

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Avda. de los Castros, s/n. Edificio Interfacultativo
Teléfono: 942 201130

Directora: Susana Truchuelo García

Subdirectora: Begoña Alonso Ruiz

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Área de conocimiento Historia del Arte

Catedráticos de Universidad

Aramburu-Zabala Higuera, Miguel Angel

Polo Sánchez, Julio J.

Sazatornil Ruiz, Luis

Profesores Titulares de Universidad

Alonso Ruiz, Begoña

Gómez Martínez, Javier

Barrón García, Aurelio

Profesor Ayudante Doctor

Villaseñor Sebastián, Fernando

Área de conocimiento Ciencias y Técnicas Historiográficas

Profesores Titulares de Universidad

Cuñat Ciscar, Virginia M^a

Profesor Contratado Doctor

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Área de conocimiento Historia Contemporánea

Catedráticos de Universidad

Barrio Alonso, Angeles

Rueda Hernanz, Germán

Suárez Cortina, Manuel

Profesores Titulares de Universidad

Garrido Martín, Aurora

Gómez Ochoa, Fidel

González Hernández, M^a Jesús

Hoyo Aparicio, Andrés

Sánchez Gómez, Miguel Angel

Profesor Ayudante Doctor

Saavedra Arias, Rebeca



Profesor Visitante

Briseño Senosiain, Lillian

Área de conocimiento Filosofía

Profesor Contratado Doctor

Nieto Blanco, Carlos

Profesor Asociado

Bolado Ochoa, Gerardo

Área de conocimiento Historia Moderna

Catedráticos de Universidad

Forteza Pérez, José I.

Gelabert González, Juan E.

López Vela, Roberto

Mantecón Movellán, Tomás A.

Profesores Titulares de Universidad

Maruri Villanueva, Ramón

Truchuelo García, Susana

Profesor Contratado Doctor

Torres Arce, Marina

Profesores Asociados

Lucas Villanueva, Osca

Díaz Álvarez, Juan

Becarios y Contratados

León Maestre, Luís

H^a Contemporánea

Movellán Haro, Jesús

H^a Contemporánea

Vincenzini, Andrea

H^a Contemporánea

Magaldi Fernández, Adrian

H^a Contemporánea

Rodríguez Hoz, Rebeca

H^a Contemporánea

Abian Cubillo, David

H^a Moderna

Barcina Abad, Maria Carmen

H^a Moderna

Gómez Alonso, Maria

H^a Moderna

Sánchez Diego, Hector

H^a Moderna

Torres Trimallez, Marina

H^a Moderna

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Parada Curto, Blanca

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Filosofía y Letras

Escuela Universitaria de Magisterio

Faculta de Derecho



LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Historia del Arte

Historia del arte

Historia de la arquitectura

Arquitectura tardogótica

Promoción artística

Museología y museografía

Teorías, usos y funciones de la imagen a finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna. Iconografía profana y sagrada.

Decoración marginal en el espacio arquitectónico e interpretación iconográfica.

Promoción y mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario. Manuscritos iluminados y documentación medieval.

Usos de las nuevas tecnologías aplicadas a la Historia del Arte.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Escritura y sociedad

Historia del documento y del libro

Historia de los archivos y las bibliotecas

Organización y descripción de fondos archivísticos y bibliográficos

Edición y crítica de fuentes históricas.

Tipologías documentales.

Diplomática municipal

Registros de la cancillería real aragonesa

Documentos relacionados con el regadío

Historia Contemporánea

Historia social

Historia social de la política,

Historia cultural de Europa del Sur y América Latina (Grupo HCESAL)

Transformaciones y permanencias en las sociedades tradicionales, demografía histórica, migraciones.

Historia Moderna

Policía, gobernanza y cultura política

Disidencia, resistencia y conflictividad social

Orden, cohesión social, mediación y arbitraje

Fronteras, diversidad e hibridación cultural

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Historia del Arte

Título del proyecto: Museos y distritos culturales: arte e instituciones en zonas de renovación arquitectónico-urbanística (HAR2015-66288-C4-01-P)

Entidad financiadora: Secretaria de Estado de I+D+i del Ministerio de

Economía y Competitividad

Grado de contribución: Investigador: Javier Gómez Martínez

Entidades participantes: Universidades de Zaragoza, País Vasco, Alcalá de

Henares, Complutense de Madrid, Cantabria, Lisboa y Marne la Vallée.



