

Proyectos de investigación

III Concurso Ciencia con Arte

PROYECTO 6

NOMBRE COMPLETO DE LA INVESTIGADORA: Verónica Fernández Navarro

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y DEPARTAMENTO: Before Art Project. Departamento de Ciencias Históricas

CENTRO / INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras / Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC)

CONTACTO: veronica.fernandezn@unican.es

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: De la mano a la mente: los artistas paleolíticos a través de las representaciones de manos

RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Las manos pintadas son una expresión artística presente en el arte de todo el mundo, en diferentes continentes y cronologías a lo largo de miles de años. Mediante este proyecto, se pretende realizar una aproximación desde una perspectiva multidisciplinar (paleodemografía, arqueología de género, infancia, simbolismo y semiótica.) De esta manera, podremos caracterizar a los artistas paleolíticos y conocer cómo y quiénes eran y acercarnos al simbolismo de estas imágenes y su posible significado.

Con la colaboración de:

