



## Aulas de Extensión Universitaria

Curso 2015/16

### LA PERCUSIÓN EN EL AULA: CURSO DE INICIACIÓN A LA PERCUSIÓN COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y CREATIVA

**Fechas:** 17 febrero-27 abril 2016

**Nº de horas:** 20 (10 sesiones de dos horas)

**Profesorado:** Víctor Aja Trueba

**Lugar:** Aula de música del Interfacultativo

**Nº mínimo de participantes:** 8

**Matrícula:** General 100€, Comunidad UC 50€

**Créditos:** 1 ETCS / 2 LE

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

La finalidad de este curso es la de proporcionar a músicos, profesores y futuros docentes las herramientas y los recursos para complementar y enriquecer su trabajo a en el aula, empleando la percusión como herramienta pedagógica y creativa.

Se explorarán los recursos expresivos que ofrece nuestro cuerpo y los objetos que nos rodean para pasar a la práctica con el instrumental de percusión Orff (pequeñas percusiones, xilófonos...) y trabajar la riqueza de recursos que ofrece la percusión étnica.

Durante las clases se proporcionarán las herramientas para realizar improvisaciones grupales y crear arreglos para la interpretación en grupo.

Además de las clases colectivas, dependiendo de los resultados se programará un concierto.

## **CURSO “HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN TEATRAL”**

**Fechas:** 20 de febrero – 21 de mayo de 2016

**Nº de horas:** 42

**Profesorado:** Alfonso Romera, José Piris y Víctor Lorenzo.

**Lugar:** Salón de actos de Medicina y Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo.

**Nº mínimo de participantes:** 20

**Matrícula:** General 168€, Comunidad UC 105€

**Créditos:** 2 ETCS / 3 LE

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

### **Módulo I: NATURALEZA Y CUALIDADES DE LA VOZ**

Despertar la musicalidad y el sentido rítmico y auditivo desde la intuición, el juego y el imaginario vocal, puede ser un camino para desarrollar la voz, su naturaleza creativa y sus cualidades sonoras.

Sábado, 20 de febrero: 10:00 - 14:00h y 16:00 - 20:00h. Domingo, 21 de febrero: 10:00 - 14:00h.

### **Módulo II: CREACIÓN CORAL. LA POÉTICA TEATRAL DEL CORO CORPÓREO**

A través de un trabajo eminentemente práctico y de la consciencia individual en el espacio, llegaremos a la respiración común del Coro para adentrarnos en el proceso creativo. Dando importancia al elevado poder expresivo y espacial del Coro, se trabajará la escucha y el espacio compartido a través de los 4 elementos de la naturaleza, además de crear una masa corpórea de actores que cambia de apariencia ofreciendo atmósferas, símbolos, personajes, infinidad de elementos que confieren a la puesta en escena un hermoso y profundo trabajo de interpretación física.

Sábado 9 de abril: 10:00 - 14:00h y 16:00 - 20:00h. Domingo 10 de abril: 10:00-14:00h.

### **Módulo III: INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA**

I. Introducción a la tecnología teatral

II. Medios técnicos

III. Iluminación

IV. Diseño de iluminación

V. Práctica: Montaje y dirección de los proyectores para el espectáculo “Terror y miseria en el primer franquismo” del Grupo de Teatro de la UC.

Sábado 14 de mayo: 10:00 - 14:00h y 16:00 - 19:00h. Domingo 15 de mayo: 10:00 - 14:00h.

Sábado 21 de mayo: 10:00 - 14:00h y 16:00 - 19:00h.