GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Historia de los Países Hispanohablantes II

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE – Fundación Comillas	
Módulo / materia	Historia	
Código y denominación	G2215	Historia de los Países Hispanohablantes II
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	1º	2º cuatrimestre
Web	https://fundacioncomillas.es/estudios/grado-de-estudios-hispanicos/	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Nuria González Alonso	
Número despacho	111	
E-mail	gonzalezn@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	--	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere una formación general como la desarrollada en la enseñanza secundaria española y una capacidad de comprensión oral y escrita del castellano.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos	
CON3	Las dimensiones geográfica, histórica, filosófica y artística de los países hispanohablantes, así como la contribución de las culturas clásicas al desarrollo de la cultura europea occidental e hispánica. TIPO: Conocimientos o contenidos.
CON4	Los principales hitos históricos y las corrientes y manifestaciones artísticas y culturales más importantes dentro del ámbito hispánico; especialmente, aquellas que guardan relación con la literatura, el cine y las corrientes de pensamiento en España e Hispanoamérica. TIPO: Conocimientos o contenidos.
Habilidades o Destrezas	
HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema —dentro del ámbito de las Humanidades— y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible. TIPO: Habilidades o destrezas.
HAB2	Desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás —teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros— y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas.
Competencias o Capacidades	
COM2	Entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación. TIPO: Competencias.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El objetivo que el docente de esta asignatura se propone es que el alumno obtenga conocimientos, tanto teóricos como prácticos, de un programa que está dividido en dos unidades didácticas que conforman un total de seis temas.

El alumno que curse esta materia comenzará el análisis del Mundo Contemporáneo, que en sus aspectos sociales, económicos y culturales continúa fuertemente ligado a la época precedente y que experimentará importantes cambios socioeconómicos y culturales a lo largo del Siglo XX y época actual.

Si el alumno observa estas indicaciones asimilará y comprenderá los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura Historia de los Países Hispanohablantes II, y logrará la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarios para ubicar y explicar los contextos político, socioeconómico y cultural. Así mismo el conocimiento de los recursos para la localización de la bibliografía y documentales para el estudio y la investigación histórica, con el fin de que sea capaz de discernir las más apropiadas para cada caso concreto. Conocimiento de las posibilidades que ofrece internet y adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis, que comprenden, principalmente, las siguientes fases: búsqueda y selección de recursos bibliográficos y documentales; organización, lectura y análisis de la documentación recopilada; síntesis y estructuración del discurso histórico; exposición y

defensa de conocimientos e hipótesis de trabajo y por último, redacción de conclusiones bien estructuradas.
Pero conocer la información y ser capaz de analizarla será solamente el primer paso, al que deberá seguir la comprensión e interpretación de los datos y el análisis que permita descubrir la existencia de patrones culturales con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando los aspectos sociales, económicos, culturales y políticos con el periodo que le toca vivir.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	24
• Prácticas en Aula (PA)	36
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	6
• Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total, actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total, actividades no presenciales	**82,5**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:												
TEMA 1: La España de Alfonso XIII (1902-1931) 1.1.- Los intentos de regeneración del sistema político: los proyectos de Maura y Canalejas. (1902-1913) 1.2.-España en el contexto de la I Guerra Mundial. Crisis e incapacidad del sistema. 1.3.- La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) 1.4.- Economía y sociedad en España hasta 1931.	1-2	4	5				1	0,25		11,25		
TEMA 2: Hispanoamérica hasta la Segunda Guerra Mundial (1900-1945) 2.1.- La Revolución Mexicana. 2.2.- Estado de los sistemas representativos en Hispanoamérica hasta 1950. 2.3.- La etapa del predomino radical (1900-1929). 2.4.- El *crack* del 29. El populismo (1929-1948)	2-4	4	5				1	0,25	5	11,25		
TEMA 3: La II República. La guerra civil española y la dictadura franquista 3.1.- La Segunda República. 3.2.- La guerra civil española. 3.3.- El franquismo (1939-1975). 3.4.-Cultura y sociedad en las "dos Españas".	4-6	4	7				1	0,25	5	11,25		
BLOQUE TEMÁTICO 2:												
Tema 4: Hispanoamérica entre la Guerra Fría y la crisis del petróleo 4.1.- Las democratizaciones de la postguerra. 4.2.- Las dictaduras de los años 50 y los golpismos de los años 60. 4.3.- La Revolución Cubana y su impacto en el resto de Hispanoamérica. Guerrillas y lucha armada.	6-8	4	7				1	0,25	5	11,25		

