

CURSO REGULAR DE ALEMÁN 2018-2019 CURSO 3º - (B1)

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

| | |
|---|---|
| Título | 3º Alemán Curso Regular |
| Centro de impartición | Edificio de las Tres Torres: Torre A, CIUC |
| Módulo/materia | Alemán |
| Tipo (troncal, obligatoria u optativa) | Otros |
| Modalidad | Presencial |
| Duración | Anual |
| Web | http://web.unican.es/unidades/ciuc/aleman/curso-regular-de-aleman |
| Fechas de impartición | Del 2 de octubre de 2018 al 28 de mayo de 2019 |
| Idioma de impartición | Alemán |
| Departamento | Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria |
| Profesor responsable | Irene Zamora Martínez |
| Correo electrónico | irene.zamora@unican.es |

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que:

- Hayan superado el nivel A2, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, y posean un certificado que lo acredite.
- Hayan superado el curso anterior (2º) en el Centro de Idiomas.
- Hagan prueba de nivel correspondiente y ésta los declare aptos para dicho nivel.

3. COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

3. 1. Competencias generales:

- Comprender y producir textos orales y escritos en alemán adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del alemán y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística.

- Hacer un uso básico y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio lingüístico u otras lagunas de comunicación.
- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.

3.2. Competencias específicas:

Comprensión oral y escrita:

- Comprender información sobre trabajo, educación, ocio, viajes...
- Comprender una gran parte de programas informativos o de actualidad de la televisión así como discursos cortos.
- Seguir y comprender los principales puntos de una conferencia o exposición oral.
- Comprender correspondencia personal con descripción de acontecimientos o expresión de sentimientos.
- Leer y comprender todo tipo de escritos cotidianos: folletos, catálogos...
- Leer y reconocer el esquema de un texto argumentativo.

Expresión oral y escrita:

- Contar un acontecimiento, una experiencia o un sueño.
- Contar una historia o la intriga de un libro o de una película.
- Hacer una descripción sencilla.
- Participar de manera activa en conversaciones intercambiando información o intentando encontrar soluciones a cuestiones prácticas.
- Escribir textos organizados de forma sencilla.
- Escribir cartas informales expresando diferentes sentimientos, describiendo acontecimientos o dando opiniones sobre temas abstractos o culturales.

4. OBJETIVOS DEL CURSO

Adquirir en el idioma alemán un nivel de competencia B1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

4.1. Objetivos generales:

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de dotar al estudiante de un conjunto de fórmulas comunicativas y contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos y aspectos socioculturales con los que se contribuirá al desarrollo progresivo de su competencia comunicativa en francés y a la mejora de su expresión oral y escrita.

Por otra parte, se pretende reforzar la confianza del estudiante en los conocimientos ya adquiridos, en su capacidad de auto-aprendizaje y en el desarrollo de estrategias de trabajo personal y en colaboración con los demás.

4.2. Objetivos específicos:

Comprensión y expresión orales:

El alumno será capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, esperanzas y ambiciones. Podrá ofrecer brevemente motivos y explicaciones para opiniones y planes. Sabrá narrar una historia o un relato, la trama de un libro o película y describir sus reacciones.

También podrá comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan experiencias personales y temas de la vida diaria.

Comprensión y expresión escritas:

El alumno será capaz de redactar textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal, describiendo experiencias e impresiones. Podrá igualmente comprender textos sobre temas actuales con un lenguaje muy habitual y cotidiano.

5. ORGANIZACIÓN DOCENTE

| Elementos comunicativos | Gramática | Léxico |
|--|--|---|
| Hablar de cosas pasadas. Recuerdos de infancia. Hablar de momentos de suerte. Entender una entrevista de radio. Entender y escribir avisos cortos. Amuletos. | Conjugación en Präteritum. La conjunción <i>als</i> . El Plusquamperfekt. | La infancia y el pasado. La suerte y los amuletos. |
| Hablar de series y expresar gustos y preferencias. Expresar contrariedad. Describir características de personas y cosas. Hallar consenso en una discusión. Entender una estadística sobre consumo de televisión. | La conjunción <i>obwohl</i> . Partículas de gradación. Pronombres relativos y oraciones de relativo. | Entretenimiento. Música. Series, televisión y cine. |
| Hablar sobre consejos de salud. Ir al médico. Describir procesos. Hacer y describir ejercicios físicos. Buscar y | Pasiva de presente con verbos modales. Genitivo con el artículo determinado e indeterminado. | Salud. Vida saludable. Ir al médico. |

