

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

D11 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Edificio Interfacultativo

Avda. de los Castros s/n • 39005 Santander

Teléfono: 942-201170 • Fax: 942-201173

Director: D. Bernardo Riego Amézaga

Subdirectora D^a. M^a. Elena Riaño Galán

Secretaria: D^a. Verónica Guillén Martín

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Area de conocimiento : Dibujo / Didáctica de la Expresión Plástica

Catedrático de Universidad:

D. Juan Martínez Moro

Profesores Ayudantes Doctores:

D. Ricardo González García

Dña. Lorna Beatriz Arroyo Jiménez

Profesores Asociados:

D. Victor Alba Rodríguez

D. Juan Ramón Calleja Peredo

Dña. Margarita Ruiz González

Area de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal / Educación Física y Deportiva

Profesor Ayudante Doctor:

D. Mikel Pérez Gutiérrez

Profesores Asociados:

D. Pablo Cantera Mesones

D. José Gutiérrez López

D. Raul Pérez Prieto

D. Oliver Ramos Álvarez



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Profesor Ayudante LOU:

D. Carlos Cobo Corrales

Area de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical

Profesores Contratados Doctores:

Dña. Elena Riaño Galán

D. Giuseppe Fiorentino

Profesores Asociados:

Dña. Paula Mier Pérez

Dña. Zaida Hernández Rodríguez

Dña. Manuela Pozo Miranda

Dña. Maricel Tortoricagüena Martín

Area de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales

Profesor Titular:

D. Jesús Romero Morante

Profesores Contratados Doctores:

D. Antonio Santos Aparicio

D. Daniel Góma Pinilla

Profesora Ayudante LOU:

Dña. Marta Estellés Frade

Profesores Asociados:

D. Alonso Gutiérrez Morillo

Dña. M^a. Ángeles Gutiérrez Pérez

D. Daniel Macias Fernández

D. Francisco Palma Hernández

D. Paulino G. Pumarejo Gómez

D. José Manuel Ruiz Varona

Area de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar

Catedrático de Universidad:

Dña. Teresa Susinos Rada



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Profesores Titulares de Universidad:

Dña. Adelina Calvo Salvador
D. Carlos Rodríguez Hoyos
Dña. Susana Rojas Pernia
D. José Manuel Osoro Sierra
Dña. M^a Rosa García Ruiz

Profesores Contratados Doctores:

Dña. Carmen Álvarez Álvarez
D. Ignacio Haya Salmón
D. Bernardo Riego Amézaga

Profesor investigador:

D. José Antonio Hernanz Moral

Profesores Ayudantes Doctores:

Dña. Noelia Ceballos López
Dña. Elia M^a Fernández Díaz
Dña. Minerva Isabel Pérez Ortega

Profesora Ayudante:

Dña. Ángela Saiz Linares

Profesores Asociados:

Dña. Carmen Allica Rodrigo
Dña. María Luisa Calleja González
D. Jesús Crespo López
Dña. María Ángeles del Río Barriuso
Dña. María Lourdes del Río de Miguel
Dña. Elena Gómez Gómez
Dña. Paloma Lloreda Castillo



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

D. Gerardo López Porras
Dña. María Ángeles Santillana Martínez
Dña. Margarita Sañudo Bartólome
Dña. M^a Lourdes García Calvo
D. Alfonso García-Salmones Crespo

Personal Programas de Formación:

Dña. Julia Ruiz López

Area de conocimiento: Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación

Profesores Titulares:

D. Laurentino Salvador Blanco
Dña. Natalia González Fernández

Profesora Ayudante Doctora:

Dña. Irina Salcines Talledo

Profesores Asociados:

D. Jorge Oceja Castanedo
Dña. Pilar Sainz Baranda

Area de conocimiento: Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos

Profesor Titular:

D. José Antonio del Barrio del Campo

Profesora Contratada Doctora:

Dña. Alba Ibañez García



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Profesora Ayudante Doctor: CURSO 2019 / 2020
Verónica Guillén Martín

Profesores Asociados:

Dña. Rocio Ruiz Cobo
Dña. Mercedes Arias Pascual
D. José Nicasio Gutiérrez Fernández

Area de conocimiento: Psicología Evolutiva y de la Educación:

Profesores Titulares:

Dña. Eva Gómez Pérez
Dña. Susana Lázaro Visa
Dña. María Ángeles Melero Zabal
Dña. Raquel Palomera Martín
D. Andrés Fernández Fuentes

Profesores Contratados Doctores:

D. Hector García Rodicio
Dña. Ruth Villalón Molina
Dña. Noelia Fernández Rouco
Dña. Belén Izquierdo Magaldi
Dña. Elena Briones Pérez

Profesores Asociados:

D. Juan Amodia de la Riva
Dña. Teresa Gallego Álvarez
Dña. Alicia Gómez Linares
D. Ángel Hernández Fernández
D. José Antonio Labra Pérez
Dña. Gloria Linares Gutiérrez
Dña. Iriana Santos González
Dña. Mercedes Cruz Terán
Dña. Lorena González Sánchez
Dña. Irene Soto Escudero

Personal Programas de Formación:

Dña. Celia España Chico



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Area de conocimiento: Sociología

Profesores Titulares:

Dña. Marta García Lastra
D. Juan Carlos Zubieta Irún

CURSO 2019 / 2020

Profesor Contratado Doctor:

D. Íñigo González de la Fuente

Profesora Asociada:

Dña. Elena Sainz de la Maza

Area de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación

Profesores Titulares:

Dña. M^a Pilar Ezquerro Muñoz
D. Javier Argos González
Dña. Ana Castro Zubizarreta

Profesores Contratados Doctores:

Dña. Paula Renés Arellano

Profesores Asociados:

Dña. Estefanía Santurde Arco
D. Victor Manuel Maeztu Esparza
Dña. M^a Olga Meng González del Río
D. Víctor Valcarcel Delgado

Profesor sustitución:

D. Carlos Corrales Bernabé

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Educación
Facultad de Derecho
Programa Senior



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

GRUPOS DE I+D+I

ASKLEPIOS

Responsable: Jesús Romero Morante

Miembros: Marta Estellés Frade, Daniel Goma Pinilla, José Manuel Ruiz Varona y Antonio Santos Aparicio

GRUPO INPAR-ES (INVESTIGACIÓN EN INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL)

Responsable: Teresa Susinos Rada

Miembros: Adelina Calvo Salvador, Noelia Ceballos López, Elia M^a Fernández Díaz, Marta García Lastra, Ignacio Haya Salmón, Carlos Rodríguez Hoyos, Susana Rojas Pernia, Ángela Saiz Linares y Julia Ruiz López.

INVESTIGACIÓN EN DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL, BIENESTAR Y EDUCACIÓN (IDSEBE)

Responsable: Elena Briones Pérez

Miembros: Andrés Avelino Fernández Fuertes, Noelia Fernández Rouco, Eva M^a Gómez Pérez, Susana Lázaro Visa, Raquel Palomera Martín, Celia España Chico y Sara González Yubero.

INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y NEUROBIOLOGÍA DEL APRENDIZAJE "ISLA DE MOURO"

Responsable: José Antonio del Barrio del Campo

Miembros: Verónica Guillén Martín, Alba Ibáñez García y Rocio Ruiz Cobo

LECTURA, ESCRITURA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL DISCURSO (LEAD)

Responsable: María Ángeles Melero Zabal

Miembros: Héctor García Rodicio, M^a Belén Izquierdo Magaldi, Héctor García Rodicio, Ruth Villalón Molina y Juan Amodia de la Riva

MILET: METHODS AND INNOVATION FOR LEARNING AND TEACHING

Responsable: Natalia González Fernández

Miembros: M^a Rosa García Ruiz, Irina Salcines Talledo y Jorge Oceja Castanedo.