Proyecto coordinado con otros tres en las Universidades Complutense de Madrid, Politécnica de Valencia y, Murcia.
Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 11.700 €
Investigador responsable: Jesús Pedro Lorente Lorente (Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza)
Número de investigadores participantes: 14

Título: Los diseños de arquitectura en la Península Ibérica entre los siglos XV y XVI.
Inventario y catalogación. Ref. HAR2014-54281-P
Grado de contribución: Investigadora. Begoña Alonso Ruiz
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza Tipo de entidad: Universidad Ciudad entidad realización: Zaragoza,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ibáñez Fernández
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017 Duración: 3 años

Título: Red para la documentación de la construcción Gótica. DOCOGOTHIC. Ref. BIA2015-REDT. (2015-2017)
Organismo financiador: Ministerio
Grado de contribución: Investigadora. Begoña Alonso Ruiz
Investigador principal: Enrique Rabasa (UPM)

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Título: Documentos y Archivos Medievales y Modernos de Aragón (DAMMA)
Organismo financiador: Diputación General de Aragón
Investigador principal: Asunción Blasco Martínez
Otros investigadores: Profesores del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza.

Título: Actuación archivística fondos documentales
Organismo Financiador: Ayuntamiento de los Corrales de Buelna (Cantabria)
Investigador Principal: Virginia M^a Cuñat Ciscar
Otros Investigadores: Carmen Alonso Riva, Lucia Fernández Granados

Título: Actuación en los Fondos Bibliográficos del IES "Santa Clara"
Organismo Financiador: Instituto de Educación Secundaria (IES) "Santa Clara"
Investigador Principal: Virginia M^a Cuñat Ciscar
Otros Investigadores: Carmen Alonso Riva

Historia Contemporánea

Título: Estado, nación y nacionalización en la Europa del Sur y América latina. (1850-1930). Una perspectiva comparada. REF: HAR2015-64419-P. IP.
Investigador principal: Manuel Suárez Cortina.

Título: Nobles, negociantes, políticos y redes cortesanas (España, 1788-1931).



Organismo financiador: Dirección General de Investigación Científica y Técnica.
Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Investigador Principal: Miguel Ángel Sánchez Gómez (Universidad de Cantabria)

Otros Investigadores: Germán Rueda Hernanz (Universidad de Cantabria); Fernando Sánchez Marroyo (Universidad de Extremadura); Antonio Moral Roncal (Universidad de Alcalá), Miguel Artola Blanco (Paris School of Economics), Jesús Cruz Valenciano (University of Delaware), Francisco Javier González Martín (Universidad de Alcalá).

Historia Moderna

Título: Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco IT896-16, Sociedad, Poder y Cultura en el País Vasco (siglos XIV-XVIII)

Organismo financiador: Gobierno Vasco

Investigador principal: José Ramón Díaz de Durana

Otros investigadores: 27 investigadores

Título: De la lucha de bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV-XVI) (HAR2013-44093/P)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: José Ramón Díaz de Durana

Otros investigadores: 12 investigadores

Título: CIUDADES, GENTES E INTERCAMBIOS: ÉLITES, GOBIERNO Y POLICÍA URBANA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LA EDAD MODERNA (HAR2012-39034-C03-01)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: Tomás A. Mantecón y Luis Sazatornil

Otros investigadores: 14 investigadores

Libros publicados

Historia del Arte

Autor: Javier Gómez Martínez

Título: Museografía al filo del milenio. Tendencias y recurrencias.

Editorial: Trea

Ciudad: Gijón

Autor: Begoña Alonso Ruiz y Juan Clemente Rodríguez Estévez (Coords).

Título: 1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada.

Editorial: Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2016.

Ciudad: Sevilla.

978-84-472-1799-1

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Título: Investigaciones, trabajos técnicos y propuestas de actuación sobre bienes patrimoniales, 2016.