| | | |
|---|---|---|
| dar consejo. Hacer y entender una estadística. Intercambiar suposiciones y hablar sobre hipótesis. | | |
| Hablar sobre irrealidades. Decir que no con cortesía. Un programa de radio sobre idiomas extranjeros. Preguntar con cortesía. Consejos para aprender un idioma. Hablar de la lengua materna y entender un texto sobre bilingüismo. | Konjunktiv II: requisitos ideales con <i>wenn</i> . La preposición <i>wegen</i> + genitivo. | Idiomas y bilingüismo. |
| Entender anuncios de empleo. Escribir una solicitud. Una entrevista de trabajo. Hablar sobre deseos e intereses laborales. Técnicas de creatividad. | Frases de infinitivo + <i>zu</i> . Preposiciones temporales con genitivo. | Deseos laborales. Búsqueda de empleo. Solicitudes de empleo. Entrevistas de trabajo. |
| Entender textos sobre ideas de negocio y hablar sobre ello. Conocimientos y competencias en el trabajo. Consejos para problemas del día a día. Una conversación con un cliente. Escribir una queja/reclamación. | Expresiones impersonales con <i>es</i> . Oraciones con <i>um... zu</i> y <i>damit</i> . Oraciones con <i>statt/ohne... zu</i> + infinitivo. | Biografías laborales y rutina laboral. Prestación de servicios. Quejas y reclamaciones. |
| Problemas de convivencia. Entender un reglamento interno. Solucionar conflictos con los vecinos. Hacer críticas corteses y reaccionar a ellas. Hablar sobre la situación de convivencia propia. Hablar sobre relaciones. Un texto sobre relaciones a distancia. | Conectores dobles. Konjunktiv II en el pasado y con deseos irreales. Repaso de verbos con preposiciones. La preposición <i>trotz</i> con genitivo. | Conflictos y reglas en la convivencia. |
| Rechazar tareas laborales cortésmente. Discutir sobre la relación con los compañeros de trabajo. Describir con detalle a una persona. Tutear y tratar de usted. | La conjunción <i>falls</i> . El conector doble <i>je... desto</i> . Adjetivos como sustantivos. La N-Deklination. | Trabajo y compañeros de trabajo. Relaciones en la oficina. |
| Hablar sobre procesos laborales. Planear algo. Hablar sobre parecer y realidad. Hablar sobre la función de aparatos. Comprender un manual de instrucciones y explicar cómo funciona algo. Responder en un foro. Medios digitales en la radio. | Conjunciones temporales. La conjunción <i>als ob</i> . | Técnica y rutina. Medios digitales. |
| Quejarse y reclamar. Hablar sobre averías y contratiempos en el día a día. Describir productos. Entender un reportaje de radio sobre el <i>crowdsourcing</i> . | Los conectores dobles <i>sowohl... als auch</i> y <i>weder... noch</i> . Oraciones de relativo con <i>wo</i> y <i>was</i> . Participio I como adjetivo. | Productos y publicidad. Quejas y reclamaciones. Contratiempos y averías. |
| Expresar suposiciones, planes y promesas. Hablar de buen comportamiento y formas de relacionarse. Reglas de vialidad y mal comportamiento vial. Experiencias en el extranjero. Describir la rutina laboral. | Futur I. La conjunción <i>da</i> . | Reglas y leyes. Formas de comportamiento. Ser extranjero. Rutina laboral. |
| Ofertas de tren. Describir un problema y dejarse aconsejar. Informaciones sobre asociaciones en el ámbito germanoparlante. Hablar sobre compromiso personal. Hablar de modelos a seguir y sobre conciencia. Defender un punto de vista. | Diferentes conjunciones y conectores. La preposición <i>außer</i> con dativo. | Asociacionismo. Compromiso social. Ejemplos a seguir. La conciencia. |

| | | |
|---|--|--|
| Hablar sobre biografías. Comparar y valorar algo. Dar consejos de mejora. Entender avisos en el periódico y resumirlos. Historia alemana después de 1945. | La pasiva de pasado (Perfekt y Präteritum). Declinación del adjetivo con comparativos y superlativos. | Biografías. Democracia. Sociedad y política. Historia alemana de la posguerra. |
| Hablar de especialidades regionales. Planear una fiesta. Hablar de la patria. Hablar de Europa y la Unión Europea. Hablar del camino de aprendizaje en la lengua alemana. Hablar sobre futuro y planes. | Repaso de formación de sustantivos. Repaso de verbos con preposición. Repaso de adverbios preposicionales. | Especialidades gastronómicas. Patria. Europa. |

6. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA

Una lengua es un instrumento básico de comunicación que sirve para que sus usuarios se entiendan y comuniquen. Por ello, la docencia, que será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estará enfocada a la **acción** y a la **comunicación**.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística.

El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y las basadas en la interacción y la mediación intercultural. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso. El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

| Actividades | Horas |
|---------------------------------------|------------|
| Actividades presenciales | |
| Teoría y práctica (TP) | 88 |
| Evaluación final, oral y escrita (EV) | 2 |
| Actividades no presenciales | |
| Trabajo autónomo (TA) | 30 |
| Horas totales | 120 |

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación final:

- **Prueba escrita:**

- 1) **Comprensión escrita:** consta de uno o varios textos en los que el alumno deberá demostrar su nivel de comprensión realizando una serie de tareas relacionadas con dicho texto. Podrá tratarse de ejercicios donde haya que elegir la opción adecuada entre varias posibilidades, escribir una respuesta corta a una pregunta o decidir si uno o varios enunciados son correctos o no. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico.
- 2) **Expresión escrita:** el alumno deberá realizar un ejercicio de expresión escrita a lo largo del curso donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso. El ejercicio consistirá en un tándem por escrito durante 8 semanas (4 en noviembre y 4 en mayo).

• **Prueba oral:**

- 1) **Comprensión oral:** el alumno escuchará dos veces uno o varios audios (grabaciones de CD). Después podrá enfrentarse a uno o varios ejercicios donde deberá completar información requerida, elegir entre verdadero o falso o escoger la respuesta adecuada entre varias opciones.
- 2) **Expresión oral:** el alumno, tras presentarse (30 seg.), mantendrá una conversación con otro(s) compañero(s) sobre un tema tratado durante el curso. Para ello, dispondrá de un par de minutos previos de preparación. El ejercicio de expresión oral podrá tener una duración variable (de 5 a 10 minutos).

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de la pronunciación (en la prueba de expresión oral) y de la ortografía (en la prueba de expresión escrita).

| | |
|--|--|
| Actividad recuperable | Sí |
| Duración estimada de los exámenes | Prueba escrita: 90 minutos Prueba oral: 30-40 minutos |
| Convocatoria de junio Convocatoria de septiembre (extraordinaria) | 23 y 28 de mayo de 2019 septiembre de 2019 (<i>pendiente de confirmación</i>) |
| Calificación mínima a obtener: | 5/10 en cada una de las pruebas |

Observaciones: El alumno que haya aprobado una de las dos partes del examen SÓLO deberá recuperar en septiembre la parte NO APTA.

La fecha del examen de septiembre se confirmará con la suficiente antelación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Flexibilidad para cambio de curso
- Pruebas de clasificación por niveles (para alumnos con conocimientos previos de alemán)
- Tutorías individuales (*consultar horario de tutoría*)
- Medidas de acceso al currículo (adaptaciones)
- Cursos específicos o monográficos (*posibilidad bajo demanda*)

9. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (libro de texto):

Schritte International NEU 5 (B1.1) + 6 (B1.2). Kurs- und Arbeitsbuch.
Ed. Hueber

Podrá existir un libro de lectura obligatoria (el título se dirá durante el curso).

Bibliografía opcional/recomendable:

| Diccionarios | Gramáticas |
|---|--|
| Diccionario moderno alemán. Alemán/español – Español/alemán. Ed. Langenscheidt. | Klipp und klar. Gramática práctica del alemán. Ed. Klett/Difusión. |
| | Gramática esencial del alemán. Monika Reimann. Ed. Hueber. |

Recursos:

es.pons.com (diccionario online)

dix.osola.com (diccionario + base de datos de expresiones)

www.dw.com (Deutsche Welle)