TEORÍA, INNOVACIÓN Y PRÁCTICA EN EDUCACIÓN (TIPE)

Responsable: Javier Argos González

Miembros: M^a Pilar Ezquerro Muñoz, Ana Castro Zubizarreta, José Manuel Osoro Sierra, Laurentino Salvador Blanco y Paula Renes Arellano



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

GRUPO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN DIVERSIDAD CULTURAL Y CAMBIO SOCIAL de la Universidad de Cantabria.

Responsable: Eloy Gómez Pellón
Iñigo González de la Fuente

HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE

Responsable: M. Begoña Alonso Ruiz (Facultad de Filosofía y Letras)
Ricardo González García

MIEMBRO EXTERNO DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INTEGRACIÓN EN LA COMUNIDAD (Universidad de Salamanca)

Responsable: Miguel Ángel Verdugo Alonso
Verónica M^a Guillén Martín

PROYECTOS I+D+I

Título: ¿Qué mensajes utilizan los docentes de Secundaria para fomentar el estudio? Una intervención formativa online (MaEsTRO)

Carmen Álvarez Álvarez
Director: Jaime León González-Vélez

Título: Evaluación de competencias en los Trabajos fin de Estudios (Grado y Máster) en la formación inicial del profesorado de Educación Física

Director: M^a Rosario Romero Martín (Universidad de Zaragoza) y Eloísa Lorente Catalán (Universidad de Lleida_INEFC)
Mikel Pérez Gutiérrez

Título: Claves del contexto escolar y competencias personales básicas implicadas en el desarrollo positivo y bienestar en los estudiantes de Primaria y Secundaria: Su aplicación al estudio del Bullying y Cyberbullyng. Universidad de Cantabria (2017-2019).

Directoras: Susana Lázaro Visa y Raquel Palomera Martín
Elena Briones Pérez, Andrés Avelino Fernández Fuertes, Noelia Fernández Rouco, Marta García Lastra y Eva M^a Gómez Pérez.



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Título: Redes de innovación para la inclusión educativa y social. Co-laboratorio de participación inclusiva (Ministerio de Economía y Competitividad)

Directora: Teresa Susinos **CURSO 2019 / 2020**

Adelina Calvo Salvador, Noelia Ceballos López, Elia M^a Fernández Díaz, Ignacio Haya Salmón, Carlos Rodríguez Hoyos, Susana Rojas Pernia, Julia Ruiz López y Ángela Saiz Linares.

Título: Youtubers e instagrammers: la competencia mediática en los prosumidores emergentes

Director: Ignacio Aguaded

Paula Renes Arellano

Título: Polifonía hispana y música de tradición oral en la era de las humanidades digitales (HAR2016-75371-P).

Director: Emilio Ros-Fábregas, María Gembero-Ustárroz.

Giuseppe Fiorentino

Título: El desarrollo de la competencia lectora. Estudio de la capacidad de los alumnos de cuarto y sexto de educación primaria para identificar información relevante en textos múltiples. (SODERCAN/FEDER)

Director: Héctor García Rodicio

Otros investigadores: Ruth Villalón Molina, M^a Ángeles Melero, M^a Belén Izquierdo Magaldi, Isabel Gómez Veiga y Andrea Trueba Camus.

Título: Amenturate. Programa de mentorías universitarias para alumnado con altas capacidades de la ESO de Cantabria(SODERCAN/FEDER)

Director: Alba Ibañez García



Otros investigadores: Verónica Guillén Martín, Jorge Oceja Castanedo, Juan Amodia de la Riva, Teresa Gallego Álvarez y Maricel Totoricagüena Martín.

Título: La educación para una ciudadanía global en la Universidad: una investigación – acción participativa basada en el modelo lesson study

Director: Carlos Rodríguez Hoyos

Otros investigadores: M^a Adelina Calvo Salvador, Elia M^a Fernández Díaz y Carlota San Miguel Guerrero.

Título: Fasma

Director: Ricardo González García

Título: La historia de la literatura española y el exilio republicano de 1939: final

Director: Aznar Soler, Manuel; López García, José Ramón

Lorna Beatriz Arroyo Jiménez

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona.

Entidad financiadora: FFI2017-84768-R, Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Comunidad de Madrid, País entidad financiadora: España, Ciudad: Madrid, Tipo de entidad: Agencia Estatal.

Título: Nuevas oportunidades comunicativas y educativas para la justicia social: desde la denuncia social hasta la propuesta de contenidos prosociales en la sociedad digital

Director: Canet, Fernando; Gutiérrez, Begoña.

Lorna Beatriz Arroyo Jiménez

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València.



Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, C. Autón./Reg. Comunidad de Madrid, País entidad financiadora: España, Ciudad: Madrid, Tipo de entidad: Agencia Estatal (en el marco del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020

(Resolución de 6 de septiembre de 2019 de la Presidencia de la Agencia Estatal de Investigación, BOE de 13 de septiembre de 2019).

PUBLICACIONES

Autor: Murillo, A. y Riaño, M.E.

Título capítulo: F la creatividad se aprende creando: derivas pedagógico-creativas sobre un decálogo de once

Editorial: edictoría música

Ciudad: Valencia

Libro: ESCUELAS CREADORAS, ESCUELAS DEL CAMBIO. El arte como herramienta de transformación

Fecha: junio 2020

Páginas: 15-36

Autor: Álvarez Álvarez, C., Sánchez Ruiz, L. & Montoya Del Corte, J.

Título: Proposal of a questionnaire to measure the level of interaction in the university classrooms: version for teachers, students and observers.

Revista: WPOM. Working Papers on Operations Management

Páginas: 1-28



Título: La evaluación de aprendizajes del alumnado por parte del profesorado universitario novel.

Revista: Formación universitaria.

Fecha: 2019

Páginas: 13-16.

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: Rodríguez Bravo, M. F., Camacho Prats, A & Álvarez Álvarez, C.

Título: El acceso a la inspección educativa en España. Un estudio mediante la técnica Delphi.

Revista: Avances en supervisión educativa.

Fecha: 2019

Páginas: 1-26.

Autor: Álvarez Álvarez, C., Rodríguez Bravo, M. F. & Camacho Prats, A.

Título: La Alta Inspección en educación. Un servicio desconocido del sistema educativo español.

Revista: Archivos analíticos de políticas educativas.

Fecha: 2019

Páginas: 1-20.

Autor: Álvarez Álvarez, C., Sánchez-Ruiz, L., Ruthven, A. & Montoya del Corte, J.

Título: Innovating in University through classroom interaction.

Revista: Journal of Education, Innovation, and Communication (JEICOM)

Fecha: 2019

Páginas: 8-18.

Autor: Álvarez Álvarez, C. & Diego-Mantecón, J. M.

Título: ¿Cómo describen, analizan y valoran los futuros maestros su formación lectora?



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Revista: Revista Complutense de Educación.

Fecha: 2019

Páginas: 1083-1096.

Autor: Álvarez Álvarez, C.

CURSO 2019 / 2020

Título: La gestión de un centro de Educación Secundaria. Un estudio cualitativo con directores de Cantabria.

Revista: Edmetec. Revista de Educación Mediática y TIC.

Fecha: 2019

Páginas: 37-51.

Autor: Álvarez Álvarez, C. & Pascual Díez, J.

Título: Didactic strategies around reading used in initial teacher training in Spain.

Revista: Ocnos.

Fecha: 2019

Páginas: 38-47

Autor: Álvarez Álvarez, C.

Título: Parental involvement in Spanish schools: the role of Parents' Associations (AMPAs).

Revista: Improving schools.

Fecha: 2019

Páginas: DOI: 10.1177/1365480219886145

Autor: Álvarez Álvarez, C. & Ugarte-Higuera, A.

Título: La escuela graduada en el medio rural. Un estudio de caso.

Revista: Revista de Educación de la Universidad de Granada.

Fecha: 2019



Páginas: 163-181.

Autor: Álvarez Álvarez, C. & Pascual Díez, J. (2020).

Título: Formación inicial de maestros en promoción de la lectura y la literatura en España desde la perspectiva del profesorado universitario.

Revista: Revista Iberoamericana de Educación Superior

Fecha: 2019

Páginas: 57-75.

