GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA G2216

VALORES TRANSVERSALES Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**Grado en Estudios Hispánicos**	
Centro	**CIESE – Fundación Comillas**	
Módulo / materia		
Código y denominación	**G2216**	**Valores transversales y objetivos de desarrollo sostenible**
Créditos ECTS	**6**	
Tipo	**Básico**	
Curso / Cuatrimestre	**1º**	**2º cuatrimestre**
Web	**https://fundacioncomillas.es/estudios/grado-de-estudios-hispanicos/**	
Idioma de impartición	**Castellano**	
Modalidad de impartición	**Presencial**	

Departamento		**Departamento de Estudios Hispánicos**
Profesor responsable	**Arancha Sanz Alvarez**	
Número despacho	**025**	
E-mail	sanza@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	Dr. Jesús Ferrer	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere una formación general como la desarrollada en la enseñanza secundaria española y una capacidad de comprensión oral y escrita del castellano.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos	
CON3	Las dimensiones geográfica, histórica, filosófica y artística de los países hispanohablantes, así como la contribución de las culturas clásicas al desarrollo de la cultura europea occidental e hispánica. TIPO: Conocimientos o contenidos.
CON4	Los principales hitos históricos y las corrientes y manifestaciones artísticas y culturales más importantes dentro del ámbito hispánico; especialmente, aquellas que guardan relación con la literatura, el cine y las corrientes de pensamiento en España e Hispanoamérica. TIPO: Conocimientos o contenidos.
Habilidades o Destrezas	
HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema —dentro del ámbito de las Humanidades— y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible. TIPO: Habilidades o destrezas.
HAB2	Desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás —teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros— y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural. TIPO: Habilidades o destrezas.
Competencias o Capacidades	
COM2	Entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación. TIPO: Competencias.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Desde un enfoque interdisciplinar, las relaciones entre la cultura y el desarrollo sostenible serán analizadas a un lustro del vencimiento de los objetivos de la Agenda 2030. El curso estará estructurado desde el estudio de las conexiones entre el hispanismo y los valores de desarrollo sostenible. Partiendo de una selección de cuatro objetivos concretos: Igualdad de género, fin de la pobreza, acción por el clima y destrucción de las desigualdades, se realizará un recorrido en el que las luces y sombras de la agenda serán debatidas de forma crítica. Los estudiantes utilizarán conceptos teóricos desde el feminismo, la ecocrítica, el posmarxismo, para cuestionar ciertos postulados (políticos) y, sin embargo, observar el triunfo más que de la agenda, de su relato, en determinadas manifestaciones culturales que irónicamente la propia agenda trató de excluir.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	24
• Prácticas en Aula (PA)	36
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	6
• Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total, actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total, actividades no presenciales	**82,5**

HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:												
Objetivos de la agenda 2030 I (fin de la pobreza), XIII (Acción por el clima) y X (reducción de las desigualdades) La figura del pobre en la picaresca, *El Lazarillo de Tormes, La Literatura del pobre,* Juan Carlos Rodríguez. **Fin de la pobreza**	1-2	4	6				1	0,25		10,5		
La pobreza y la reducción de las desigualdades sociales en la España del s. XX: *La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela. Miguel Delibes: **Acción por el clima**, *Un mundo que agoniza* y la **reducción de las desigualdades,** *Los santos inocentes*, Miguel Delibes.	3-7	9	6				1	0,25	5	15		
Reducción de las desigualdades, *Los funerales de la Mamá grande,* Gabriel García Márquez. La pobreza en Latinoamérica.	8-9	3	6				1	0,25	5	10,5		
BLOQUE TEMÁTICO 2:												
Objetivo V. **La igualdad de género**. El protofeminismo en la literatura hispánica: De María de Zayas a Sor Juana Inés de la Cruz "*Hombres necios*"	9-10	3	6				1	0,25	5	10,5		
De la primera ola a la segunda del feminismo: Acercamientos teóricos y críticos: *Una habitación propia*, Virginia Woolf, *Semiotics of the Kitchen*, Martha Rosler (1975), *The Dinner Table,* Judy Chicago (1978)	10-11	3	6				1	0,25		10,5		

La tercera y cuarta ola del feminismo, *El género en disputa*, Judith Butler, *El último hombre blanco,* Nuria Labari. Comerás flores, Lucía Solla Sobral. La literatura Queer y la lucha por la igualdad: *Las malas*	12-13	3	6				1	0,25		10,5		
TOTAL, DE HORAS		**24**	**36**				**6**	**1,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *	
(EVAL1): Asistencia y participación en las clases (completar las lecturas asignadas antes de venir a clase para poder participar, asistencia, etc.) 25% (EVAL2): Trabajo individual, exposición en el aula-Presentación oral 15% (EVAL3): Trabajo individual ensayo crítico 15% (EVAL4): Examen Midterm: de preguntas y respuestas de desarrollo, ensayos cortos, 20%	
Tipología*	**EVAL 1, EVAL 2, EVAL 3 Y EVAL4**
Actividad de evaluación final*	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, etc.**
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**25%**
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	**5 sobre 10 (Solo podrán tomar el examen final los estudiantes que hayan completado la presentación oral, el ensayo y el Midterm)**
Actividad recuperable*	**Sí**
Condiciones de la recuperación	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.** **Haber completado todas las prácticas requeridas durante la evaluación (ensayo, presentación oral y Midterm)**
Duración estimada de la actividad	**1 hora y media**
Fecha estimada de realización*	**Fijado por el calendario de exámenes del CIESE-Fundación Comillas**
Observaciones	
En la explicación y desarrollo de los contenidos de la asignatura se tendrán muy presentes en todo momento los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación única consistirá en la realización de un examen escrito final, fijado por el calendario de exámenes del CIESE- Fundación Comillas	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Butler, Judith. *El género en disputa.* Ediciones Paidós, 2023.

Castellanos, Rosario. Mujer que sabe latín. Fondo de Cultura Económica de España, S.L. 2009

Cela, Camilo José. *La Familia de Pascual Duarte*. Editorial Debolsillo, 2020.

Delibes, Miguel. *Los santos inocentes*. Editorial Destino, 1981.

Delibes, Miguel. *Un mundo que agoniza.* Editorial Páramo, 2021.

El Lazarillo de Tormes. Ediciones Cátedra, 2006.

García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la mamá grande,* Debolsillo, 2003.

Labari, Nuria. *El último hombre blanco*. Editorial Random House, 2022.

Navarro, Elvira. *La trabajadora,* Editorial Random House, 2019.

Solla Sobral, Lucía. *Comerás flores,* Libros del Asteroide, 2025.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Beauvoir, Simone de. *El segundo sexo*, Editorial Cátedra, 2016.

Rodríguez, Juan Carlos. *La literatura del pobre*, Editorial Comares, 2001.

Zizek, Slavoj. *Sobre la violencia*. Ediciones Paidós, 2017.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	