

III CICLO DE CINE SOBRE CONSUMO RESPONSABLE Y MEDIOAMBIENTE 2015

INTRODUCCIÓN

Este Taller de cine sobre Consumo Responsable y Medioambiente se organiza conjuntamente entre el Grupo Universitario por el Comercio Justo y el Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad con motivo del Día Internacional del Comercio Justo (primeros de mayo) y el Día Internacional del Medioambiente (5 de junio).

El Consumo Responsable y el Comercio Justo y el Medioambiente son temas directamente relacionados. De hecho, uno de los criterios de los productos de comercio justo es el respeto por el medioambiente, y por ese motivo muchos de ellos son también ecológicos. Con el objetivo de sensibilizar sobre estas materias y reflexionar acerca de ellas, se unen estos temas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este taller de cine se organiza como actividad de sensibilización y formación no formal dentro de un programa de actividades que se relaciona con la tradicional Quincena del Comercio Justo que organiza el Grupo Universitario por el Comercio Justo desde 2010, así como con las acciones que la Universidad de Cantabria está desarrollando en el marco del Programa PROVOCA con la Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Ordenación del Territorio en materia de voluntariado y participación social.

La actividad consistirá en 4 sesiones presenciales en las que se proyectará dos películas relacionadas con el consumo responsable/comercio justo y otras dos relacionadas con medioambiente, junto con un debate sobre el tema expuesto en la película. La selección de las películas se hace conjuntamente entre las organizaciones de comercio justo, el Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA) de Cantabria y el Aula de Cine de la Universidad. El debate, que seguirá a las proyecciones, estará moderado por miembros de organizaciones de consumo responsable y comercio justo, así como responsables de organizaciones medioambientales de Cantabria.

Las películas aún no están seleccionadas, pero podrían ser algunas de las siguientes:

El lince perdido

2008, España, Manuel Sicilia y Raúl García.

Sinopsis: Largometraje de animación en 3D que conjuga el humor y la aventura en una historia con trasfondo ecológico en la que un grupo de animales trata de escapar de las redes de un cazador sin escrúpulos. Félix, el protagonista, es un lince que cree que su mala suerte es la causa de que su especie esté en peligro de extinción. Tras pasar por varios centros de recogida de animales, su llegada al Acebuche (Parque Natural de Doñana) le deparará grandes sorpresas. Se están produciendo extrañas desapariciones de animales en la zona. Un temible cazador acecha. Un excéntrico millonario tiene un plan secreto. Félix y sus compañeros tendrán que unirse para

sobrevivir y poner fin al misterio.

A Margem do Xingu,

2011, Brasil, Damiá Puig

Sinopsis: premiado en el Festival de Cine de Medio Ambiente de Barcelona. Viajando por el río Xingú hay innumerables personas que viven en sus orillas, moradores de toda una vida que se verán afectados por la construcción de la hidroeléctrica de Belo Monte.

Relatos de “ribeirinhos”, de indígenas, de campesinos, de la gente de la región de Altamira, en la Amazonia, así como de especialistas en la materia, forman entre todos este complejo rompecabezas. Reflexiones sobre el pasado oscuro de este polémico proyecto que intentan aclarar el futuro incierto de la región y de las personas que viven a orillas del río Xingú.

China Blue:

En una fábrica de tejanos dos jóvenes, Jasmine y Orchid, intentan sobrevivir a sus difíciles condiciones laborales. Sus vidas se cruzan con las de otras compañeras y con la del director de la fábrica, el señor Lam. Desde los diferentes peldaños de la jerarquía de la empresa, el documental muestra los problemas complejos de un mundo globalizado. A la vez, proporciona un informe actualizado y alarmante sobre las presiones económicas que instauran las compañías occidentales y las consecuencias que esto provoca.

Fair Tales: un documental realizado por la organización IDEAS sobre la producción de cooperativas de comercio justo en Palestina y otros países contado por una periodista que visita estos proyectos. Para dar así a conocer también el papel de la Universidad y su trabajo en el ámbito del Comercio Justo como una herramienta de consumo responsable.

Wal-Mart: The High Cost of Low Price

2005, EEUU, Robert Greenwald

Documental producido por Brave New Films. Explica las prácticas de las grandes superficies a través de entrevistas a empleados, propietarios de negocios locales, etc...

Fast Food Nation (2006 115 min)

2006, EEUU, Richard Linklater

Esta película cuenta como un ejecutivo corporativo de una importante cadena de restaurantes de comida rápida, tiene un problema. La carne de las hamburguesas más famosas de la empresa está contaminada, y él tiene que averiguar por qué. El descubrimiento de la respuesta no será tan simple o tan limpio como él había esperado.

NOSOTROS ALIMENTAMOS AL MUNDO.

2005, Austria, Edwin Wagenhofer.

Documental sobre los alimentos y la globalización, sobre los pescadores y los agricultores, sobre los camioneros de larga distancia y los ejecutivos de grandes compañías, sobre la circulación de los alimentos, una película sobre la escasez dentro de la abundancia. Ofrece una visión del proceso de producción de nuestra comida a la vez que responde a la pregunta de qué tiene que ver con todos

nosotros el hambre en el mundo.

LA TIERRA ASOMA

2011, España, Agustí Corominas

En una época en la que las multinacionales quieren acaparar las tierras y el dominio sobre los recursos naturales: agua, semillas, conocimientos... en un pequeño pueblo castellano un grupo de personas llevan más de 20 años en su lucha para recuperar la vida de los pueblos y los conocimientos campesinos. Amayuelas es un pueblo de la comarca de Tierra de Campos, pequeño pero no aislado. Día a día sus pobladores construyen la utopía de que un mundo mejor es posible y en este nuevo mundo la tierra y los campesinos han de tener su palabra.