Autor: Álvarez Álvarez, C., García Prieto, F. J. & Pozuelos Estrada, F. J.

Título: Posibilidades, limitaciones y demandas de los centros educativos del medio rural en el norte y sur de España contemplados desde la dirección escolar.

Revista: Perfiles educativos

Fecha: 2019

Páginas: 94-106.

Autor: Álvarez Álvarez, C. (2020).

Título: Enseñar, y pensar la profesión. Autobiografía de un docente.

Revista: Perfiles Educativos.

Fecha: 2019

Páginas: 193-197.

Autor: Oceja, J.

Título: University students and video games: Perceptions, use, and preferences according to gender.

Revista: Education Policy Analysis Archives

Fecha: 20 de abril de 2020



Autor: Oceja, J., García González, D., Bosch Pons, L., & Puente Perojo, D.

Título: O mapa conceitual na formação inicial de professores.

Revista: Revista Docência Do Ensino Superior

Fecha: 29 de diciembre de 2019

CURSO 2019 / 2020

Autor: Oceja, J., García González, D., Bosch Pons, L., & Puente Perojo, D.

Título: O mapa conceitual na formação inicial de professores.

Revista: Revista Docência Do Ensino Superior

Fecha: 29 de diciembre de 2019

Autor: Oceja, J

Título: Playing Emotions

Libro

Editorial: Fundación Botín

Fecha: 2019

Autor: Mikel Pérez Gutiérrez; Carlos Cobo Corrales

Título: Surfing scientific output published in the Web of Science and Scopus
(1967-2017)

Revista: Movimento.

Páginas: e26015

Autor: Pablo Valdés Badilla; Carlos Gutiérrez García; Mikel Pérez Gutiérrez; Rodrigo Vargas Vitoria; Antonio López

Fuenzalida

Título: Effects of Physical Activity Governmental Programs on Health Status in Self-Sufficient Older Adults



Groups: A Systematic Review

Revista: Journal of Aging and Physical Activity

Páginas: 265 - 275

Autor: Mikel Pérez Gutiérrez; Carlos Cobo Corrales

Título: Martial arts and combat sports theses and dissertations indexed in

BASE database: a bibliometric approach

Revista: Revista de Artes Marciales Asiáticas

Páginas: 3-5

Autor: José Manuel Castanedo Alonso; Mikel Pérez Gutiérrez

Título: Análisis bibliométrico de la producción científica relativa a inclusión y educación física

Editorial: AMIE

Revista: Actas del VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Autoras: Elena Briones, Marta García Lastra y Eva M^a Gómez Pérez.

Título: Las TIC en las comunicaciones en la escuela. Percepción de profesorado y familias.

Revista: Revista Infad de Psicología: International Journal of Developmental and Educational Psychology

Fecha: 20 abril 2020

Páginas: 103-114



Autoras: Irina Salcines-Talledo, Natalia González-Fernández y Elena Briones

Título: El Smartphone como herramienta pedagógica. Perfiles de estudiantes universitarios en relación al uso y conocimiento.

Revista: Revista Infad de Psicología: International Journal of Developmental and Educational Psychology

Fecha: 15 enero 2020

CURSO 2019 / 2020

Páginas: 91-109

Autoras: Susinos Rada, Teresa; Ceballos López, Noelia; Saiz Linares, Ángela; Ruiz López, Julia;

Título: ¿Es la participación inclusiva el unicornio en la escuela? Resultados de una investigación sobre la voz del alumnado en centros de educación obligatoria.

Revista: Publicaciones, 49(3),

Fecha: 2019

Páginas: 57-78.

DOI: <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i3.11404>

Autoras: Susinos Rada, Teresa; Saiz Linares, Ángela; Ruiz López, Julia; Ceballos López, Noelia;

Título: Formación inicial de docentes como práctica participativa: elaboración de un diccionario polifónico.

Revista: Profesorado, 23(4)

Fecha: 2019

Páginas: 108-126

DOI: <https://doi.org/10.30827/PROFESORADO.V23I4.11426>



Autor: Víctor Valcárcel Delgado

Título: Dificultades comunicativo-lingüísticas en el alumnado con DI. Diseño de un programa de promoción del desarrollo comunicativo-lingüístico

Editorial: Editorial Académica Española

Ciudad: Sarrebruck

Autores: Vicente, E., Verdugo, M. A., Guillén, V. M., Martínez, A., Gómez, L. e Ibáñez, A. (in press).

Advances in the assessment of self-determination: internal structure of a scale for people with intellectual disabilities aged 11 to 40. Journal of Intellectual Disability Research. Doi: 10.1111/jir.12762

Autores: Ibáñez, A., Gallego, T. García, M. D., Guillén, V. M., Tomé, D., Castro, S. (2020).

University Mentoring Programmes for Gifted High School Students: Satisfaction of Workshops. Sustainability, 12, 5282; doi:10.3390/su12135282

Autores: Verdugo, M. A., Amor, A. M., Arias, V. B., Guillén, V. M., Fernández, M., & Arias, B. (2019).

Examining measurement invariance and differences across groups in the support needs of children with and without intellectual disability. Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities, 32(6), 1535-1548. doi:10.1111/jar12649

Autores: Aguayo, V., Verdugo, M.A., Arias, V., Guillén, V. y Amor, A. (2019).

Assessing support needs in children with intellectual disability and motor impairments: Measurement invariance and group differences. Journal of Intellectual Disability Research, 63 (12), 1413-1427. Doi: 10.1111/jir.12683

Autoría: Carlos Morais, Paulo Alves, Luisa Miranda, Paule Renes Arellano.

The Internet and values in society: higher education students' perspectives

Prisma social, Volumen 26, 94-115



2019

Autoría: Ana Castro Zubizarreta, Paula Renes Arellano.

Els processos d'escolta i participació infantil com a garants d'una escola promotora de la democràcia

Temps d'educació, 2019, Núm. 56, p. 273-288

2019

Autor: Santos, Antonio

Título: Tiempos de Ninguna Edad: Distopía y Cine.

Editorial: Cátedra

Ciudad: Madrid

Fecha: 2019

Páginas: 511 p.

Autor: Santos, Antonio

Título: "Donde piensa la mirada: Japón desde esta orilla". En: Madama Butterfly, de Giacomo Puccini. (Edición en catalán y castellano).

Editorial: Teatro del Liceo

Ciudad: Barcelona

Fecha: 2019

Páginas: 56-61

Autor: Santos, Antonio

Título: "Canciones de amor cibernéticas bajo la luz de la luna. (Her. Spike Jonze, 2013)". En: Imaginar el pasado, temer el futuro: Utopías, distopías y mundos fantásticos.

Editorial: Tirant lo Blanch, Humanidades



Ciudad: Valencia

Fecha: 2019

Páginas: 97-113.

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: Santos, Antonio

CURSO 2019 / 2020

Título: "Educación, cultura y democracia. El cine y la nueva sociedad japonesa tras la guerra". En: Memoria y paisaje en el cine japonés de posguerra.

Editorial: Ediciones UC (Universidad Católica de Chile)

Ciudad: Santiago de Chile

Fecha: 2020

Páginas: 17-39.

Autor: Santos, Antonio

Título: "La Nuberu Bagu y el nuevo Japón: Historias crueles de juventud".

Revista: Comillas Journal of International Relations, nº 17

Fecha: 2020

Páginas: 8-23. Disponible en:

<https://revistas.comillas.edu/index.php/internationalrelations/article/view/12736>

(Julio, 2020).

Autor: Marta Estellés; Daniel Gomà; Antonio Santos; Jesús Romero

Título: "Las huellas de la socialización política y escolar en las actitudes hacia la educación para la ciudadanía de los futuros maestros" . En: Innovación e investigación en la formación inicial del profesorado de Infantil y Primaria desde la Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales.

Editorial: Octaedro

Ciudad: Barcelona

Fecha: 2019

Páginas: 53-76.

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: González-Yubero, S., Palomera, R., & Lázaro-Visa, S. (2019).