Editorial: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria

Virginia M^a Cuñat Ciscar y Aurelio Barrón García, editores



Historia Contemporánea

Autor: Manuel Suárez Cortina

Título: Federalismos. Europa del sur y América latina en perspectiva histórica,
Editor: Manuel Suárez Cortina (ed), Granada, Comares, ISBN: 978-84-9045-467-1

Autor: Rebeca Saavedra Arias

Título: Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la Guerra Civil (1936-1939)

Editorial: Ediciones Universidad de Cantabria
Ciudad: Santander

Historia Moderna

Autora: Susana Truchuelo García; Emir Reitano (editores)

Título: Las fronteras en el Mundo Atlántico, siglos XVI-XIX. Colección HisMundi (1)

Editorial: Universidad Nacional de la Plata
Ciudad: La Plata (Argentina)

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS

Historia del Arte

Autores: Javier Ibáñez Fernández y Begoña Alonso Ruiz

Título: El cimborrio en la arquitectura española de la Edad Media a la Edad Moderna. Diseño y construcción.

Revista: Artigrama

Fecha: nº 31, 2016

Páginas: 115-202. ISSN.: 0213-1498

Historia Contemporánea

Autor: Manuel Suárez Cortina

Título: Democracia liberal y regeneración en la España de entre siglos

Revista: APORTES, nº92, año XXXI (3/2016), ISSN: 0213-5868, eISSN: 2386-4850

Páginas: pp. 89-120

Autor: Manuel Suárez Cortina

Título: Religión, Estado y Nación en España y México en el siglo XIX: una perspectiva comparada

Revista: HISTORIA MEXICANA número 265, julio – septiembre de 2017.

ISSN: 0185-0172

Páginas: 351-413

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: El castillo de Borja en el siglo XIII según los registros de la cancillería real aragonesa

Revista: Cuadernos de Estudios Borjanos

Fecha: 2017

Páginas: 19-46

Historia Moderna

Autores: Tomás A. Mantecón Movellán; Susana Truchuelo García
Título: La(s) frontera(s) exteriores e interiores de la Monarquía Hispánica. Perspectivas historiográficas.
Revista: Historia Crítica. 59
Fecha: 2016
Páginas: 1-23

CAPÍTULOS PUBLICADOS EN LIBROS

Historia del Arte

Autor: Javier Gómez Martínez
Título: Miguel Ángel Chaves Martín y Jesús Pedro Lorente (eds.) (2016): Barrios artísticos y distritos culturales. Nuevos espacios para la creatividad y la revitalización urbana, Madrid: Icono 14.
Capítulos: Partenogénesis y alunizajes. Museos y galerías en el Mall de Washington, D.C.
Páginas: 253-287

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz y Fernando Villaseñor Sebastián.
Título: El príncipe, la corte y sus reinos. Agentes y prácticas de gobierno en el mundo hispano (ss.XIV-XVIII). Fac. de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), 2016.
Capítulos: De Monarquía Orbis: Las empresas artísticas y el ceremonial cortesano de Enrique IV de Castilla (1454-1474)
Páginas:93-138.

Autor: Begoña Alonso Ruiz
Título: Civitas. Expresiones de la ciudad en la Edad Moderna. Editorial de la Universidad de Cantabria.2016
Capítulos: Restaurar y mejorar Granada en religión, Gobierno y edificios". Las transformaciones urbanas tras la conquista castellana
Páginas:73-105.

Autor: Begoña Alonso Ruiz
Título: 1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada. Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2016.
Capítulos: Maestros al uso moderno en la Castilla de 1514
Páginas:51-64

Autor: Begoña Alonso Ruiz
Título: Matronazgo y arquitectura. De la Antigüedad a la Edad Moderna. Granada, 2016.
Capítulos: La rainha velha de Portugal, Isabel de Castilla, y el arte.
Páginas: 173-218.

Autor: Begoña Alonso Ruiz



Título: Discurso, memoria y representación. XLII Semana de estudios Medievales. Estella, 2015 (publicado en 2016)

Capítulos: Por acrescentar la gloria de sus proxenitories y la suya propia. La arquitectura y la nobleza castellana en el siglo XV.

