GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Inglés con Fines Específicos I

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE – Fundación Comillas	
Módulo / materia	Lenguas Modernas (Inglés)	
Código y denominación	G2219	Inglés con Fines Específicos I
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	2º	1º cuatrimestre
Web	https://fundacioncomillas.es/estudios/grado-de-estudios-hispanicos/	
Idioma de impartición	Inglés /Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Arancha Sanz Alvarez	
Número despacho	25	
E-mail	sanza@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	--	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere un nivel de inglés de B2 para tomar esta clase. Sin embargo, el primer día se hará un examen de nivel para establecer cómo se hará la docencia, si en una modalidad mixta. Según los resultados lingüísticos, se adaptarán los contenidos de la guía docente.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Habilidades o Destrezas	
MET 1	Momentos de exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas fundamentalmente, en la resolución del problema didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente.
MET 2	Clases prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates,etc.
MET 3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor.
MET 4	Realización de actividades prácticas en grupo
MET 5	Exposición de trabajos personales o grupales de carácter monográfico sobre algún aspecto de la asignatura.
Competencias o Capacidades	
COM1	Entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación. TIPO: Competencias.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Ofrecer a los estudiantes una perspectiva histórica del Hispanismo en el Reino Unido-
Aprender a relacionar la influencia de ciertos escritores británicos en la Literatura Española e Hispanoamericana: William Shakespeare,Daniel Defoe, Lord Byron, Charles Dickens y George Orwell.
Aprender a usar el inglés académico: Abstract, Call for Papers, Keynote Speaker,Journals,…Herramientas útiles y prácticas en la investigación y la escritura.
La academia del Hispanismo en el Reino Unido: Departamentos, programas, escuela graduada.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	24
• Prácticas en Aula (PA)	36
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	6
• Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total, actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total, actividades no presenciales	**82,5**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP

											NP	
MLA vs. APA, Bibliographic styles and research academic papers. How to use academic style. Practice 1: Start conducting research. Using a database. Anglo-Saxon vs. Spanish academic systems.	1-2	4	6				1	0,25		10,5		
William Shakespeare and its influence in Hispanic Literature: From the existential Paralysis (Unamuno and Ortega y Gasset´s *Hamlet*) to Latin American impact, Ruben Darío, Rodo and Borges. Practice 2: What is a call for papers? From conference to publication: How and where to read scholarly articles.	3-7	9	6				1	0,25	5	15		
Daniel Defoe (1660-1731) Picaresque Literature and its impact on Latin American Literature (Robinsonadas). Preparing to write a research article: How to write a thesis proposal? Practice 3: Submit your thesis proposal for your research paper.	8-9	3	6				1	0,25	5	10,5		
Lord Byron´s and Spain. Espronceda and Romanticism (1788-1824) Practice: Parts of a research essay.												
Conducting research: Difference between bibliography and Works cited. What is an abstract? Charles Dickens (1812-1870) long lasting influence on Galdos and Bazan realist novels. How to write and abstract.	9-10	3	6				1	0,25	5	10,5		
Presenting a paper at a conference: Keynote speaker and panels, round table organization. Q & A	10-11	3	6				1	0,25		10,5		
From Gerald Brenan´s account of Spain to *Driving over lemons*,	12-13	3	6				1	0,25				

										10,5		
TOTAL, DE HORAS		**24**	**36**				**6**	**1,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *	
(EVAL1): Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase, ejercicios propuestos, etc.) (EVAL2): Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula (EVAL3): Trabajos en grupo (EVAL4): Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, de resolución de problemas, etc.	
Tipología*	**EVAL 1, EVAL 2, EVAL 3 Y EVAL4**
Actividad de evaluación final*	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**35%**
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	**5 sobre 10 (en ambas partes de la asignatura: teoría y práctica)**
Actividad recuperable*	**Sí**
Condiciones de la recuperación	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Duración estimada de la actividad	**1 hora y media**
Fecha estimada de realización*	**Fijado por el calendario de exámenes del CIESE-Fundación Comillas**
Observaciones	
En la explicación y desarrollo de los contenidos de la asignatura se tendrán muy presentes en todo momento los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación única consistirá en la realización de un examen escrito final, fijado por el calendario de exámenes del CIESE- Fundación Comillas	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	**CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO**			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	X☐
Comprensión oral	X☐
Expresión escrita	X☐
Expresión oral	X☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	X☐

Observaciones	Esta clase será impartida en las dos lenguas según el nivel de los estudiantes.