Trait and ability Emotional Intelligence as predictors of alcohol consumption in adolescents. *Psicothema*, 31(3), 292-297. doi: 10.7334/psicothema2018.315.

Autor: González-Yubero, S., Palomera, R. y Lázaro-Visa, S. (en prensa). Inteligencia emocional rasgo y habilidad como factores asociados al consumo de cannabis en la adolescencia. *Adicciones*.

Autor:González-Yubero, S., Palomera, R. & Lázaro- Visa, S. (en prensa).

Trait and ability emotional intelligence as factors associated with cannabis use in adolescence. *Adicciones*.

Autor:González-Yubero, S., Lázaro-Visa, S. y Palomera, R. (en prensa).

¿Qué aporta la inteligencia emocional al estudio de los factores protectores personales del consumo de alcohol en la adolescencia?. *Psicología Educativa*.

Autor:González-Yubero, S., Palomera, R., y Lázaro-Visa, S. (2019).

Trait and Ability Emotional Intelligence as Predictors of Alcohol Consumption in Adolescence. En M. Carmo. (Ed.). *Book of abstracts International Conference on Education and New developments* (p. 61). Lisboa, Portugal: World Institute for Advanced Research and Science. ISBN: 978-989- 54312-4-3

Autor: González-Yubero, S., Lázaro-Visa, S., y Palomera, R. (2019).

Emotional intelligence and personal competences as protective factors of alcohol abuse in adolescence. En M. Carmo. (Ed.). *Book of abstracts International Conference*



on Education and New developments (p. 62). Lisboa, Portugal: World Institute for
Advanced Research and Science. ISBN: 978-989-54312-4-3

Autor: González de la Fuente I. & G. Paleta Pérez

Título: Discursos y prácticas del Buen Convivir en un contexto de post-violencia en
Michoacán (México)

Ciudad: Alicante

Revista: OBETS. Revista de Ciencias Sociales, vol. 14(2)

Fecha: 2019

Páginas: 407-436

Autor: Saiz-Linares, Á., & Ceballos-López, N.

Título: Análisis multifocal en la formación inicial de docentes: interpretaciones de
alumnado y supervisores.

Revista: Revista Brasileira de Educação, 25.

Fecha: 2020

Autor: Ceballos-López, N., Calvo-Salvador, A., & Haya-Salmón, I.

Título: Student consultation strategies as a lever for school improvement. Results of a
collaborative study

Revista: Cultura y Educación, 31(4),

Fecha: 2019

Páginas: 780-813.

Autor: Ceballos, N. y Saiz-Linares, Á.

Título: La acción tutorial como escenario de colaboración familia-escuela

Revista: REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 30(2),

Fecha: 2019



Páginas: 28-45.

Autor: Saiz-Linares, Á., & Ceballos-López, N.

Título: El Practicum de Magisterio en Tres Universidades Europeas (Cantabria, Padua y Coimbra): Un Estudio Comparativo

Revista: Education Policy Analysis Archives, 27.

Fecha: 2019

Autor: Saiz-Linares, Á., & Ceballos-López, N.

Título: El practicum de magisterio a examen: reflexiones de un grupo de estudiantes de la Universidad de Cantabria

Revista: Revista iberoamericana de educación superior, 10(27),

Fecha: 2019

Páginas: 136-150.

Autor: Saiz-Linares, Ángela, Ceballos-López, N., & Susinos-Rada, T

Título: Voz del alumnado y mejora docente. Una investigación en centros educativos en Cantabria

Revista: Revista Complutense De Educación, 30(3),

Fecha: 2019

Páginas: 713-728

Autor: Ceballos-López, N., & Saiz-Linares, Á.

Título: Promoviendo la participación del alumnado en la escuela. Análisis de materiales y guías internacionales para docentes que desarrollan experiencias de voz del alumnado.

Revista: Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado, 23(1)

Fecha: 2019

Páginas: 329-350

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: Ceballos, N. y Susinos, T

Título: «Me gusta “la selva” porque es un sitio salvaje, donde me puedo esconder»: el uso de la fotografía participativa en las geografías de la infancia

Revista: Documents d'anàlisi geogràfica, 65(1),

Fecha: 2019

Páginas: 43-67.

Autor: Ceballos-López, N., Susinos-Rada, T., & García-Lastra, M.

Título: Espacios para jugar, para aprender. Espacios para relacionarse. Una experiencia de voz del alumnado en la escuela infantil (0-3 años).

Revista: Estudios Pedagógicos, 44(3),

Fecha: 2019

Páginas: 117-135

Autor: Giuseppe Fiorentino

Título: “Las polifonías improvisadas en los libros de ceremonial: problemáticas, terminologías y prácticas en la España del Renacimiento” en María José de La Torre Molina, Alicia Carmen Marchant Rivera (eds.), Poder, Identidades e Imágenes de la ciudad: música y libros de ceremonial religioso en España (siglos XVI-XIX)

Editorial: Síntesis

Ciudad: Madrid

Fecha: noviembre 2019



Páginas: 79-108

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: Estellés, M.; Fischman, G. E.

Título: Who Needs Global Citizenship Education? A Review of the Literature on Teacher Education

Revista: Journal of Teacher Education

Fecha: 2020

Páginas: 1-14

Autor: Estellés, M.; Fischman, G. E.

Título: Imagining a Post-Covid-19 Global Citizenship Education.

Revista: Práxis Educativa, 15

Fecha: 2020

Páginas: 1-14

Autor: Estellés, M.; Fischman, G. E.

Título: Global Citizenship Education in Teacher Education: is There any Alternative beyond Redemptive Dreams and Nightmarish GERMS?

Editorial: Routledge

Ciudad: New York

Fecha: 2020

Páginas: 102-124



Autor: Estellés, M.; Cuesta, R.

Título: Consideraciones Críticas sobre la Mundialización de los Sistemas Educativos:
Jesús Romero, Inés Dussel y Thomas S. Popkewitz

Revista: Con-Ciencia Social (Segunda Época), 3

Fecha: 2020

MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Páginas: 77-126

Autor: Estellés, M.; Fischman, G. E.

Título: Os Paradoxos da Educação para Cidadania Global na Formação Docente

Revista: Curriculum Sem Fronteiras, 19(3)

Fecha: 2019

Páginas: 1202-1224

Autoras: Melero, A., Villalón, R. & Izquierdo-Magaldi, B.

Título: Attitudes toward reading, reading self-confidence, family involvement and reading comprehension in the second grade

Editorial: Universidad de Almería

Revista: Electronic Journal of Research in Educational Psychology

Fecha: 2020

Páginas: 159-182

Autoras: Luna, M., Villalón, R., Mateos, M., & Martín, E.

Título: Improving university argumentative writing through online training.

Editorial: Universidad de Amberes

Revista: Journal of Writing Research

Fecha: 2020

Páginas: 233-262



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autoras: Izquierdo-Magaldi, B., Melero, A., y Villalón, R.

