



**Aulas de Extensión Universitaria**  
**Cursos 1<sup>er</sup> trimestre 2015**

**MODERNIDAD Y AUTORÍA EN EL CINE EUROPEO: OCHO TRAYECTOS  
DE TALENTO Y MADUREZ**

**Fechas:** Del 3 de febrero al 31 de marzo de 2015

**Profesorado:** Guillermo Balbona Arauna

**Lugar:** Fundación Santander Creativa (Enclave Pronillo C/ General Dávila, 129 A- Santander)

**Nº Mínimo de Participantes:** 10

**Matrícula:** Gratuito

**Créditos:** 1 ECTS / 2 L.E

**Organiza:** Aula de Cine

**Contenido:**

A lo largo del presente curso y a través de la mirada de ocho prestigiosos directores se propondrá un recorrido por el cine europeo moderno y contemporáneo, representando otras tantas cinematografías y formas de entender el Séptimo Arte. Desde Inglaterra a Rusia, pasando por Italia, Suecia, Alemania, España, Dinamarca y Austria, el curso, estructurado en ocho categorías más una introducción, tratará de mostrar a los asistentes, de una manera sencilla y amena, a la vez que rigurosa, el estilo, las obsesiones y el mundo personal de algunos de los más importantes realizadores nacidos en Europa: Alfred Hitchcock, Andrei Tarkovsky, Federico Fellini, Víctor Erice, Ingmar Bergman, Wim Wenders, Lars Von Trier y Michael Haneke.

Además y a modo de plasmación práctica de los contenidos expuestos, en cada jornada se prestará atención a una película representativa de cada autor. De esta forma, a través del análisis y debate de las grandes obras del cine, se permitirá al público profundizar en el conocimiento del Séptimo Arte.