GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Inglés con Fines Específicos II

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE – Fundación Comillas	
Módulo / materia	Lenguas Modernas (Inglés)	
Código y denominación	G2219	Inglés con Fines Específicos I
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	2º	2º cuatrimestre
Web	https://fundacioncomillas.es/estudios/grado-de-estudios-hispanicos/	
Idioma de impartición	Inglés /Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Arancha Sanz Alvarez	
Número despacho	25	
E-mail	sanza@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	--	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere un nivel de inglés de B2 para tomar esta clase. Sin embargo, el primer día se hará un examen de nivel para establecer cómo se hará la docencia, si en una modalidad mixta. Según los resultados lingüísticos, se adaptarán los contenidos de la guía docente.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Habilidades o Destrezas	
MET 1	Momentos de exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas fundamentalmente, en la resolución del problema didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente.
MET 2	Clases prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates,etc.
MET 3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor.
MET 4	Realización de actividades prácticas en grupo
MET 5	Exposición de trabajos personales o grupales de carácter monográfico sobre algún aspecto de la asignatura.
Competencias o Capacidades	
COM1	Entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación. TIPO: Competencias.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Ofrecer a los estudiantes una perspectiva histórica del Hispanismo en Estados Unidos: Desde sus inicios con instituciones como la *Hispanic Society of the Americas*, hasta su consolidación con Departamentos de español (Menéndez Pidal, Menéndez Pelayo). La fundación de la ciudad de Nueva York, desde Guastavino (arquitectura) a García Lorca (*Poeta en Nueva York)*
Aprender a relacionar la influencia de ciertos escritores norteamericanos en la Literatura Española e Hispanoamericana: Walt Whitman, Emily Dickinson, Edgar Allan Poe, y Faulkner.
Aprender sobre el exilio español en Estados Unidos: De los vascos de Boise, *The Basque Hotel*, al "Little Spain" de Nueva York, *Invisible immigrants,* James Fernandez
Escritores españoles exiliados en Estados Unidos: Pedro Salinas, Ramón J. Sender,….Y la visión desde fuera de Carmen Laforet y Carmen Martín Gaite.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	24
• Prácticas en Aula (PA)	36
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	6
• Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total, actividades presenciales (A+B)	**67,5**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	15
• Trabajo Autónomo (TA)	67,5
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total, actividades no presenciales	**82,5**
HORAS TOTALES	**150**

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
Tema 1: California and Spain: The Spanish Louisiana. 1763-1803. Historical links between Spain and the US.	1-2	4	6				1	0,25		10,5		
Tema 2: *Tales of the Alhambra*, Washington Irving, 1832. Literature: Edgar Allan Poe, *The fall of the house of Usher* (1839) and *Casa Tomada.* Julio Cortazar (1946), Emily Dickinson´s poetry and Juan Ramon Jiménez.	3-7	9	6				1	0,25	5	15		
Tema 3: Walt Whitman and Rubén Dario, Rafael Guastavino and the construction of NYC (1842-1908)	8-9	3	6				1	0,25	5	10,5		
Tema 4: *The Hispanic Society of the Americas,* Archer Milton Huntington (1904), Joaquin Sorolla. Hispanic Studies in the US: The first Spanish Departments, Columbia University, Ramón Menéndez Pidal (1909) Lorca at Columbia University: *Poeta en Nueva York.*	9-10	3	6				1	0,25	5	10,5		
Tema 5 Spanish Immigration in the US: *Invisible immigrants, Spaniards in the US 1868-1945*. Little Spain and María Dueñas, *Las hijas del Capitán*. The Basque migration to Idaho: *The Basque Hotel.*	10-11	3	6				1	0,25		10,5		
Tema 6: Pedro Salinas and Katherine Whitmore: *A poetic muse* born in Santander (1939)	12-13	3	6				1	0,25				

Generación del 27 and their American exile: Luis Cernuda, Ramón J. Sender and Jorge Guillen. Luis Quintanilla, *The other Guernica, Ama la paz, odia la guerra* (New York, 1939) William Faulkner & Juan Rulfo (1940´s) Dalí in NY										10,5		
The US under the female gaze: Rosa Chacell (from inside) Carmen Laforet and Carmen Martin Gaite (outsiders)												
TOTAL, DE HORAS		**24**	**36**				**6**	**1,5**	**15**	**67,5**		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *	
(EVAL1): Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase, ejercicios propuestos, etc.) (EVAL2): Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula (EVAL3): Trabajos en grupo (EVAL4): Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, de resolución de problemas, etc.	
Tipología*	**EVAL 1, EVAL 2, EVAL 3 Y EVAL4**
Actividad de evaluación final*	**Examen de preguntas y respuestas de desarrollo, de cuestionarios tipo test, etc.**
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	**35%**
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	**5 sobre 10 (en ambas partes de la asignatura: teoría y práctica)**
Actividad recuperable*	**Sí**
Condiciones de la recuperación	**Entrega de un ensayo crítico escrito en inglés, con bibliografía estilo MLA e investigación sobre uno de los temas propuestos en clase.**
Duración estimada de la actividad	**El ensayo será entregado por email de forma electrónica o en persona.**
Fecha estimada de realización*	**Fijado por el calendario de exámenes del CIESE-Fundación Comillas**
Observaciones	
En la explicación y desarrollo de los contenidos de la asignatura se tendrán muy presentes en todo momento los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación única consistirá en la realización de un examen escrito final, fijado por el calendario de exámenes del CIESE- Fundación Comillas	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cortázar, Julio. *Casa tomada y otros cuentos*. Alfaguara, 2007.
Dickinson, Emily. *Selected poems.* Penguin, 2024.
Irving, Washington. *Tales of the Alhambra.* Burlington Books, 2010.
Lorca, Federico García. *Poeta en Nueva York.* Editorial Austral, 2011.
Poe, Edgar Allan. *The Fall of the house of Usher and other stories.* Pearson, 2025.
Salinas, Pedro. *La voz a ti debida,* Alianza Editorial, 2022.
Whitman, Walt. *Leaves of grass*. Penguin, 2021.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	X☐
Comprensión oral	X☐
Expresión escrita	X☐
Expresión oral	X☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	Se utilizarán las dos lenguas.