Título: Actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y escritura del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

Revista: Revista Complutense de Educación

Fecha: 2020

Páginas: 275-284

Autor: González García, Ricardo

Título: Entre fakes y factoids: la condición de lo falso en la difusa esfera del arte contemporáneo

Editorial: Universitat Oberta de Catalunya

Ciudad: Barcelona

Revista: Artnodes, 24

Fecha: 01/07/2019

Páginas: 10

Autor: González García, Ricardo

Título: Fakes en memecracia: ficciones artísticas contemporáneas de una imagen digital interferida

Editorial: Grupo EUMEDNET de la Universidad de Málaga

Ciudad: Málaga

Revista: ASRI - Arte y Sociedad. Revista de Investigación, 17

Fecha: 30/09/2019

Páginas: 19



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: González García, Ricardo

Título: Puntos ciegos: tiempo, memoria y dimensión cinematográfica de la relación fotografía-pintura

Editorial: Universidad de Málaga

Ciudad: Málaga

Revista: Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía

Fecha: 19/07/2019

Páginas: 26

Autor: González García, Ricardo

Título: El giro educativo del arte como herramienta para la transformación social en los nuevos museos del siglo XXI

Editorial: Grupo de Investigación CAPIRE Departamento de Historia del Arte I Universidad Complutense de Madrid

Ciudad: Madrid

Revista: Eikón-Imago, 14

Fecha: 15/10/2019

Páginas: 18

Autor: González García, Ricardo

Título: La poética físico-digital en el arte contemporáneo: divergencias tecnológicas y especulación de creativos futuros alternativos

Editorial: Delirio

Ciudad: Salamanca

Revista: Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital Vol. 8 (2)

Fecha: 01/11/2019

Páginas: 27



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: González García, Ricardo

Título: La ideología postsocialista y lo fantástico en la ficción pictórica de Neo Rauch

Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona Grupo de Estudios sobre lo Fantástico

Ciudad: Barcelona

Revista: Brumal. Revista de investigación sobre lo fantástico, Vol. VII, nº 2

Fecha: otoño 2019

Páginas: 23

Autor: González García, Ricardo; Villalón Molina, Ruth; Izquierdo Magaldi, M^a Belén; Amodia de la Riva, Juan.

Título: La creatividad en la enseñanza a través del cine: una experiencia en la universidad

Editorial: Aula Magna, McGraw-Hill

Ciudad: Sevilla

Libro: Education, technology, innovation and development: perspectives for a new area / ISBN: 978-84-17-97902-7

Fecha: 2019

Páginas: 10

Autor: González García, Ricardo

Título: El giro educativo en el arte: del ámbito académico a la esfera del aprendizaje no formal y viceversa

Editorial: Facultad de Educación, Universidad de Extremadura: Fundación CB

Ciudad: Badajoz

Libro: Arte, Educación y Patrimonio del siglo XXI / ISBN: 978-84-09-16330-4

Fecha: 2019

Páginas: 10



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: González García, Ricardo

Título: La pintura contemporánea y la interpretación psicogeográfica de la ciudad como traducción estética de una organización compleja

Editorial: Universidad Carlos III de Madrid

Ciudad: Madrid

Actas: La ciudad: imágenes e imaginarios: actas del Congreso Internacional Interdisciplinar, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid: 12 -15 de marzo de 2018

Fecha: 2019

Páginas: 10

Autor: Lorna Arroyo

Título: Fotografía, memoria republicana y exilio español: las imágenes que han hecho historia

Editorial: Ministerio de Justicia del Gobierno de España

Ciudad: Madrid

Publicación: 1939 Exilio republicano español.

Fecha: 18/11/2019

Páginas:463-473

Autor: Lorna Arroyo

Título: Conquérir la sphère publique: le regard de Gerda Taro sur les femmes intellectuelles durant la guerre civile espagnole.

Editorial:

Ciudad: Paris



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Publicación: ¡Solidarias! Les volontaires étrangères et la solidarité internationale féminine durant la guerre d'Espagne (1936-39).

Fecha: Pendiente de publicación

Autoras: Gonzalez-Yubero, S., Martin, R. P., & Lazaro-Visa, S. (2019).

Trait and ability emotional intelligence as predictors of alcohol consumption in adolescents. *Psicothema*, 31(3), 292-297.

Autoras: Lázaro-Visa, S., Palomera, R., Briones, E., Fernández-Fuertes, A., & Fernández-Rouco, N. (2019).

Bullied adolescent's life satisfaction: personal competencies and school climate as protective factors. *Frontiers in psychology*, 10, 1691.

Autoras: Fernández-Berrocal, P., Salguero, J. M., Ruiz-Aranda, D., Extremera, N., & Palomera, R. (2019).

Development and validation of the Strategic Test of Emotional Intelligence (STEI) in the Spanish population. *Ansiedad y Estrés*, 25(2), 72-78.

Autoras: Palomera, R., Briones, E., & Gómez-Linares, A. (2019).

Formación en valores y competencias socioemocionales para docentes tras una década de innovación. *Praxis & Saber*, 10(24), 93-117

Autoras: Briones, E., Gómez-Linares, A., & Palomera, R. (2019).

Psicología positiva en las aulas de magisterio con bitácora, debate, abp y teatro. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 4(1), 191-204



MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: José Antonio Hernanz Moral.

Título: Los sueños de la razón producen espejismos, en Cabrera, D. (ed) Cosas confusas. Comprender las tecnologías y la comunicación.

Editorial: Tirant Humanidades.

Ciudad: Valencia

ISBN: 978-84-17973-28-5

Fecha: diciembre de 2019.

Páginas: 169-186.

Autor: Ladrón de Guevara, S. y Hernanz Moral, J.

Título: "80º aniversario del exilio republicano español"

Editorial: Ministerio de Educación y formación profesional.

Ciudad: Madrid.

Revista: Revista Transatlántica de Educación

Fecha: Septiembre de 2019.

Páginas: 43-51.

Autor: José Antonio Hernanz Moral.

Título: Los sueños de la razón producen espejismos, en Cabrera, D. (ed) Cosas confusas. Comprender las tecnologías y la comunicación.

Editorial: Tirant Humanidades.

Ciudad: Valencia



ISBN: 978-84-17973-28-5

Fecha: diciembre de 2019.

Páginas: 169-186.

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: José Antonio Hernanz Moral

CURSO 2019 / 2020

Título: Presentación. Menos posverdad y más diálogo, en Ochoa, P., Fabre, D. y Gómez, J. (coord.) Sociedades alternas y espacios de diálogo.

Editorial: Resistencia.

Ciudad: México.

En prensa.

Fecha prevista: agosto de 2019.

Páginas: 5-12

COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS

Autor: Álvarez Álvarez, Carmen

Título: Conferencia. ¿Innovación educativa o formación del profesorado?

Congreso: III Encuentro de Centros Edu-cativos Zona Norte. Universidad de Oviedo (4 de septiembre de 2019).

Autor: Oceja, J.

Título: Playing Emotions: Designing an Educational Resource That Promotes Emotional Education Through Independent Video Games

Congreso: European Conference on Games Based Learning. Odense, Denmark



Guillén, V., Vicente, E., Gómez, L., Braco, M.A., Sánchez, S. y Ibáñez, A. (2019). Self-determination assessment. A pilot study of the AUTODDIS Scale. 17th ISQOLS

Annual Conference. International Society of Quality of Life Studies. Granada. España. 4-7 September.

Guillén, V., Ibañez, A., Amodia, J., Gallego, T., Tortoricagüena, M. y Villalón, R. (2019). Amenturate: A University Program to Improve School Performance and Quality of life in talented adolescents. 17th ISQOLS Annual Conference. International Society of Quality of Life Studies. Granada. España. 4-7 September.

Autores: José Manuel Castanedo Alonso; Mikel Pérez Gutiérrez; Rubén Rodríguez Llopis

Título: La formación del profesorado de Educación Física como factor de protección contra la violencia en las escuelas

Congreso: II Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades

Autor: Mikel Pérez Gutiérrez; Carlos Cobo Corrales

Título: Martial arts and combat sports theses and dissertations indexed in

BASE database: a bibliometric approach

Congreso: IMACSSS - 2019 Scientific Congress on Martial Arts and Combat Sports

Autoras: Ruiz López, Julia; Susinos Rada, Teresa;

Título: Investigando sobre las posibilidades de un espacio web compartido para la transformación social, inclusionLab.

Congreso: XIX Congreso Internacional de Investigación Educativa. "Investigación comprometida para la transformación social". AIDIPE 2019. Madrid, junio 2019.

Autoras: Ruiz López, Julia; Saiz Linares, Ángela; Ceballos López, Noelia;

Título: Construcción colaborativa de un diccionario con futuros docentes: nuevos significados bajo nuevas miradas.



Congreso: XIX Congreso Internacional de Investigación Educativa. "Investigación comprometida para la transformación social". AIDIPE 2019. Madrid, junio 2019.

Autoras: Ruiz López, Julia; Susinos Rada, Teresa;

Título: Análisis de las posibilidades de la narrativa digital transmedia para una investigación participativa. inclusionLab.

