

CURSO REGULAR DE ITALIANO 2019-2020 CURSO 4º - (B2)

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO

Título	4º Italiano Curso Regular
Centro de impartición	CIUC (Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria)
Modulo / materia	Italiano
Tipo (troncal/obligatoria/optativa)	Otros
Modalidad de impartición (presencial, semipresencial o a distancia)	Presencial
Curso / Cuatrimestre	Anual
Web	http://web.unican.es/unidades/ciuc/italiano/curso-regular-de-italiano
Fechas de impartición de cada turno	7 de octubre de 2019 y finalizarán el 28 de mayo de 2020.
Idioma de impartición	Italiano
Forma de impartición	Presencial
Sección	Centro de Idiomas
Area de conocimiento	Italiano
Profesor responsable	Silvia Gandini
Email	silvia.gandini@unican.es

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Podrán realizar este curso todos aquellos alumnos que hayan superado el nivel B1, según el nivel que define el Marco Común de Referencia para las Lenguas, o que posean los conocimientos mínimos del idioma impartidos en el tercer curso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

3.1. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comprender y producir textos orales y escritos en italiano adecuándolos dentro de un contexto o registro concreto.
- Conocer y comprender las reglas básicas de funcionamiento del italiano y saber utilizarlas para comunicarse de manera adecuada a su nivel de competencia lingüística
- Hacer un uso rápido y activo de la lengua aprendida.
- Interactuar y mediar en diferentes contextos y situaciones
- Saber adecuarse a cada situación concreta sabiendo escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación.
- Conocer y comprender culturas y costumbres de otros países.
- Aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio lingüístico u otras lagunas de comunicación.
- Participar de manera activa en discusiones de grupo.
- Responsabilizarse del propio proceso de aprendizaje e incrementar su autonomía.
- Adaptarse a nuevas situaciones.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión escrita y auditiva:

- Comprender conferencias y discursos largos
- Comprender programas informativos o de actualidad de la televisión, películas que usen el italiano estándar o debates entre interlocutores nativos.
- Leer y comprender artículos o informes sobre temas de actualidad o incluso específicos.
- Leer y comprender correspondencia habitual en su sector de trabajo.
- Leer textos e identificar el o los puntos de vista del autor.
- Comprender un texto literario en prosa.

Expresión oral y escrita:

- Hacer una presentación oral detallada desarrollando y justificando las distintas ideas.
- Hacer una descripción clara y detallada.
- Argumentar de forma organizada.
- Participar de manera activa en conversaciones informales expresando opiniones, haciendo hipótesis o reaccionando ante los argumentos de otras personas.
- Escribir textos claros y detallados para hacer un resumen o síntesis a partir de distintos textos o fuentes
- Escribir cartas formales o informales expresando diferentes sentimientos.

4. RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Adquirir un nivel de competencia B2, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

5. OBJETIVOS DEL CURSO

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de esta asignatura confluyen en el propósito de guiar al estudiante en su empeño por llegar a un dominio notable de las estructuras comunicativas del italiano actual.

Mediante el desarrollo de procesos comunicativos y de las tareas lingüísticas de este nivel, el estudiante profundizará en aspectos fundamentales de la lengua italiana y mejorará considerablemente su destreza comunicativa.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Comprensión y expresión orales:

- El alumno será capaz de expresar sus ideas y opiniones sobre temas complejos con pocas interrupciones. Su elección de vocabulario no le impedirá comunicarse ni cometerá errores que provoquen malentendidos. Tampoco supondrá mayor dificultad la comprensión de lenguaje hablado estándar en directo o diferido (entrevistas, documentales..).

Comprensión y expresión escritas:

- El alumno será capaz de expresarse demostrando un alto grado de corrección gramatical sin apenas cometer fallos básicos. Igualmente será capaz de comprender tanto las ideas principales como los detalles de textos bastante complejos.

6- ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

Expresar una opinión sobre diferentes estilos de vida	<i>"Il period ipotetico della realtà e della possibilità" (ripaso)</i>	<i>"lessico relativo a scelte e stili di vita"</i>
Elaborar hipótesis	<i>"L`infinito con nome"</i>	<i>"alcune espressioni idiomatiche"</i>
Considerar los pros y los contra de una filosofía de vida	<i>L`infinito con "prima di" e "dopo"</i>	<i>Il segnale discorsivo: "che so"</i>
Individualar las características de diferentes tipologías de texto	<i>I pronomi dimostrativi: "ció", "questo" "quello"</i>	<i>Il linguaggio dei mass media e della pubblicità</i>
Describir imágenes	<i>I pronomi relativi possessivi</i>	<i>Espressioni per parlare di modelli, estetici e sociali</i>
Interpretar un mensaje	<i>I prefissi mega-, maxi-, ultra, super-, vice-</i>	<i>Il segnale discorsivo: come no</i>
Proponer alternativas	<i>La posizione dell'aggettivo</i>	<i>Lessico relativo ai diritti civili</i>
Considerar y evaluar diferentes puntos de vista	<i>La costruzione impersonales (ampliamento)</i>	<i>Lessico delle feste e tradizioni popolari</i>
Expresar un punto de vista personal	<i>La dislocazione a sinistra</i>	<i>Lessico dell'architettura</i>
Expresar opiniones sobre temas de justicia/injusticia social	<i>Le frasi avversative</i>	<i>Il segnale discorsivo: per così dire</i>
Expresar deseos y voluntad	<i>A+ infinito e DA + infinito</i>	<i>Lessico relativo a giustizia e ingiustizia sociale</i>
Debatir sobre los derechos de los animales	<i>Gerundio presente (valore consecutivo, ipotetico e concessivo)</i>	<i>Lessico relativo ai diritti degli animali</i>
Dar consejos y sugerencias	<i>Gli avverbi di giudizio e opinione</i>	<i>I nomi delle professioni: maschile e femminile</i>
Formular propuestas	<i>I connettivi</i>	<i>Gli animali ed i versi</i>
Presentar y defender una idea	<i>Il superlativo relativo (ripaso)</i>	<i>Il segnale discorsivo: praticamente</i>
Hablar y expresar opiniones sobre la ecosostenibilidad	<i>La concordanza dei tempi dell'indicativo</i>	<i>Lessico relativo ai diritti</i>
Debatir sobre prevención y consecuencias de los fenómenos naturales	<i>"Come se" e "senza che" + congiuntivo imperfetto</i>	<i>Lessico di tecnologia ed informazione</i>
Formular hipótesis	<i>È giusto/ingiusto/assurdo... che + congiuntivo</i>	<i>I verbi pronominali: intendersene, starsene, smetterla</i>
Exponer hechos en orden cronológico	<i>Le frasi concessive (ampliamento)</i>	<i>I connettivi per organizzare il discorso</i>
Narrar y resumir una historia	<i>Voglio + congiuntivo presente</i>	<i>I segnali discorsivi: dico, dico io</i>
Narrar vivencias	<i>Vorrei + congiuntivo imperfetto</i>	<i>Lessico relativo a cambiamenti climatici, ambiente e sostenibilit�</i>
Hablar de estereotipos	<i>La concordanza dei tempi: condizionale e congiuntivo</i>	<i>Il segnale discorsivo: sai</i>
Hablar del fenómeno migratorio	<i>Gli indefiniti</i>	<i>Lessico relativo a pluralit� e ricchezza culturale e linguistica</i>
Debatir sobre ciudadanía e identidad	<i>Esprimere obbligo e necessit� (ripaso)</i>	<i>I connettivi per esprimere ipotesi</i>
Describir acciones y obras de arte	<i>La concordanza dei tempi al congiuntivo</i>	<i>Il segnale discorsivo: che ne dici</i>
Colocar en el espacio	<i>Alcuni verbi pronominali</i>	<i>Lessico relativo a cidadinanza, migrazioni, stereotipi e identit�</i>
Relatar un discurso	<i>Nomi ed aggettivi alterati (ampliamento)</i>	<i>I verbi pronominali: volercene, farsene (una ragione), avercela (con qualcuno), prendersela</i>
	<i>I pronomi con l`infinito</i>	<i>Il segnale discorsivo: veramente</i>
	<i>I pronomi con l`imperativo</i>	<i>Lessico della pittura e del fumetto</i>
	<i>Il SI passivante</i>	<i>Lessico per descrivere azioni e immagini</i>
	<i>La posizione dei pronomi atoni con il gerundio</i>	<i>Il segnale discorsivo: hai capito</i>
	<i>Alcuni usi delle particelle CI e NE</i>	<i>Lessico della pittura e del fumetto</i>
	<i>Il gerundio passato (causale, ipotetico, concessivo)</i>	<i>Lessico per descrivere azioni e immagini</i>
	<i>Il period ipotetico dell`irrealit�</i>	<i>Il segnale discorsivo: hai capito</i>
	<i>Alcuni connettivi per esprimere ipotesi</i>	
	<i>I pronomi combinati con NE</i>	
	<i>I tempi della narrazione storica</i>	

