armas, votos y voces*. Buenos Aires. FCE, 2003.

Jean- François Botrel, *Libros, prensa y lectura en la España del siglo XIX*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.

John H. Elliott: *Catalanes y escoceses: unión y discordia*. Madrid. Editorial Taurus, 2018.

Manuela Águeda García Garrido, Ofelia Rey Castelao y Sylvie Hanicot-Bourdier*, Guardianas del tiempo. Mujeres, historia, testimonio (ss. XVI-XX)*. Gijón. Ediciones Trea, 2025.

Rafa Codes y Silvia Ribelles de la Vega, *El Galeón de Manila. La ruta que cambió el mundo*. San Fernando de Henares. Editorial Everest, 2023.

Leopoldo Stampa Piñeiro, *Los galeones de las especias. España y Las Molucas*. Madrid. Editorial EDAF, S. L. U., segunda edición, mayo 2025.

Varios autores, *Manual de Historia de España: La España Moderna, siglos XVI-XVII*. Madrid. Editorial Cambio 16, 1991.

Varios autores, *El galeón de Manila. La ruta española que unió tres continentes*. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, 2025.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	**CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO**			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	