Páginas:243-282.

Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: ALONSO RUIZ, Begoña y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, Juan Clemente (eds), 1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2016.

Capítulos: “Fuentes gráficas para el estudio de la decoración tardogótica”

Páginas: 427-440

Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena, Los paratextos y la edición en el libro medieval y moderno, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016

Capítulos: “Escenas de presentación y apertura de libro iluminado en época de Juan II y Enrique IV de Castilla: iconografía y función”

Páginas: 29-45

Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: RINCÓN GARCÍA, Wifredo (coord.), VII Jornadas Internacionales La Orden del Santo Sepulcro. Actas, Zaragoza, 2016

Capítulos: “El románico y la Orden del Santo Sepulcro en los reinos de Castilla”

Páginas: 115-139

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz y Fernando Villaseñor Sebastián

Título: NIEVA OCAMPO, Guillermo; GONZÁLEZ CUERVA, Ruben; NAVARRO, Andrea M. (ed.), Agentes y prácticas de gobierno en el mundo hispano, Salta, Universidad Nacional de Salta, 2016

Capítulos: “De Monarquía Orbis: Las empresas artísticas y el ceremonial cortesano de Enrique IV de Castilla (1454-1474)”

Páginas: 93-138.

Autor/es: Luis Sazatornil Ruiz y Fernando Villaseñor Sebastián

Título: LAFUENTE, José María, (ed.), El Arte de ver: Tratados, Revistas, Manifiestos, catálogo de la exposición celebrada en el Palacete del Embarcadero de Santander del 14 de septiembre al 23 de octubre de 2016, Santander, ediciones La Bahía, 2016

Capítulos: “Preceptistas de las artes del diseño en la Biblioteca de Menéndez Pelayo”

Páginas: 29-77.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Autora: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Título: Actas del XII Congreso Internacional de Historia del Papel en la Península Ibérica. Santa Maria da Feira (Portugal): Asociación Hispánica de Historiadores del papel, 2017 (2 vol.)

Capítulos: Consumir y administrar: El uso del papel sellado en Santander (siglo XVIII)

Páginas: 191-205 (vol. I)

Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media.

Capítulos: Estrategias para acaparar el agua de riego en el Aragón bajomedieval

Páginas: 63-84

Historia Contemporánea

Autora: Ángeles Barrio Alonso

Título: "The Making of the English Working Class, 50 años después. Su legado para la historia obrera" en Julián Sanz, José Babiano y Francisco Erice (eds.), E. P. Thompson.

Marxismo e Historia Social, Siglo XXI de España Editores, Madrid 2016

Páginas: 79-115. ISBN 978-84-323-1820-7

Autora: Ángeles Barrio Alonso

Título: "De lo que aprendí en un Prólogo desconcertantes (Una reflexión acerca de la primera lectura de Política Obrera en el País Vasco), en M^a Jesús Gonzalez y Javier Ugarte (eds.), Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo, Taurus, Madrid 2016

Páginas: 33-41. ISBN 978-84-306-1789-0

Autora: Ángeles Barrio Alonso

Título: "Libertad, solidaridad y autogestión en el federalismo libertario", en Manuel Suárez Cortina (ed.), Federalismos. Europa del Sur y América Latina en perspectiva histórica, Comares, Granada 2016

Páginas: 165-186. ISBN 979-84-9045-467-1

Autora: Ángeles Barrio Alonso

Título: "El socialismo elíptico de Luis Arquistain", en Maximiliano Fuentes Codera, Angel Duarte y Patrizia Dogliani (eds.). Itinerarios reformistas, perspectivas revolucionarias, Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2016

Páginas: 65-87. ISBN 978-84-9911-408-8

Autor: Manuel Suárez Cortina

Título: Federalismo orgánico y nación: La España regional de los institucionistas, en M^a Jesús Gonzalez y Javier Ugarte (eds.), Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo, Taurus, Madrid Páginas: 287-297

Autor: Manuel Suárez Cortina

Título: Estado, nación y federalismo en la Europa del sur y América latina", en Federalismos. Europa del sur y América latina en perspectiva histórica, Granada, Comares, 2016, pp. 1-28. ISBN: 978-84-9045-467-1