Congreso: Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (JUTE), Activismo y tecnología: hacia una universidad comprometida con la educación crítica y emancipadora. Santander 26, 27 y 28 de junio de 2019.

Autoras: Ruiz López, Julia; Saiz Linares, Ángela; Ceballos López, Noelia; Susinos Rada, Teresa;

Título: Un diccionario interactivo colaborativo en el aula universitaria (Cantabria).

Congreso: Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (JUTE), Activismo y tecnología: hacia una universidad comprometida con la educación crítica y emancipadora. Santander 26, 27 y 28 de junio de 2019.

Autoras: Saiz Linares, Ángela; Susinos Rada, Teresa; Ruiz López, Julia

Título: "We Want This To Reach Many People": Knowledge Mobilisation In A Participatory Research Project With Prison Inmates.

Congreso: European Conference on Educational Research ECER. ECER 2019: Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future. European Conference on Educational Research ECER, del 2 al 6 de septiembre de 2019. Hamburgo (Alemania).

Autoras: Ceballos López, Noelia; Saiz Linares, Ángela; Susinos Rada, Teresa; Ruiz López, Julia

Título: Participatory Educational Practices Teacher Training: Development Of A Polyphonic Collaborative Dictionary.

Congreso: European Conference on Educational Research ECER. ECER 2019: Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future.



European Conference on Educational Research ECER, del 2 al 6 de septiembre de 2019. Hamburgo (Alemania).

Autor: Santos, Antonio

Título: "Rosa de fuego. Orange Intense"

Congreso: I Congreso Internacional sobre el Cortometraje. Celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid entre los días 7 y 9 de Marzo de 2019.

Autora: González-Yubero, S. (2020).

Inteligencia emocional rasgo y habilidad como predictores del consumo de cannabis en estudiantes de educación secundaria obligatoria. XXVIII Congreso INFAD de psicología y educación.

Autora: González-Yubero, S. (2020).

Inteligencia emocional y competencias personales como factores asociados al consumo abusivo de alcohol en escolares. XXVIII Congreso INFAD de psicología y educación.

Autoras:González-Yubero, S., Lázaro-Visa, S. y Palomera, R.

Emotional intelligence and personal competences as protective factors of alcohol abuse in adolescence. (2019). International Conference on Education and New Developments.



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autoras: González-Yubero, S., Palomera, R., y Lázaro-Visa, S. (2019).

Trait and ability emotional intelligence as predictors of alcohol consumption in adolescents. International Conference on Education and New Developments.

Autoras: España, C. y González-Yubero, S. (2019).

Towards a Positive Youth Development model as an intervention strategy to prevent transphobic violence in educational environments. Atgender spring conference: Feminist Teaching through Emotions, Feelings and Affects.

Autoras: Palomera, R., Lázaro-Visa, S., Briones, E. y González-Yubero, S. (2019).

El papel de la educación socio-emocional en la percepción de clima social, agresividad escolar y satisfacción docente. IX Congreso Internacional de Psicología y Educación

Autores: Hernán Salas Quintanal; Iñigo González de la Fuente

Título: 'La consumidad de Val'Quirico (Tlaxcala): un espacio rural turistizado entre el centro comercial y el residencial cerrado'

Congreso: XII° CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS RURALES

Autores: Iñigo González de la Fuente; Hernán Salas Quintanal

Título: 'La consumidad: vida cotidiana, turismo y gentrificación rural'

Congreso: XIII° CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA 'Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología'

Autor: Iñigo González de la Fuente

Título: 'Juventud, empleo y cohesión social. Estudio de caso en Cantabria (2013-18)'

Congreso: XIII° CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA 'Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología'



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: Iñigo González de la Fuente

Título: 'Youth, Employment and Social Cohesion: A Case Study in Spain'

Congreso: 14th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences

Autor: Capewell, C., Ceballos, N., Herzig, P., Müller-Kuhn, D., Gillett-Swan, J. & Susinos, T.

Título: Let Us Discuss Issues Of Power In Researching With Children/Young People.

Congreso: ECER 2019: Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future. Celebrado en Hamburg del 3-6 Septiembre de 2019.

Organizado por EERA. Abstract en <https://eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/24/contribution/47759/>

Autor: Ceballos, N., Saiz-Linares, Á., Susinos, T. & Ruiz-López, J.

Título: Participatory Educational Practices Teacher Training: Development Of A Polyphonic Collaborative Dictionary

Congreso: ECER 2019: Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future. Celebrado en Hamburg del 3-6 Septiembre de 2019.

Organizado por EERA. Abstract en <https://eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/24/contribution/48364/>

Autor: Ceballos, N. & Rodriguez-Hoyos, C.

Título: Reconstructing The School Curriculum From The Student Voice. Research With Early Childhood And Primary Education Students In Spain.

Congreso: ECER 2019: Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future. Celebrado en Hamburg del 3-6 Septiembre de 2019.

Organizado por EERA. Abstract en <https://eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/24/contribution/47502/>



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autoras: Noelia Ceballos y Ángela Saiz

Título: Avanzando hacia un proyecto coeducativo. Una investigación en un centro de educación infantil y primaria de Cantabria.

Congreso: Innovagogia 2020. V Congreso virtual internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa. 27-29 Mayo de 2020.

Autoras: Ángela Saiz y Noelia Ceballos

Título: Una investigación sobre la relación familia-escuela en centros de Cantabria.

Congreso: Innovagogia 2020. V Congreso virtual internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa. 27-29 Mayo de 2020.

Autor: Giuseppe Fiorentino

Título: Pervivencias de la tradición poético-musical renacentista en el patrimonio de transmisión oral: el Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC como herramienta de trabajo.

Congreso: Música, patrimonio, sociedad en la época de las humanidades digitales. CSIC-Institución Milà i Fontanals (Barcelona). Fecha de celebración: 3-4 de octubre de 2019.

Autora: Palomera Martín, Raquel

Título: Panel: Emociones y educación

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Investigación y pedagogía. Escuela, maestro y

Estudio. Perspectivas contemporáneas

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Tunja, Colombia

11/10/2019.

Autoras: Sara González Yubero, Raquel Palomera Martín, Susana Lázaro Visa

Título: Emotional Intelligence and personal competences as protective factors of alcohol abuse in adolescence

Nombre del congreso: International conference on education and new developments

Tipo de participación: Otros



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Ciudad de realización: Porto, Portugal
pp. 61 - 61.
24/06/2019.

Autores: Raquel Palomera Martín, Susana Lázaro Visa, Elena Briones Pérez, Andres A. Fernández Fuertes, Noelia Fernández Rouco

Título: Adolescent bullied ' s life satisfaction: personal competencies and school climate as protective factors

Nombre del congreso: International Conference on Education and New Developments 2019

Tipo de participación: Otros
22/06/2019.

Autores: Raquel Palomera Martín, Susana Lázaro Visa, Noelia Fernández Rouco, Andrés Avelino Fernández Fuertes.

TFM

Título: Actitudes hacia la diversidad y agresiones en adolescentes

Nombre del congreso: Posicionamientos psicológicos: psicología positiva, mundo actual y realidades

psico-socio-educativas

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Salamanca, España
15/06/2019

Autor: Estellés, M.; Fischman, G. E.

Título: Idealistic Discourses of Global Citizenship Education in Teacher Education Literature

Congreso: American Educational Research Association Conference – 2020 Annual Meeting, San Francisco, USA. (Conference cancelled)

Autores: García-Rodicio, H., Izquierdo-Magaldi, B., Villalón, R. y Melero, A.

Título: La alfabetización en la era de la información: un estudio sobre la capacidad del alumnado de primaria para identificar contenido relevante en textos múltiples.

Congreso: XXVII Congreso Internacional de Aprendizaje. Julio, 13 - 15, 2020. Universidad de València.