La hora 11

2007, EEUU,

Una mirada al estado del medio ambiente universal, incluyendo un visionado de soluciones prácticas para ayudar a restaurar los ecosistemas del planeta... Sequía. Hambre. Inundaciones severas. Precipitación que rompe récords. Huracanes. Lluvia ácida. Las temperaturas más altas en la historia. La catástrofe se reporta en los noticieros como incidentes aislados. ¿Serán estos incidentes parte de un rompecabezas que hablarán sobre el futuro de la humanidad? En la historia del planeta, el tiempo de la humanidad en la Tierra ha sido corto pero poderoso. ¿Son permanentes los cambios que ha hecho la humanidad en la Tierra? Estamos en la era medioambiental, queramos o no. The 11th hour es un documental que profundiza en las secuelas que el planeta sufre por culpa del cambio climático, en las catástrofes que se producen por dicha alteración del clima y la manera en que todos podemos evitarlas o al menos atenuarlas. De Leonardo DiCaprio.

NO IMPACT MAN PROJECT

2009, EEUU, Laura Gabbert, Justin Schein

<http://www.filmaffinity.com/es/film513678.html>

Documental que sigue al neoyorquino Colin Beavan y su familia en su intento por abandonar su lujoso estilo de vida de la 5ª avenida para tratar de vivir una vida sin consumo de carburante fósil, intentando reducir su impacto medioambiental.

¿Quién mató al coche eléctrico?

2006, EEUU, Chris Paine

Un documental que, tomando rasgos del policial, busca explicar el “asesinato” del auto eléctrico a partir del análisis del modelo EV1 de General Motors. Intereses políticos, económicos, privados y públicos puestos en juego en favor del beneficio propio y no del bien común han llevado a que hoy la industria automotriz continúe siendo una de las mayores contaminantes de emisiones de CO2 sobre el medio ambiente.

Además de la proyección de las películas (junto con los cortometrajes) y los debates correspondientes a cada sesión, será necesario para completar el taller y poder obtener el reconocimiento de créditos, la realización de un trabajo de reflexión en torno a las temáticas

propuestas.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

El Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo, junto con el Grupo Universitario de Comercio Justo, organizan este taller con los siguientes objetivos:

- Propiciar un acercamiento de los participantes a las temáticas de comercio justo y el medio ambiente a través del cine.
- Mostrar otras realidades y cuestiones actuales y cómo se relacionan entre ellas para construir un debate más completo sobre estos temas.
- Sensibilizar a los participantes sobre los efectos de nuestras actitudes cotidianas respecto al medio ambiente y los fundamentos del comercio justo para fomentar el consumo responsable y el espíritu crítico constructivo.
- Ofrecer la oportunidad a la comunidad universitarias y la sociedad en general de participar en espacios de debate y discusión diferentes a los ofrecidos dentro del mundo universitario, teniendo la oportunidad de tratar de manera diferente temas de la actualidad y compartir sus opiniones con expertos del mundo de las ONGD y movimientos sociales y otros sectores especializados, ampliando sus experiencias y ámbitos de participación.

CALENDARIO

La docencia presencial se impartirá los miércoles 15, 22 y 29 de abril, y 6 de mayo de 2015 de 17:00 a 20.30.

El trabajo-memoria deberá presentarse antes de las 14.00 horas del viernes 29 de mayo.

LUGAR DE PROYECCIÓN

Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica

DESTINATARIOS

Dirigido a estudiantes, PDI y PAS de la Universidad de Cantabria.

Abierto a personas relacionadas o interesadas con el mundo de la cooperación para el desarrollo, el comercio justo y el medioambiente hasta completar aforo de la sala de proyecciones en la ETS de Náutica.

Actividad gratuita

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad es susceptible de convalidación por 2 créditos de libre configuración para los estudiantes de primer y segundo ciclo, y de 1 crédito por participación en actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación para el alumnado de grado.

Este reconocimiento quedará supeditado al cumplimiento de dos condiciones: a) la asistencia, al menos, al 75 % de la carga lectiva presencial (3 películas); y b) la obtención de la calificación de “apto” en el trabajo escrito de reflexión, presentado en el tiempo y la forma que se indican.

A) METODOLOGÍA

Será participativa, combinando el uso de las proyecciones de las películas y los cortos, los debates orientados, junto con un trabajo final de reflexión.

B) ESTRUCTURA DOCENTE

1.- Docencia lectiva presencial

Constará de 14 horas lectivas presenciales (3 horas y media por sesión) donde los alumnos verán la película y el corto y participarán en los debates. Estas sesiones les permitirá tener los conocimientos y las herramientas iniciales para la realización posterior del trabajo de reflexión.

2.- Docencia no presencial

Constará de 11 horas no presenciales donde los alumnos deberán realizar un trabajo que consistirá en una disertación sobre un tema vinculado al taller y será validado por el Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo. El trabajo podrá realizarse individualmente o por parejas, potenciando así el trabajo en grupo y colaborativo. El trabajo tratará sobre alguno de los temas tratados en las películas o cualquier otro relacionado con el Comercio Justo o el medioambiente. El trabajo tendrá una extensión mínima de 4 páginas y máxima de 6, a espacio y medio, en fuente Times New Roman, 12 p. Al final del trabajo, se incluirá el listado de las fuentes de información utilizadas (páginas web, bibliografía, etc.). La memoria deberá entregarse por correo electrónico convocatorias.cooperacion@unican.es antes de la fecha y hora indicadas en el apartado del “calendario”.

El alumnado contará asimismo con un servicio de tutoría a cargo del Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo, donde los/as estudiantes podrán asistir de manera presencial u *on-line* para ir diseñando, elaborando y corrigiendo sus trabajos.