Páginas: 1-28

Autor: Manuel Suárez Cortina
Título: Federalismo y cuestión religiosa: la experiencia española”, en Federalismos. Europa del sur y América latina en perspectiva histórica, Granada, Comares, 2016, ISBN: 978-84-9045-467-1
Páginas: 187-214

Autor: Manuel Suárez Cortina
Título: Republicanism, the Nation State and the Religious Question in Mexico and Spain (1851-1917): A Comparative Perspective”, en Paul Garner y Angel Smith (eds), Nationalism and transnationalism in Spain and Latin America, 1800-1923, University of Wales Press, 2017,. ISBN: 978-1-78316-971-9
Páginas: 68-92

Historia Moderna

Autora: Susana Truchuelo García
Título: Fronteras. Procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX), V. Favaró, M. Merluzzi, G. Sabatini (dirs.), Fondo de Cultura Económica, 2017.
Capítulos: Extranjería y fronteras urbanas en el Norte de España, ¿una integración conflictiva?
Páginas: 403-416

Autora: Susana Truchuelo García
Título: Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XIV-XXI), García Hurtado, M.-R.; Rey Castelao, O. (eds).. Universidad de Santiago de Compostela, 2016.
Capítulos: Comercio y ortodoxia en los puertos vascos. ¿Fronteras de agua?
Páginas: pp. 115 - 130

Autora: Susana Truchuelo García
Título: Contrabbando e legalità: polizie a difesa di private, diritti sovrani e pubblico erario, L. Antonielli, S. Levati (ed.), Rubbettino di Soveria Mannelli, 2016.
Capítulos: Restablecer la legalidad en la Monarquía de los Habsburgo: actuaciones frente al contrabando en el País Vasco costero (1585-1598).
Páginas: pp. 23 - 57

Autora: Susana Truchuelo García
Título: El príncipe, la corte y sus reinos. Agentes y prácticas de gobierno en el Mundo Hispano (ss.XIV-XVIII).. Universidad Nacional de Tucumán, 2016.
Capítulos: Servicio y reciprocidad en la Monarquía hispánica: prácticas de gobierno
Páginas: pp. 209 - 251

Autor/es: Susana Truchuelo García; Emir Reitano
Título: Las fronteras en el Mundo Atlántico, siglos XVI-XIX (ed. S. Truchuelo; E. Reitano).. Universidad Nacional de la Plata:
<<http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/85>>. ISBN 978-950-34-1501-6



Capítulos: A propósito de Las fronteras en el Mundo Atlántico, siglos XVI-XIX.

Páginas: pp. 17 - 23

COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS

Historia del Arte

Autora: Begoña Alonso Ruiz

Título: Las capillas reales de los últimos Trastámara: la grandeza humillada.

Congreso: Simposio Internacional. Retórica artística en el tardogótico castellano: la capilla fúnebre de Álvaro de Luna en contexto. UCM, CEHA, Cabildo Toledo, Museo del Prado, Abril de 2016.

Autora: Begoña Alonso Ruiz

Título: Patrimonio documental. Organización de los archivos. Tipos de documentos.

Congreso: Curso "Técnicas de levantamiento y documentación de elementos arquitectónicos. Aplicación a las bóvedas góticas". Abril de 2017. Nájera. Red Docogothic. Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Autora: Begoña Alonso Ruiz

Título: "Cosa de mucho adorno". Los cimborrios hispanos bajomedievales.

Congreso: II SEMINARIO. LOS DISEÑOS DE ARQUITECTURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS XV Y XVI. Universidad de Zaragoza, Diciembre de 2016.

Autora: Begoña Alonso Ruiz

Título: El arquitecto y sus trazas. Catedrales castellanas a finales de la Edad Media

Congreso: As catedrais peninsulares na Idade Media: Espazo, Imaxe e Cultura. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago, noviembre de 2016.

Autora: Begoña Alonso Ruiz

Título: Hallenkirchen and Spanish Gothic architecture: Architectural imitation and historiographic invention.

Congreso: Gothic Architecture in Spain: Invention and Imitation. The Coll & Cortés Medieval Spain Symposium, Courtauld Institute of Art. Londres, Marzo de 2017.

