

LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

INVESTIGADORAS EN ARQUEOLOGÍA. ¿CÓMO IMAGINAS A UNA ARQUEÓLOGA TRABAJANDO?

1. Tema: La mujer investigadora en arqueología. ¿Cómo imaginas a una arqueóloga trabajando? El concurso tiene como objetivo poner en valor el trabajo de las investigadoras en disciplinas humanísticas como la arqueología. El certamen pretende, además, romper con mitos y estereotipos de una ciencia cuyo trabajo ha sido distorsionado por el cine en muchas ocasiones.

2. Concursantes: Podrán participar en estas categorías todos los escolares que cursen:

- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Formación Profesional Básica
- Bachillerato y Formación profesional
- Enseñanzas de Régimen Especial (Artísticas, Idiomas y Deportivas)

3. Formato: Formato libre de dibujo e ilustración, tanto analógico como digital (no se admitirá el uso de la IA para la realización de las mismas).

4. Categorías: dos categorías: 1) Primaria / 2) Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

Se podrá presentar un único trabajo por persona no habiendo límite para el número de estudiantes que se puedan presentar al concurso en cada centro educativo.

5. Plazo: martes 8 de febrero de 2026 a las 15:00 horas.

6. Forma de presentación: Se enviarán los trabajos por correo electrónico a la dirección de contacto (en el caso de dibujos e ilustraciones no digitales, se mandarán escaneados o una fotografía en buena calidad)

7. Criterios de valoración: La valoración se basará en criterios de originalidad, la creatividad, calidad, así como la representación más acorde a la realidad que se hace de la mujer en la arqueología y que busquen eliminar estereotipos y mitos de la disciplina.

8. Premios:

1^{ER} Premio de cada categoría. Diploma + CÓMIC “Triana y la Arqueología”, libros y materiales de temática arqueológica

Para la clase a la que pertenezca el ganador o ganadora de cada categoría, se realizará un taller didáctico de arqueología en la Universidad de Cantabria de 2 horas de duración en un día a convenir con el centro. *La Universidad no se hace cargo de los gastos de transporte/comida/alojamiento.

2º Premio de cada categoría. Diploma + Cómic “Triana y la Arqueología”, libros y materiales de temática arqueológica.

- Se podrá conceder un accésit para cada categoría en el caso de que el jurado lo estime oportuno. El premio será diploma + un cómic de “Triana y la Arqueología”.

El jurado puede declarar desierto el premio en cualquiera de las categorías si los dibujos e ilustraciones no alcanzan la calidad suficiente.

9. Jurado:

- Carolina Cortés Bárcena (Profesora Contratada Doctora, Área de Historia Antigua, Universidad de Cantabria)
- Juan Gallego Garrido (Ilustrador, dibujante de cómics, profesor de Bellas Artes, Universidad Rey Juan Carlos)
- Setefilla Jiménez Velasco (Ilustradora, dibujante y guionista de cómics)
- Alfonso Ramírez (Empresa Patrimonio y Educación)
- Leticia Tobalina Pulido (Profesora Ayudante Doctora, Área de Arqueología, Universidad de Cantabria)

10. Cesión de derechos de autor/a y confidencialidad: Las profesoras Carolina Cortés Bárcena y Leticia Tobalina Pulido, del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria se reservan los derechos de reproducción, publicación, cesión y difusión de los dibujos presentados a concurso.

11. Contacto: concurso11f@gmail.com

12. La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las presentes bases y el incumplimiento de las mismas dará lugar a la exclusión del concurso.