

CURSO REGULAR DE FRANCÉS 2019-2020 CURSO 2º - BÁSICO (A2)

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

Título	2º Francés Curso Regular
Centro de impartición	CIUC (Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria)
Modulo / materia	Francés
Tipo (troncal/ obligatoria/optativa)	Otros
Modalidad de impartición (presencial, semipresencial o a distancia)	Presencial
Curso / Cuatrimestre	Anual
Web	http://web.unican.es/unidades/ciuc/frances/curso-regular-de-frances
Fechas de impartición de cada turno	7 de octubre de 2019 al 28 de mayo de 2020
Idioma de impartición	Francés
Forma de impartición	Presencial

Sección	Centro de Idiomas
Area de conocimiento	Francés
Profesor responsable	Raúl López Aguirre
Email	lopezra@gestion.unican.es

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que hayan superado el nivel A1, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, o que posean los conocimientos mínimos del idioma impartidos en el 1er curso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

3.1. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender el sentido general y las ideas principales de textos orales bien estructurados y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro y con unas condiciones acústicas buenas. Estos textos se referirán a la vida cotidiana.
- Producir textos breves en conversaciones cara a cara y realizar intercambios sociales breves, aunque evidencien el acento extranjero, titubeos y pausas.
- Comprender el sentido general y las ideas principales en textos escritos con estructuras sencillas y con un registro neutral, referidos a la vida cotidiana.
- Producir textos breves y de estructura sencilla en registro neutro, haciendo uso correctamente de los recursos de cohesión y de las reglas ortográficas y de puntuación.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión oral:

- Comprender instrucciones e indicaciones breves de la vida cotidiana.
- Comprender informaciones sencillas de noticias sobre acontecimientos, boletines meteorológicos en radio y televisión.
- Comprender el sentido general de los que se dice e identificar cambios de tema en conversaciones en las que participa.

Expresión oral:

- Describir aspectos y situaciones familiares con cierto grado de detalle, personas, condiciones de vida, y de trabajo, ocio, gustos, etc.
- Utilizar un lenguaje descriptivo básico para establecer comparaciones entre cosas y personas del entorno.
- Poder describir planes de futuro.
- Participar en conversaciones en las que se establezca contacto social y desenvolverse en conversaciones telefónicas sencillas con ayuda del interlocutor.

Comprensión escrita:

- Comprender el sentido general de textos breves, bien estructurados y de registro formal y neutro.

Expresión escrita:

- Escribir textos sencillos referidos a vivencias propias (viajes, estudios, cartas a los amigos, etc.) con una estructura sencilla, pero correcta, sin faltas de ortografía y buena puntuación.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación.

4. RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Adquirir un nivel de competencia A2, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

5. OBJETIVOS DEL CURSO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo de este curso consiste, por una parte, en consolidar y aumentar la competencia comunicativa y gramatical adquiridos en el curso anterior y por otra, en la adquisición de recursos lingüísticos más complejos a nivel léxico- gramatical para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas y para expresarse de forma sencilla referente a temas de la vida personal y social.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión y expresión orales:

- Comprender el sentido general, la información esencial de textos sencillos y breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, tv, megafonía, etc.) en un registro neutro.
- Mantener una conversación sobre asuntos cotidianos y realizar intercambios breves, aunque resulte evidente el acento extranjero, haya pausas, titubeos y sea necesaria la colaboración del interlocutor.

Comprensión y expresión escritas:

- Comprender el sentido general, las ideas principales en textos breves de la vida cotidiana (p.ej. cartas personales) y encontrar información específica y predecible en escritos sencillos.
- Escribir textos breves y de estructura sencilla utilizando adecuadamente estructuras léxico-gramaticales, las convenciones ortográficas y los recursos de cohesión adecuados a su nivel.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

Hacer comparaciones Hacer trámites administrativos Organizar un circuito turístico	La comparación Pronombres En / Y Pronombres COD / COI	Léxico relacionado con la descripción de una estancia lingüística Trámites administrativos Los desplazamientos
Informarse sobre el alojamiento Describir un lugar Dar precisiones	Expresión de la obligación Adverbios y locuciones de lugar Pronombres relativos QUI/QUE/A QUI	El alojamiento Léxico para caracterizar un viaje original Lugares de la ciudad y actividades turísticas
Contar una experiencia Comprender consejos y consignas de seguridad Hablar de emociones y sentimientos	Concordancia del participio pasado con « ÊTRE » Presente de subjuntivo "Passé composé" e Imperfecto	Verbos y expresiones de obligación Los sentimientos y las emociones
Organizar un fin de semana Describir un viaje original Hablar sobre un recorrido turístico	La « mise en relief » El género de los sustantivos Marcadores temporales: IL Y A, PENDANT, DEPUIS, DANS	Actividades deportivas originales Características del francés familiar Léxico para hablar de la vida personal y profesional
Comprender una oferta de empleo Buscar un empleo Hacer una oferta de empleo	Articuladores para estructurar un discurso Adverbios en "-MENT"	Competencias y cualidades profesionales La entrevista de trabajo Léxico para presentar una candidatura profesional
Dar consejos Hablar de la carrera profesional Responder a preguntas formales	Hipótesis con "SI" Pluscuamperfecto para hablar de hechos pasados Hacer preguntas formales Los Adjetivos Indefinidos: QUELQUES, PLUSIEURS..	Los estudios y la experiencia profesional El CV Las prácticas profesionales
Contar, matizar o explicar un hecho Hablar de acontecimientos Responder a una encuesta	El lugar del adverbio en la frase La "mise en relief" 2 Pronombres interrogativos	Léxico relacionado con el éxito Acontecimientos festivos o culturales La vida cultural Los porcentajes
Dar una opinión Pedir explicaciones Expresar deseos y dar consejos	El superlativo La interrogación formal El Condicional simple	Los espectáculos El cómic Léxico para dar consejos o expresar deseos
Hablar de personas Contar lo que otro ha dicho Expresar desacuerdo	C EST / CE SONT + sustantivo, pronombre El estilo indirecto en presente Pronombres relativos : OÙ / DONT	La caracterización de personas Estudios y diplomas de francés Léxico para expresar acuerdo o desacuerdo
Hablar de relaciones entre personas Convencer Hablar del estados de ánimo	Pronombres demostrativos Presente continuo Futuro próximo y pasado reciente	Las relaciones personales Estructuras para convencer Estructuras para tranquilizar o animar a alguien
Comprender tareas e instrucciones Redactar un receta de cocina Comprender un funcionamiento	Verbos en -CER, -GER, -YER, -AYER Verbos con preposición: essayer de.. SI + imparfait Pronombres indefinidos	Verbos para "cocinar" Objetos y tareas cotidianas Léxico en una receta de cocina

Hablar de éxitos Hablar de higiene y cuidados personales Contar una serie de hechos	Concordancia del participio pasado con "AVOIR" Pronombres posesivos Marcadores temporales	Léxico para hablar de un éxito comercial La higiene y cuidados personales
Comprender un relato Contar un recuerdo del pasado Relatar una serie de hechos	Tiempos del pasado Estructuras para indicar un tiempo preciso o la duración	Datos biográficos Léxico relacionado con el trabajo Los recuerdos y la memoria
Defender una causa Hacer una crítica y proponer soluciones Pedir y dar opiniones	La causa y la consecuencia Las preposiciones À /DE DE PLUS EN PLUS, DE MOINS EN MOINS	La vida asociativa La protección de la naturaleza La vida en sociedad
Hablar de noticias de actualidad Comprender información de la prensa Reaccionar y dar detalles sobre noticias de actualidad	La forma pasiva La nominalización El gerundio	La actualidad y la información Los sucesos Estructuras para reaccionar o actuar
Hacer sugerencias Expresar deseo y esperanza Hablar de actualidad literaria	El condicional 2 El subjuntivo 2 Valores del pronombre ON	Comportamientos y actitudes en sociedad Léxico para hablar de una obra literaria

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA

La docencia de este curso será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso.

El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

ACTIVIDADES	HORAS
Actividades presenciales	
Teoría y práctica (TP)	88
Evaluación (EV): final oral y escrito	2
Actividades no presenciales	
Trabajo autónomo	30
Horas totales 120	

8. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

8.1 ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Se determinan los conocimientos del candidato en 5 destrezas, las cuales se evalúan en 2 pruebas: una escrita y otra oral.

8.2 ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

- Prueba escrita: Consta de uno o dos ejercicios de comprensión escrita en los que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico. Por otra parte, deberá realizar un ejercicio de expresión escrita donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso (unas 120 palabras).
- Prueba oral: Consta de un ejercicio de comprensión oral (grabación de CD) en el que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba se realizará al mismo tiempo que la prueba escrita. En la prueba de expresión oral, además de presentarse, el alumno responderá a una serie de preguntas a partir de situaciones o ilustraciones. Durante dicha prueba el alumno deberá demostrar también que ha leído uno de los libros propuestos para el curso respondiendo a algunas preguntas y dando su opinión sobre el mismo.

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de pronunciación (en la prueba de expresión oral) y ortográfica (en la prueba de expresión escrita).

8.3 ACTIVIDAD RECUPERABLE

Se celebrará una convocatoria extraordinaria en septiembre para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria. El candidato podrá examinarse de aquellas pruebas en las que no haya obtenido una nota igual o superior a 5/10.

8.4 DURACIÓN ESTIMADA DE LOS EXÁMENES

Escrito: 1h 30
 Oral: 10 m

8.5 FECHA ESTIMADA DE REALIZACIÓN

Última semana de mayo y
 2ª quincena de septiembre

8.5 CALIFICACIÓN MÍNIMA A OBTENER

5/10 en cada una de las pruebas

9. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Illico 2 (A2) – Livre de l' élève. Hachette – SGEL ISBN : 978-2-01-513539-7
- Illico 2 (A2) – Cahier d' activités. Hachette – SGEL ISBN : 978-2-01-513541-0

LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA

- **"Le petit Nicolas"**, Sempé – Goscinny. Collection Folio, Ed Gallimard