Autor:, Fernando Villaseñor Sebastián

Título: La promoción regia en las catedrales de Castilla al final de la Edad Media: diseño, arquitectura y mecenazgo

Congreso: Congreso Internacional As Catedrais Peninsulares na Idade Media: Espazo, Imaxe e Cultura, organizado por la Facultad de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela y celebrado en Santiago de Compostela del 23 al 25 de noviembre de 2016.

Historia Contemporánea

Autora: Ángeles Barrio Alonso

Título: "Discursos anarquistas sobre nación y patria en el fin de siglo"

Congreso: Seminario Internacional Cuestión Nacional y procesos de nacionalización en Europa del Sur y América Latina (HCESAL/CIESE/Cátedra Eulalio Ferrer)

Tipo de participación: ponencia



Lugar: Comillas
Año: 2016

Autora: Ángeles Barrio Alonso
Título: “Federalismo anarquista”
Congreso: Seminario Hispano-Mexicano Federalismo y liberalismo en la época liberal (Tecnológico de Monterrey)
Tipo de participación: ponencia
Lugar: Ciudad de México (México)
Año: 2016

Autora: Ángeles Barrio Alonso
Título: “Liberales y contra-liberales: los anarquistas en el fin de siglo en México y España”
Congreso: Seminario Hispano-Mexicano “Los libertarios a finales del siglo XIX” (Instituto Mora)
Tipo de participación: ponencia
Lugar: Ciudad de México (México)
Año: 2016

Autora: Ángeles Barrio Alonso
Título: “Los discursos anarquistas” (Mesa 1. Actitudes y propuestas frente al cambio)
Congreso: IX Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados “La época liberal en México y España”
Tipo de participación: ponencia
Lugar: San Luis Potosí (México)
Año: 2016

Autor: Manuel Suárez Cortina
Título: “Nación y discursos de nación en los intelectuales institucionistas”
Congreso: Seminario Internacional Cuestión Nacional y procesos de nacionalización en Europa del Sur y América Latina (HCESAL/CIESE/Cátedra Eulalio Ferrer)
Tipo de participación: ponencia
Lugar: Comillas
Año: 2016

Autor: Manuel Suárez Cortina
Título: “La Restauración y el Porfiriato: dos sistemas de reajuste”
Congreso: Seminario Hispano-Mexicano “Los libertarios a finales del siglo XIX” (Instituto Mora)
Tipo de participación: ponencia
Lugar: Ciudad de México (México)
Año: 2016

Autor: Manuel Suárez Cortina
Título: “La cultura republicana en la España contemporánea”



Congreso: IX Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados "La época liberal en México y España. Temas para divulgar sus culturas.

Lugar: San Luis Potosí (México)

Año: 2016

Autor: Manuel Suárez Cortina

Título: "El federalismos en la España Contemporánea"

Congreso: Seminario Internacional Los proyectos federales, España, Italia y Portugal (1900-2016)

Lugar: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Año: 2016

Historia Moderna

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Revueltas y discursos políticos en el País Vasco (siglos XVII y XVIII)

Congreso: Sediciones y revueltas en la reflexión política de la Europa Moderna (Sevilla)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Discours et agents pour la restauration de l'ordre dans la Monarchie Hispanique (en Guipuzcoa)

Congreso: XII Journées d'Histoire des Monarchies Ibériques "Reconcilier et réincorporer: discours, cérémonies, partiques (Valenciennes-Francia; Kortrijk-Bélgica)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Villes, commerce et pouvoir: les minorités ethnico-religieuses aux Pays Basque

Congreso: Colloque International "Frontières d'Outre-mer et cultures urbaines dans le monde ibérique" (Nantes-Francia)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Presentación participación en Proyecto HAR15-64014-CE-1-R

Congreso: II Workshop "Culturas Urbanas en la España Moderna: análisis y perspectivas" (Nantes-Francia)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Presentación participación en Proyecto HAR15-64014-CE-1-R

Congreso: I Workshop "Culturas Urbanas en la España Moderna: análisis y perspectivas" (Santander)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: La representación política de los territorios vascos