Autores: Villalón, R.; Melero, A., Izquierdo-Magaldi, B. y Serrano-Mendizábal, M.
Título: Leer y escribir en papel y en pantalla: actitudes del alumnado de Primaria.
Congreso: XXVII Congreso Internacional de Aprendizaje. Julio, 13 - 15, 2020.
Universidad de València.

Autor: González Garcia, Ricardo
Título: "Arte agonista" como dispositivo transformador del hegemónico orden simbólico
Congreso: IV Congreso de Estética y Política: poéticas del desacuerdo para una democracia plural. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, 16 y 17 de octubre de 2019

Autor: González Garcia, Ricardo
Título: Razón de la memoria ecológica: reflexionar un futuro sin porvenir desde el arte como apocalipsis silencioso
Congreso: II Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad: Visualidades y narrativas de la memoria: espacio urbano, naturaleza, migraciones, tecnología y género. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, 27,28 y 29 de noviembre.

Autor: González Garcia, Ricardo
Título: El viaje y la crítica a la globalización en la obra de Franz Ackermann
Congreso: XI Congresso Internacional CSO'2020 Criadores Sobre outras Obras. O Centro de Investigaçào e Estudos em Belas Artes (CIEBA) de Universidad de Lisboa, 3,4,6,7 e 8 de abril de 2020.

Autor: González Garcia, Ricardo
Título: La perspectiva A/R/Tográfica y la correspondencia de las artes en programas de mediación socioeducativa
Congreso: I CIVARTES. I Congreso Internacional Virtual de Artes. Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempo de hibridación, 20-22 de julio.



Autor: Lorna Arroyo y Fernando Canet

Título: Fotoperiodismo, comunicación y Justicia Social: símbolos visuales y herramientas prosociales efectivas.

Congreso: VII Congreso Internacional de la AE-IC, “Comunicación y Diversidad”, celebrado en Valencia del 28 al 30 de octubre de 2020. La organización del congreso corre a cargo de la AE-IC en colaboración con la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, y el apoyo de las Universidades Jaume I.

Autor: Fernando Canet y Lorna Arroyo

Título: Nuevas oportunidades comunicativas y educativas para la justicia social.

Congreso: VII Congreso Internacional de la AE-IC, “Comunicación y Diversidad”, celebrado en Valencia del 28 al 30 de octubre de 2020. La organización del congreso corre a cargo de la AE-IC en colaboración con la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, y el apoyo de las Universidades Jaume I.

ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO

Elena Riaño Galán: Estancia de investigación Beca Jose Luis Castillejo

Lugar: The Education University of Hong Kong

Duración de la estancia: 1 de febrero al 29 de marzo de 2020

Julia Ruiz Lopez

Lugar: Dublín (Irlanda), en el Trinity College Dublin.

Duración de la estancia: un mes

Lugar: Instituto de Investigaciones Antropológicas – Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México)

Duración de la estancia: 54 días

Marta Estellés Frade

Lugar: Universidad de British Columbia (Vancouver, Canadá)

Duración de la estancia: 03/02/2020 – 16/06/2020

Ricardo González García

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Universidad del País Vasco

Duración de la estancia: 3 meses

Lorna Arroyo Jiménez

Lugar: Timisoara, Rumania

Duración de la estancia: del 30 de marzo al 3 de abril de 2020

(Beca Erasmus + suspendida por el Covid_19)

OTRAS ACTIVIDADES: CURSOS Y CONFERENCIAS

Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad (Universidad de Cantabria-Fundación Botín). Curso online 7 horas titulado "Procesos psico-sociales de aculturización (27 de enero y 2 de febrero de 2020)." Elena Briones Pérez

Miembro del Comité Organizador de las XXVII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa "Activismo y tecnología: hacia una universidad comprometida con la educación crítica y emancipadora." 26-28 de junio de 2019. Universidad de Cantabria. Julia Ruiz López.

Título: Herramientas para la tutela del Trabajo Fin de Grado

Tipo de actividad: **Curso** ria de la Universidad de Cantabria 2019 / 2020



Organiza: El Grupo 9 de Universidades (G-9)

Lugar: Online; Fecha: 2-31 de mayo, 2020 (25 horas)

Verónica M^a Guillén Martín

Título: Moodle Avanzado: evaluación, recursos colaborativos y dinamización

Tipo de actividad: Curso

Organiza: Cursos de Formación del Profesorado Universitario UC

Lugar: Online (2^a edición); Fecha: 27 de abril – 27 de mayo, 2020 (9 horas)

Verónica M^a Guillén Martín

Título: Introducción a la creación de cursos virtuales en Moodle

Tipo de actividad: Curso

Organiza: Cursos de Formación del Profesorado Universitario UC

Lugar: Online; Fecha: 6-26 de abril, 2020 (6 horas)

Verónica M^a Guillén Martín

Título: Relaciones basadas en Mentoring

Tipo de actividad: Curso

Organiza: Cursos de Formación del Profesorado Universitario UC

Lugar: Santander; Fecha: 12 y 21 de febrero, 2020 (8 horas)

Verónica M^a Guillén Martín

Dirección y Gestión:

Secretaria del Consejo de Departamento de Educación 2017-Actualidad

Directora del curso de LSE Nivel A1 de la UC-FESCAN (curso 2019-2020)

Verónica M^a Guillén Martín



"Clasicismo-Modernidad: de la Utopía a la Distopía". Dentro del curso Historia y estética de la fotografía y el cine: Los oficios del cine, organizado por la Universidad de Burgos, y celebrado en Aranda de Duero. Antonio Santos Aparicio.2019

"Ridley Scott, Mac 1984: Distopía y cine". Master Class organizada por el Festival de Cine de Medina del Campo. Antonio Santos Aparicio.2019

"Fellini: Páginas del libro de los sueños". Master Class organizada por el Festival de Cine de Medina del Campo. Antonio Santos Aparicio.2020

"La Traviata según Franco Zeffirelli: Epifanía, redención, melodrama". 9 de marzo de 2020. Dentro del curso Ópera, Cultura y Sociedad, organizado por el Aula de Música de la Universidad de Cantabria a lo largo del curso 2019-2020. Antonio Santos Aparicio.2020

Universidad: Universidad de Granada – Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de programa. Master.

Asignatura impartida: "Análisis del Patrimonio Musical de la Edad Media y el Renacimiento".

Tipo de docencia. Teórico-práctica.

Créditos ECTS asignados: 2

Curso Académico: 2019-2020.

Giuseppe Fiorentino

Título: Educación emocional, una apuesta educativa: ¿qué, cómo y por qué?...
Algunas perspectivas

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Investigación y pedagogía.
Escuela, maestro y



Estudio. Perspectivas contemporáneas

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Tunja, Colombia

Raquel Palomera Martín. 07/10/2019.

Título: El papel de la educación emocional en la convivencia escolar.

Nombre del congreso: V Congreso de Educación Emocional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Pamplona

Raquel Palomera Martín 23/11/2019.

Título: Creando escuelas positivas

Nombre del congreso: IV Jornadas de Psicología POsitiva: Educar para la felicidad

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Ontinyent, Valencia

Raquel Palomera Martín. 30/03/2019.

Introduction to Systematic Review and Meta-Analysis course (5h) impartido por la American Association of Educational Research. Junio 2020

Marta Estelles Frade

Creación de vídeo y uso de software de videoconferencia para la docencia (Online) impartido por la Universidad de Cantabria. Mayo 2020

Marta Estelles Frade



Curso de formación en centro escolar público:

Formadoras: M. Ángeles Melero, Belén Izquierdo, Ruth Villalón y Lorena González.

Destinatario: Profesorado del colegio público Miguel Hernández, de Castro Urdiales, en el marco de un Proyecto Integrado de Innovación Educativa (PIIE), concedido al colegio en la última convocatoria de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.

CURSO 2019 / 2020

Tema: Procesos psicológicos, mejora e innovación en los procesos de lectura y escritura en Ed. Infantil y Ed. Primaria.

Conferencia (difusión del conocimiento): en webinar de la UC, Duelo y pandemia, junio 2020.