Tema 5: Final del franquismo. Hacia La transición democrática: España entre 1975 y 1982 5.1.- Los últimos años del franquismo. 5.2.- La transición a la democracia en España.	8-10	4	6				1	0,25		11,25		
Tema 6: Hispanoamérica entre 1973 y la actualidad 6.1.- Los cambios políticos y socioeconómicos de los años 70 y 80. 6.2.- Centroamérica entre las guerrillas de izquierdas y las "contras" de derechas. 6.3.- El narcotráfico en Hispanoamérica. 6.4.- La transición del siglo XX al XXI. Cambios en la política y sociedad hispanoamericana en el nuevo siglo.	10-13	4	6				1	0,25		11,25		
TOTAL, DE HORAS		**24**	**36**				**6**	**1,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *	
(EVAL1): Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase, ejercicios propuestos, etc.) (EVAL2): Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula (EVAL3): Trabajos en grupo (EVAL4): Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, de resolución de problemas, etc.	
Tipología*	**EVAL 1, EVAL 2, EVAL 3 Y EVAL4**
Actividad de evaluación final*	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**70%**
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	**5 sobre 10 (en ambas partes de la asignatura: teoría y práctica)**
Actividad recuperable*	**Sí**
Condiciones de la recuperación	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Duración estimada de la actividad	**1 hora y media**
Fecha estimada de realización*	**Fijado por el calendario de exámenes del CIESE-Fundación Comillas**
Observaciones	
En la explicación y desarrollo de los contenidos de la asignatura se tendrán muy presentes en todo momento los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación única consistirá en la realización de un examen escrito final, fijado por el calendario de exámenes del CIESE- Fundación Comillas	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETHELL, L., *Historia de América Latina*. 15 vol. Barcelona: Crítica, 1992.

BRADING, D.A., *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

CALVO OSPINA, H., *Colombia, laboratorio de embrujos. Democracia y terrorismo de estado*. Madrid. Akal-Foca, 2008.

CARMAGNANI, M., *Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930*. Barcelona. Crítica Grijalbo.1984.

CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C., *Breve historia de España en el siglo XX*. Barcelona. Editorial Planeta, S. A., 2012.

CASANOVA, J., *España partida en dos. Breve historia de la guerra civil española*. Editorial Crítica, 2013.

CASANOVA, J*., Cuarenta años con Franco*. Editorial Crítica, 2015.

CASANOVA, J., *Franco*. Editorial Crítica, 2025.

CLAVERO, V., *España, 1931. La legitimidad de la República*. Gijón. Ediciones Trea, 2026.

COMELLAS, J.L. (Dir.), *Historia General de España y América*. Madrid. Editorial Rialp, 1985.

CÓRDOBA, A., *La ideología de la Revolución Mexicana*. México, Ediciones Era, 1973.

CHEVALLIER, F., *América Latina de la independencia a nuestros días*. Barcelona. Nueva Clío, 1979.

DE DIEGO GONZÁLEZ, Á., RÍOS SÁNCHEZ, N. Y SÁNCHEZ MARTÍNEZ, M., *Spain wasn't so different. Imagen y poder blando durante el franquismo*. Gijón. Ediciones Trea, 2026.

DÍAZ GIJÓN, J. R., *Historia de la España Actual, 1939-1996*. Marcial Pons, 1998.

DUARTE MONTSERRAT, A., *La España de la Restauración (1875-1923)*. Barcelona. Hipótesis, 1997.

FUENTES C. Y LAGOS, R*., El siglo que despierta.* Madrid. Taurus, 2012.

GALEANO, E., *Las venas abiertas de América Latina*. Uruguay, 1971.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F., *España 1900: de 1898 a 1923*. Madrid. Editorial Sílex, 1995.