	<i>L'uso della virgola</i>	
	<i>Le frasi relative con congiuntivo</i>	
	<i>La suffissazione</i>	
	<i>Il participio passato: valore temporale e causale; come aggettivo e nome</i>	
	<i>Le parole composte</i>	
	<i>Fare + infinito</i>	
	<i>Descrivere azioni: aggettivi, avverbi, gerundio e "come se + congiuntivo imperfetto"</i>	
	<i>I verbi in forma transitiva e pronominale</i>	
	<i>I verbi con doppio ausiliare</i>	
	<i>Le espressioni per collocare nello spazio</i>	
	<i>Il discorso indiretto</i>	

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA

La docencia de este curso será ejercida a través de clases teórico-prácticas que implicarán tanto al profesor como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propondrán actividades y tareas que permitan la observación de los fenómenos de la lengua y el reconocimiento de las reglas gramaticales y funciones comunicativas que actúan en ellos. Éstas se combinarán con actividades dirigidas y semi-dirigidas para facilitar al alumno la adquisición de las estructuras y funciones de la lengua, y actividades libres, para fomentar la fluidez en la expresión lingüística. El trabajo en el aula y fuera de ella estará fundamentado en la práctica de las distintas destrezas: productivas (expresión oral y escrita); receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales); y las basadas en la interacción y la mediación. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales e interculturales serán partes fundamentales de los contenidos del curso. El trabajo en grupos y en parejas serán herramientas básicas de nuestro sistema docente.

ACTIVIDADES	HORAS
Actividades presenciales	
Teoría y práctica (TP)	88
Evaluación (EV): final oral y escrito	2
Actividades no presenciales	
Trabajo autónomo	30
Horas totales 120	

8. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

8.1 ORGANIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Se determinan los conocimientos del candidato en 5 destrezas, las cuales se evalúan en 2 pruebas: una escrita y otra oral.

8.2 ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

- Prueba escrita: Consta de uno o dos ejercicios de comprensión escrita en los que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. Dicha prueba podría contener también algún ejercicio que permita evaluar de manera más específica los conocimientos de gramática o léxico. Por otra parte, deberá realizar un ejercicio de expresión escrita donde se pueda evaluar el uso apropiado de las estructuras gramaticales y del léxico estudiado durante el curso (unas 200 palabras).
- Prueba oral: Consta de un ejercicio de comprensión oral (grabación de CD) en el que el alumno deberá elegir la respuesta entre varias propuestas o escribir una respuesta corta. En la prueba de expresión oral, el alumno deberá resumir y dar una opinión sobre un libro leído durante el curso.

En ambos casos se evaluará el grado de comprensión así como la corrección gramatical y adecuado uso del léxico, de pronunciación (en la prueba de expresión oral) y ortográfica (en la prueba de expresión escrita).

8.3 ACTIVIDAD RECUPERABLE

Se celebrará una convocatoria extraordinaria en septiembre para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la primera convocatoria. El candidato podrá examinarse de aquellas pruebas en las que no haya obtenido una nota igual o superior a 5/10.

8.4 DURACIÓN ESTIMADA DE LOS EXÁMENES

Escrito: 2 h.
Oral: 20 - 30 m

8.5 FECHA ESTIMADA DE REALIZACIÓN

Última semana de mayo y
durante el mes de
septiembre

8.6 CALIFICACIÓN MÍNIMA A OBTENER

5/10 en cada una de las pruebas

9. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Al dente 4 – Libro dello studente + esercizi Edizioni Casa delle Lingue