M^a Ángeles Melero

Conferencia-taller: “Crear e interaccionar entre lo social y lo emocional”. En Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad, Fundación Botín, Santander, 21-22 de febrero. Ricardo González García.

Conferencia: “Acerca de lo mío”. En Curso de Arte Contemporáneo, dirigido por Luis Salcines, CASYC, Santander. Ricardo González García.

Conferencia: “Las artes plásticas y su didáctica en la era de la hipermediación”. En Curso Historia del Arte del siglo XX: Fundamentos y propuestas didácticas, Centro del Profesorado de Santander. Ricardo González García.

Conferencia: “Arte y conciencia expandida”. En Proyecto Amentúrate (programa de Mentorías Universitarias-UC), Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria, 5 de diciembre. Ricardo González García.

Dirección de curso: La influencia de la lengua y la literatura en la formación y transmisión de la ‘idea plástica’. Sociedad Menéndez Pelayo en el Plan Regional de

Formación Permanente del Profesorado, Ateneo de Santander, del 25 al 29 de noviembre. Ricardo González García.

Conferencia: “La palabra modela la plasticidad del ser humano”. En Curso La influencia de la lengua y la literatura en la formación y transmisión de la ‘idea plástica’, Ateneo de Santander. Ricardo González García.

Conferencia: La (re)construcción de la identidad femenina en la retórica fotoperiodística a través de las imágenes de Gerda Taro entre 1936 y 1937, dentro del ciclo de conferencias de la Universidad de Cantabria, otoño 2019: MUJERES DEL PASADO, INVESTIGADORAS DEL PRESENTE, celebrada el 21 de noviembre de 2019, Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Lorna Arroyo Jiménez.

Conferencia: Gerda Taro: pionera del fotoperiodismo de guerra, dentro del ciclo de conferencias y coloquio ESCUELA DE FOTOPERIODISMO de La Asociación Profesional de Fotoperiodistas Cántabros (APFC), celebrada el 17 de mayo de 2019 en el CASYC (Fundación Caja Cantabria) de Santander. Lorna Arroyo Jiménez.

Conferencia: Conquérir la sphère publique: le regard de Gerda Taro sur les femmes intellectuelles durant la guerre civile espagnole, dentro del coloquio internacional: ¡Solidarias ! Les volontaires étrangères et la solidarité internationale féminine durant la guerre d’Espagne (1936-39), celebrada del 24 al 26 de octubre en le Petit Palais de Paris (Coorganisé par: l’ACER, l’Université Paris Panthéon-Sorbonne et l’Université Paris Lumière À l’Espace Niemeyer, Le cinéma le Méliès et le Petit Palais). Lorna Arroyo Jiménez.

Conferencia: La maleta mexicana, dentro del ciclo de conferencias El abrazo de México, celebrada el 30/04/2019 en la Casa de México en España (Madrid). Lorna Arroyo Jiménez.



Curso: Identidad digital, plataformas y medios sociales para la investigación.

Dentro del Plan de Formación de Profesorado Universitario del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado con un total de 4 horas, celebrado durante los días 3 al 12 de junio de 2.020. Lorna Arroyo Jiménez.

Curso: Archivo y memoria.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander.

Fecha inicio: 29/07/2019 – Fecha fin: 30/07/2019. 12 horas. Lorna Arroyo Jiménez.

Tipo: Conferencia magistral por invitación.

Título: Artes y ciencias de la educación.

I Coloquio Internacional de Arte Veracruz 2019, Comunicación y Educación; Enfoques desde la Multiculturalidad.

Organizada por la Universidad Veracruzana (México)

José Antonio Hernanz Moral.

Impartida el 13 de noviembre de 2019.

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE MÁSTER

Título: Yo creo, tú creas, nosotr@s creamos

Máster: Educación Emocional Social y de la Creatividad

Autor del TFM: Iván Ortiz de Urbina Velarde

Directora: Elena Briones Pérez



Título: "Plan Antirumores. Una propuesta de innovación educativa intercultural para la etapa de Educación Infantil"

Grado: Magisterio en Educación Infantil

Autor: Sara Mirones González

Director: Iñigo González de la Fuente

MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Título: "En la clase de mi hijo, solo quedan tres españoles". Migración magrebí, segregación residencial y centros gueto en Torrelavega (Cantabria)"

Grado: Magisterio en Educación Infantil

Autor: Bárbara Polanco Díaz de Rivavelarde

Director: Iñigo González de la Fuente

Título: "Los refugiados a través del teatro: Una propuesta de innovación educativa intercultural para la etapa de Educación Infantil"

Grado: Magisterio en Educación Infantil

Autor: Paula Rubio Dosal

Director: Iñigo González de la Fuente

Título: "Interculturalidad y Educación Física en Primaria: Una propuesta integral innovadora contextualizada en Cantabria"

Grado: Magisterio en Educación Primaria

Autor: César Ordorica López

Director: Iñigo González de la Fuente



Título: “Argentinos en Cantabria: Proceso migratorio y expectativas socio-educativas”

Grado: Magisterio en Educación Primaria

Autor: Lucía Saras García

Director: Iñigo González de la Fuente

CURSO 2019 / 2020

Título: “Factores determinantes en la elección y descarte de centro educativo en Primaria. Estudio de caso en Cantabria”

Grado: Magisterio en Educación Primaria

Autor: Rubén Llata Cimiano

Director: Iñigo González de la Fuente

Título: “La prevención del juego patológico en adolescentes. Una propuesta educativa desde la acción tutorial para 2º E.S.O.”

Máster: Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Autor: Ricardo Fernando González Mateo

Director: Iñigo González de la Fuente

Título: “Interculturalidad, Formación Profesional y alumnado latinoamericano. Una propuesta de innovación educativa intercultural dentro de la asignatura de Mediación Comunitaria (Técnico de Integración Social)”

Máster: Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Autor: Tania Nieto Gaño

Director: Iñigo González de la Fuente



Título: “Globalización, migraciones, diversidad cultural y educación: una apuesta por la escuela intercultural”

Máster: Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Autor: Alejandro Pascual Trueba

Director: Iñigo González de la Fuente

TFM- Master EDESC: Emociones, inteligencia emocional y mindfulness: M^a Angeles Pérez Gil

Raquel Palomera Martín

Título: Didáctica de la pintura: el currículo oculto.

Investigación sobre metodologías docentes desarrolladas en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco

Autor: Ricardo González García

Director: Iñaki Imaz Urruticoetxea

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: Hidrodiversidad, patrimonio azul y desarrollo sostenible: diagnóstico y propuestas de actuación sobre el surf en Cantabria

Organismo financiador: Dirección General de Deportes

Investigador principal: Juan José González Trueba

Otros investigadores: Mikel Pérez Gutiérrez, Fernando Javier Méndez Incera; María Sonia Castanedo Bárcena; Ángel Herrero Crespo; Jesús Collado Agudo

Título del proyecto: Desarrollo y validación de una herramienta para la evaluación de la Autodeterminación personal de jóvenes y adultos con discapacidad intelectual (PSI2016-75826-P)



Organismo: Universidad de Zaragoza

Investigador responsable: Eva Vicente Sánchez
Verónica M^a Guillén Martín

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Título: Gramáticas de la ciudadanía: Educación democrática y formación inicial del profesorado.

Investigador principal: Jesús Romero Morante.

Otros investigadores: Marta Estellés Frade, Daniel Gomá Pinilla, Antonio Santos.

Título: “Estudio etnográfico de pueblos rurales del sur de Tlaxcala especializados en actividades productivas no agrícolas” (IN303419)

Organismo financiador: Programa de Apoyo a la Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la Universidad Nacional Autónoma de México

Investigador principal: Hernán Salas Quintanal

Otros investigadores: Paola Velasco Santos; Héctor Daniel Hernández Flores; Leonor Alejandra González Nava; Celia López, Iñigo González de la Fuente

Título: Innovación social para la construcción de ciudades del aprendizaje en el contexto de las sociedades del conocimiento: análisis interdisciplinario de los nuevos retos de la educación.

Director: José Antonio Hernanz Moral.