GONZÁLEZ CASANOVA, P., *América Latina: Historia de medio siglo*, 2 vols. México, Siglo XXI, 1981.

GOTT, R., *Las guerrillas en América Latina*. Santiago de Chile. Ed. Universitaria, 1971.

HERNÁNDEZ ARREGUI, J. J., *El populismo en América Latina*. México, 1983.

IANNI, O., *La formación del estado populista en América Latina*. México. Era, 1975.

LUCENA, M., *Naciones rebeldes "Las revoluciones de independencia latinoamericanas"*. Madrid. Taurus, 2010.

MALAMUD, C., *Populismos latinoamericanos. Los tópicos de ayer, de hoy y de siempre*. Ediciones Nobel, 2010.

PÉREZ BRIGNOLI, H., *Breve historia de Centroamérica*. Madrid. Alianza Editorial, 1985.

TUÑÓN DE LARA, M., *Estudios de historia contemporánea*. Madrid. Orbis, 1986.

TUSELL, J. (Dir.), *Manual de Historia de España*. Madrid. Ed. Historia 16, 1990.

TUSELL, J., *La transición a la democracia*. Madrid, 1991.

VILAR, P., *Historia de España*. Barcelona. Editorial Crítica, S.A., 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ATTARD BELLIDO, M. E. (ed. lit.), BALMANT EMERIQUE, L. (ed. lit.), MARTÍNEZ DALMAU, R. (ed. lit.), VICIANO PASTOR, R. (ed. lit.), *Sistemas constitucionales de América Latina*. Pireo, 2021.

BERNECKER, W. L. y BRINKMANN, S., *Memorias divididas. Guerra Civil y Franquismo en la sociedad y la política españolas 1936-2008*. Ed. Abada Editores, S. L., Madrid, 2009.

CANDANO, X., *El Pacto de Santoña (1937). La rendición del nacionalismo vasco al fascismo*. Madrid. Ed. La esfera de los libros, 2006.

CASANOVA, J., *República y guerra civil*. Marcial Pons, Ediciones de Historia: Crítica, 2008.

DUBY, G.: *Atlas histórico mundial: la historia del mundo en 317 mapas*. Madrid. Debate, 1989.

GALLEGO, F., *El mito de la Transición. La crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Barcelona. Ed. Crítica, 2008.

GIBSON, I., *Paracuellos: cómo fue*. Barcelona. Ed. Argos Vergara, S.A., 1983.

GIBSON, I., *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca (1898-1936)*. Madrid. Ed. Bolsillo, 2016.

GIBSON, I., *Los últimos caminos de Machado: De Collioure a Sevilla*. Madrid. Ed. Espasa Calpe, 2019.

GIRALT, E., ORTEGA, R. y ROIG, J., *Textos, mapas y cronología de Historia Moderna y Contemporánea*. Madrid. Teide, varias ediciones.

JACKSON, G., *La República española y la Guerra Civil*. Barcelona. Ed. Editorial Planeta, 2013.

LÓPEZ-DAVALILLO, J., *Atlas de historia contemporánea de España y Portugal*. Madrid. Síntesis, 2002.

ORTÍZ HERA, M., (Coord.), *¿Qué sabemos del Franquismo? Estudios para comprender la dictadura de Franco*. Granada. Ed. Comares, 2018.

PERCY, A., *Mujica. Una biografía inspiradora*. Barcelona. Ediciones B, S.A., 2015.

PRESTON, P., *La guerra civil española*. Barcelona. Ed. Penguin Random Hause Grupo Editorial, 2017.

POZUELO ANDRÉS, Y., *Octubre de 1937. La tumba de la República*. *Se hizo medianoche en España*. Oviedo. Ed. Sapere Aude, S.L., 2017.

ROSENCOF, M. y FERNÁNDEZ HIUDOBRO, E., *Memorias del calabozo*. Navarra. Ed. Txalaparta, 2017.

TIANA, A., *Las misiones pedagógicas: educación popular en la II República*. Madrid. Editorial La Catarata, 2016.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	**CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO**			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	