

SEMINARIO
VELÁZQUEZ Y
EL COLECCIONISMO DE PINTURA EN EL SIGLO DE ORO

Participantes:

- Prof. Antonio Vannugli, Università per Stranieri di Perugia.
- Prof. Aurelio Barrón García, Universidad de Cantabria.
- Prof. Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera, Universidad de Cantabria

El Seminario examina las relaciones entre la pintura italiana y la pintura española durante el Siglo de Oro y la importancia del coleccionismo español.

- Jueves 14 de Mayo 16-17,30 h.: La pintura según Velázquez
Miguel Ángel Aramburu-Zabala

17,30-19 h.: Los retratos de Velázquez
Aurelio Barrón García

19-21 h.: Coloquio: Velázquez y la pintura de su tiempo
Miguel Ángel Aramburu-Zabala y Aurelio Barrón García
- Viernes 15 de Mayo: 16-17,30 h.: La pintura italiana del siglo XVI, de Rafael a
Caravaggio
Antonio Vannugli

17,30-19 h.: Velázquez y la pintura del Salón de Reinos
Aurelio Barrón García

19-21 h.: Coloquio: Pintura italiana y pintura española.
Relaciones en los siglos XVI y XVII
Antonio Vannugli y Aurelio Barrón García
- Viernes 22 de Mayo 16-17,30 h.: Coleccionismo español de arte italiano en la Edad
Moderna.
Antonio Vannugli

17,30-19 h.: La colección de pintura de Juan de Velasco,
secretario de Ambrosio Espínola
Miguel Ángel Aramburu-Zabala

19-21 h. Coloquio: La importancia del coleccionismo de
pintura en el Siglo de Oro
Antonio Vannugli y Miguel Ángel Aramburu-Zabala
- Sábado 23 de Mayo 9-14h.: Visita a la Villa de Santander del Siglo de Oro
Miguel Ángel Aramburu-Zabala y Aurelio Barrón García

CRÉDITOS: 1 Crédito ECTS.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS: 30.