Congreso: Jornadas "La representació política a l'Antic Règim" (Barcelona)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Guerra, corsarios y religión en la época de Cervantes

Congreso: "El Siglo de Cervantes", XXIX Cursos Universitarios de Verano de la Universidad Santa Catalina de El Burgo de Osma

Autora: Susana Truchuelo García

Título: Irun y Hondarribia: una historia común de encuentros y desencuentros

Congreso: 250 Aniversario de la desanexión de Irún como ciudad de pleno derecho (Irun)

Autora: Susana Truchuelo García

Título: El gobierno territorial de la Monarquía Hispánica: entre el consenso y la obediencia

Congreso: Seminario "Ciudades, gentes e intercambios en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna" (Santander)

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

Historia del Arte

Título: Arte y sociedad: la construcción de las catedrales La construcción religiosa en torno al camino de peregrinación de Santiago de Compostela (TFG), 2016.

Autor: Jessica Becerril.

Directora: Begoña Alonso Ruiz.

Título: El retablo de Santillana del Mar (Cantabria): Revisión historiográfica y análisis histórico-artístico. (TFG), 2017.

Autor: Ricardo Fernández Nguyen.

Directora: Begoña Alonso Ruiz.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Título: El monasterio de San Salvador de Celanova en la Edad Media: estado de la cuestión y tipologías documentales.

Autor: Miriam Fernández Pérez.

Director: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Historia Moderna

Título: TFM-La Casa de la Reina Anna de Austria a través de la correspondencia del Marqués de Ladrada (1570-1572)

Autor: Juan Ignacio Ullastres Rojas

Director: Susana Truchuelo García / María José del Río

Título: TFG-Aproximación biográfica a Mariana de Brito: quién. Qué y Cuál fue su papel al frente de las fábricas de Liérganes y Santa Bárbara

Autor: María Montserrat Cubria Piris

Director: Susana Truchuelo García

CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

Título: XXI Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA)-Codirección

Nº de participantes: 220.

Directora: Begoña Alonso Ruiz, Julio Polo Sánchez y Luis Sazatornil Ruiz.



Fecha: Septiembre de 2016

Título: Seminario Internacional Cuestión nacional y procesos de nacionalización en Europa del sur y América latina, Comillas-Santander

Director: Manuel Suárez Cortina

Fecha: 23-25 de junio de 2016

Título: VII SEMI: Seminario de Metodología e Investigación. SEMI (2016-2017).

Tipo de actividad: Seminarios Internacionales para estudiantes de Doctorado

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Cantabria Tipo de entidad:
Universidad

Ciudad entidad convocante: Santander, Cantabria, España

Modo de participación: Organizadora Susana Truchuelo García y Marina Torres Arce

Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 30/06/2017

Título: VIII SIHMO: Seminario de Investigación de Historia Moderna. SIHMO (2014).

Tipo de actividad: Seminarios Internacionales para estudiantes de Master

Entidad convocante: Universidad de Cantabria

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad entidad convocante: Santander, Cantabria, España

Modo de participación: Organizadora junto a Marina Torres Arce

Nº de asistentes: 50

Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 01/06/2017

Título de la actividad: Colloque International "Frontières d'Outre-mer et cultures urbaines dans le monde ibérique"

Tipo de actividad: Colloque International

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Université de Nantes, Staraco, Universidad de Cantabria

Ciudad entidad convocante: Nantes, Francia

Modo de participación: Organizadora junto a A. Almeida y Yann Lagadec.

Fecha de inicio-fin: 03/11/2016 - 04/11/2016

Título de la actividad: El siglo de Cervantes

Tipo de actividad: XXIX Cursos Universitarios de Verano de la Universidad Santa Catalina
Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Universidad de Valladolid. Universidad de Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca.

Ciudad entidad convocante: El Burgo de Osma, Castilla y León, España

Modo de participación: Organizadora junto a Marina Torres Arce

Nº de asistentes: 30

Fecha de inicio-fin: 25/07/2016 - 29/07/2016

IX Jornadas de Patrimonio Histórico y Territorial: Valoración y apreciación del Patrimonio Santander- Laredo, 25 y 26 de mayo 2017



Co-directores: Virginia Cuñat Ciscar y Aurelio Barron García

Seminarios de Cultura Escrita organizados por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria.

