

CURSO REGULAR DE FRANCÉS 2018-2019 CURSO 4º - (B2)

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

Título	4º Francés Curso Regular
Centro de impartición	CIUC (Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria)
Modulo / materia	Francés
Tipo (troncal/obligatoria/optativa)	Otros
Modalidad de impartición (presencial, semipresencial o a distancia)	Presencial
Curso / Cuatrimestre	Anual
Web	http://web.unican.es/unidades/ciuc/frances/curso-regular-de-frances
Fechas de impartición de cada turno	1 de octubre de 2018 y finalizarán el 28 de mayo de 2019.
Idioma de impartición	Francés
Forma de impartición	Presencial

Sección	Centro de Idiomas
Area de conocimiento	Francés
Profesor responsable	Raúl López Aguirre
Email	lopezra@gestion.unican.es

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que hayan superado el nivel B1, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, o que posean los conocimientos mínimos del idioma impartidos en el tercer curso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

3.1. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender y producir textos orales y escritos en francés adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del francés y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Hacer un uso rápido y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio lingüístico u otras lagunas de comunicación.
- Participar de manera activa en discusiones de grupo.
- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión escrita y auditiva:

- Comprender conferencias y discursos largos
- Comprender programas informativos o de actualidad de la televisión, películas que usen el francés estándar o debates entre interlocutores nativos.
- Leer y comprender artículos o informes sobre temas de actualidad o incluso específicos.
- Leer y comprender correspondencia habitual en su sector de trabajo.
- Leer textos e identificar el o los puntos de vista del autor.
- Comprender un texto literario en prosa.

Expresión oral y escrita:

- Hacer una presentación oral detallada desarrollando y justificando las distintas ideas.
- Hacer una descripción clara y detallada.
- Argumentar de forma organizada.
- Participar de manera activa en conversaciones informales expresando opiniones, haciendo hipótesis o reaccionando ante los argumentos de otras personas.
- Escribir textos claros y detallados para hacer un resumen o síntesis a partir de distintos textos o fuentes
- Escribir cartas formales o informales expresando diferentes sentimientos.

4. RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Adquirir un nivel de competencia B2, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

5. OBJETIVOS DEL CURSO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de guiar al estudiante en su empeño por llegar a un dominio notable de las estructuras comunicativas del francés actual.

Mediante el desarrollo de procesos comunicativos y de las tareas lingüísticas de este nivel, el estudiante profundizará en aspectos fundamentales de la lengua francesa y mejorará considerablemente su destreza comunicativa.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión y expresión orales:

- El alumno será capaz de expresar sus ideas y opiniones sobre temas complejos con pocas interrupciones. Su elección de vocabulario no le impedirá comunicarse ni cometerá errores que provoquen malentendidos. Tampoco supondrá mayor dificultad la comprensión de lenguaje hablado estándar en directo o diferido (entrevistas, documentales..).

Comprensión y expresión escritas:

- El alumno será capaz de expresarse demostrando un alto grado de corrección gramatical sin apenas cometer fallos básicos. Igualmente será capaz de comprender tanto las ideas principales como los detalles de textos bastante complejos.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

Comprendre des témoignages ou des réactions d' étrangers sur la France. Parler de la France et des Français Donner son opinion sur différentes affirmations Débattre sur la parité	Exprimer son opinion Indicatif ou subjonctif	Les mots de l' opinion
Comprendre des témoignages d' étrangers sur l' apprentissage du français. Comprendre un dessin d' humour Exprimer son désaccord ou sa colère dans une lettre	Les déclaratifs Le discours rapporté au passé	Les mots de liaison Des paroles et des sons
Comprendre les titres d' un journal Parler des médias Rédiger un court article, un fait-divers Présenter des informations	La cause et la conséquence Le passif	La presse Événements et faits-divers
Comprendre le témoignage d' une étudiante sur son départ à l' étranger. Commenter des données chiffrées. Parler de voyages, raconter un souvenir Faire le récit d' un voyage Écrire une lettre de réclamation	Commenter des données chiffrées	Le lieu La géographie
Comprendre la bande-annonce d' un film Parler de la présence des immigrants dans son pays Débattre sur l' immigration Réagir dans une lettre à un article	Le passé Les propositions temporelles	Le temps L' histoire
Comprendre un document sur la santé Parler de sa relation à la santé / médecine Débattre autour de l' apparence physique. Exprimer son point de vue sur les nouvelles technologies Identifier des goûts et des saveurs Exprimer des impressions esthétiques.	Participe présent, gérondif, adjectif verbal Participe passé et participe composé	Santé et maladie La description physique
Comprendre des documents sur le thème de la pollution des mers. S' exprimer à propos des OGM Discuter à propos du réchauffement climatique Rédiger une pétition Écrire sur les risques du réchauffement climatique	Les pronoms personnels	L' environnement La météo
Comprendre une interview d' un artiste. Comprendre des réactions de visiteurs face à une performance artistique Discuter autour de l' art	Les pronoms relatifs L' expression de la quantité	L' art L' appréciation

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA

La docencia de este curso será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso. El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

ACTIVIDADES	HORAS
Actividades presenciales	
Teoría y práctica (TP)	88
Evaluación (EV): final oral y escrito	2
Actividades no presenciales	
Trabajo autónomo	30
Horas totales 120	

8. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

8.1 ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Se determinan los conocimientos del candidato en 5 destrezas, las cuales se evalúan en 2 pruebas: una escrita y otra oral.

8.2 ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

- Prueba escrita: Consta de uno o dos ejercicios de comprensión escrita en los que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico. Por otra parte, deberá realizar un ejercicio de expresión escrita donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso (unas 200 palabras).
- Prueba oral: Consta de un ejercicio de comprensión oral (grabación de CD) en el que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta.

Dicha prueba se realizará al mismo tiempo que la prueba escrita. En la prueba de expresión oral, el alumno responderá a una serie de preguntas a partir de situaciones o ilustraciones. Igualmente, deberá resumir y dar una opinión sobre un libro leído durante el curso.

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de pronunciación (en la prueba de expresión oral) y ortográfica (en la prueba de expresión escrita).

8.3 ACTIVIDAD RECUPERABLE

Se celebrará una convocatoria extraordinaria en septiembre para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria. El candidato podrá examinarse de aquellas pruebas en las que no haya obtenido una nota igual o superior a 5/10.

8.4 DURACIÓN ESTIMADA DE LOS EXÁMENES

Escrito: 2 h.
 Oral: 10 m

8.5 FECHA ESTIMADA DE REALIZACIÓN

Última semana de mayo y
 2ª quincena de septiembre

8.5 CALIFICACIÓN MÍNIMA A OBTENER

5/10 en cada una de las pruebas

9. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Edito B2, 3ème édition. Didier

LIBROS DE OBLIGATORIA LECTURA

Próxima publicación

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Próxima publicación