

CELEBRACIÓN DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE GENEALOGÍAS FEMINISTAS DEL CÓMIC



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - 22 A 24 DE ABRIL DE 2024

Entre los próximos días 22 y 24 de abril tendrá lugar en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid la **primera edición del Congreso Internacional sobre Genealogías Feministas del Cómic**. Se trata de un evento académico y divulgativo sin precedentes en nuestro país que ha organizado la [Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense](#) y ha coordinado la investigadora y periodista Elisa McCausland.

Entre las instituciones que han contribuido a la materialización del congreso figuran la [Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic](#), la [Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-Universidad de Valencia](#), el Instituto Quevedo de las Artes del Humor, el Colectivo de Autoras de Cómic e [iCON-MICs-Acción COST](#) (Investigación sobre el Cómic y la Novela Gráfica en el Área Cultural Ibérica).

El objetivo del congreso pasa por poner en valor las contribuciones pasadas y presentes de las autoras de cómic de todo el mundo con especial foco en Latinoamérica, tender puentes entre la labor de las precursoras y quienes dedican hoy por hoy sus esfuerzos a las viñetas y la ilustración, y deducir de todo ello **una historia universal del medio más rigurosa, justa y feminista**.

En este sentido, el congreso prestará atención ya desde esta primera edición a **líneas de investigación** centradas en la genealogía del cómic desde perspectiva de género; la atención por dibujantes y guionistas concretas y, además, por profesionales esenciales para el medio como las coloristas, las letristas, las traductoras, las editoras, las periodistas, las divulgadoras y las investigadoras; el análisis de los factores geográficos, históricos, socioeconómicos y culturales que han derivado en determinadas invisibilizaciones y asignaciones; las vertientes *fanzineras*, artesanales e industriales del medio; y las políticas de la representación.

En esta primera edición, las líneas de investigación citadas se concretarán en forma de **comunicaciones académicas, mesas redondas, la presentación de publicaciones y proyectos y una exposición** centrada en una histórica del cómic español: *Nuria Pompeia. Ayer, hoy y siempre*, organizada por el [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) y la Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense y comisariada por la historietista Raquel Gu y el guionista y crítico Pepe Gálvez. La exposición estará en el vestíbulo del Edificio Aulario de la Facultad de Ciencias de la Información a partir del 22 de abril, fecha de su inauguración.

[El cartel de esta primera edición](#) lo firma **Susanna-Zuz Martín**.

INFORMACIÓN

- Evento: I Congreso Internacional sobre Genealogías Feministas del Cómic → <https://www.ucm.es/congreso-internacional-genealogias-feministas-del-comic/>
- Ejes del Congreso y Programa definitivo → <https://www.ucm.es/congreso-internacional-genealogias-feministas-del-comic/ejes-y-programa>
- Fechas: Lunes 22, Martes 23 y Miércoles 24 de abril de 2024.
- Horarios: 22 de abril, de 09:00 a 17:30 horas. 23 de abril, de 10:00 a 17:30 horas. 24 de abril, de 10:00 a 15:00 horas.
- Lugar: Sala de Conferencias - Edificio Aulario - Facultad de la Información de la Universidad Complutense - Avda. Complutense, 3, Madrid (Estación de Metro: Ciudad Universitaria / Líneas de Autobuses: F, G, U, 82, 132).
- Asistencia e inscripción: La asistencia es libre y gratuita. Si se desea un certificado de asistencia al congreso se requiere inscripción previa mediante correo electrónico dirigido a la cuenta com.igualdad@ucm.es, en el que deben hacerse constar nombre completo, y DNI.