Dirección: Virginia Cuñat Ciscar

Secretario de los Seminarios: Saulo Rodríguez Lajusticia

Seminarios de Cultura Escrita, 2016-2017

Andreu Balius

10 de noviembre de 2016: Recomendación para los inscritos en el SCE: "Tipografía por vocación" Conferencia impartida en la filмотeca de Cantabria dentro del I Certamen de Diseño Gráfico "Tipos"

Rosa Conde López

6 de abril de 2017: Del canon a la experimentación. Tres siglos de escritura musical. S. XVIII-XXI

Miriam Fernández Pérez

9 de mayo de 2017: Crear y revisar: La importancia de las colecciones documentales

Máster

Título: El patrimonio bibliográfico: los "libros" y las bibliotecas

Nº de alumnos: 11

Profesor: Virginia M^a Cuñat Ciscar.

Título: El patrimonio documental: los documentos y los archivos.

Nº de alumnos: 14

Profesor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: Normas de catalogación y sistemas de clasificación en archivos y bibliotecas.

Nº de alumnos: 13

Profesores: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia y Virginia M^a Cuñat Ciscar.

Título: Lectura de textos antiguos y medievales.

Nº de alumnos: 9

Profesores: Virginia M^a Cuñat Ciscar y Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: Movilización política y sindical en las ciudades. Módulo IX. Master interuniversitario de Historia Contemporánea (mención de calidad) 5 créditos

Profesora: Ángeles Barrio Alonso

Título: Teoría y evolución de las ciencias humanas y sociales. POP Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cantabria. Máster en Patrimonio Histórico y Territorial. 2,5 créditos

Profesora: Ángeles Barrio Alonso



Título: Lectura de textos antiguos y medievales.

Nº de alumnos: 9

Profesores: Virginia M^a Cuñat Ciscar y Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

CURSOS DE DOCTORADO

Título: Atelier du Colonial et des Empires modernes (ATECOLE), "Pratiques d'Empires: consensus et réciprocités dans le gouvernement des territoires des Habsbourg

Profesor responsable: Gregorio Salinero (Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, Francia)

Créditos: seminario 3 horas.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Cuñat Ciscar, Virginia María

Título: "Patrimonio documental en/de Cantabria"

Valencia, 14 de marzo de 2017 en el Master de Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión (Universidad de Valencia. UV).

Título: "Diplomática Municipal (s. XIII-XV): La escribanía y el archivo de los Concejos"

Madrid, 25 de abril de 2017 en la programación del Taller "Los archivos españoles y su patrimonio documental" organizado por el Grupo de Investigación *Scrinium* (Universidad Complutense de Madrid. UCM)

TESIS DOCTORALES

Título: Impacto Socioeconómico de la Minería del Zinc en Cantabria (1856-1939). La Real Compañía Asturiana de Minas

Autor: Gil Fernández Álvarez

Dirección: Miguel Ángel Sánchez Gómez

Título: La transición en su laberinto. Crisis económica, transformación social e inestabilidad política en Cantabria (1975-1995)

Autor: Ángel Revuelta Pérez

Dirección: Andrés Hoyo Aparicio

Título: Padrinazgo bautismal y parentesco espiritual: modelos y experiencias en la Cantabria moderna.

Autor: Hector Fernando Sánchez Diego

Dirección: Susana Truchuelo García

Título: Familia infanzona y nobleza hidalga: El mayorazgo de los "De la Guerra" en el Antiguo Régimen.

Autora: María Isabel Cobo Hernando

Dirección: Susana Truchuelo García y Tomás A. Mantecón Movellán

Título: Violencia cotidiana y criminalidad en el Madrid de los Austrias (1561-1700)

Autora: Blanca Llanes Parra



Dirección: Marina Torres Arce y Tomás A. Mantecón Movellán

ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO

Nombre: TRUCHUELO GARCÍA, Susana

Tema del trabajo: Práctica gubernativa y fidelidad en la Monarquía Hispánica

Duración de la estancia: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París,
tres meses

