

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Memoria Departamento de Filología curso 2019-2020

D13 DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Avda. de los Castros 56 • 39005 Santander

Teléfono: 942-201140 • Fax: 942-201260

Directora: D^a. M^a del Carmen Camus Camus

Subdirectora: D^a. Andrea Ruthven

Secretaria: D^a. Zeltia Blanco Suárez

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Administradora: Fuensanta Remón Navarro

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Area de conocimiento 1: Lengua Española

Profesor Titular de Universidad:

D. Manuel Pérez Saiz

Catedrático de Escuela Universitaria:

D^a. M^a Fátima Carrera de la Red

D^a. Lourdes Royano Gutiérrez

Profesor Contratado Doctor:

D. Gonzalo Martínez Camino

D^a. Carmen Moral del Hoyo

Profesor Asociado:

D^a. Encarnación Bermúdez Gómez

D^a. Marta Gancedo Ruiz

D^a. Esther González Lavín

Area de conocimiento 2: Docentes de la Lengua y la Literatura

Profesor Titular de Universidad:

MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA

D^a. Raquel Gutiérrez Sebastián

Profesor Contratado Doctor:

D^a. Laura Mier Pérez

Profesor Ayudante Doctor:

D. José Antonio Calzón García

CURSO 2019 / 2020

Profesor Asociado:

D^a. María de los Dolores Cabrero Rodríguez

D. Mario Crespo López

D^a. María García Antuña

D^a. Eva Llana Pérez

D. Francisco de Borja Rodríguez Gutiérrez

D^a. Aránzazu Ruiz Sánchez

D^a. María Cristina Vidal Cereceda

D. Javier Voces Fernández

Area de conocimiento 3: Filología Francesa

Profesor Contratado Doctor:

D^a. Margarita García Casado

Profesor Asociado:

D^a. Marie Ange García

D^a. Silvia Gutiérrez Samper

Area de conocimiento 4: Filología Inglesa

Profesor Titular de Universidad:

D. Francisco Gallardo del Puerto

D. Jesús Ángel González López

D. Ian A. Williams White

Profesor Titular de Escuela Universitaria:

D^a. Rita Viejo García

Profesor Numerario de Escuelas Oficiales de Náutica

D^a. Ana Alegría de la Colina

Profesor Contratado Doctor:

D^a. M^a del Carmen Camus Camus

D^a. Susana Perales Haya

D^a. Marta Gómez Martínez

D. Alfredo Moro Martín

MEMORIA
Profesor Ayudante Doctor:
D^a. Zeltia Blanco Suárez
D^a. Evelyn Gandón Chapela
D^a. Macarena García-Avello Fernández Cueto
D^a. Andrea Ruthven
D^a. Julia T. Williams Camus
CURSO 2019 / 2020
UNIVERSIDAD
CANTABRIA

Ayudante LOU:

D^a. Elaine Millar

Profesor Asociado:

D^a. Marta Álvarez González

D. Javier Barbero Andrés

D^a. Sara Cayón Alonso

D. Daniel Díez Lorenzo

D^a. Elaine Dowie

D. Philip Enrique

D. Kenneth Charles Friedman

D^a. Juncal García Martínez

D. Luis González Narbona

D^a. Noreen Lam

D. Eduardo Obradó Mancholas

D^a Eva Pelayo Sañudo

D^a. Rosa Rumayor Fernández

D. Asier Salvadores Tascón

D. Sean Scurfield

D^a. Gema Tejería Alonso

Profesor de Sustitución:

D^a. María Paula Roverso

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Derecho

E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Facultad de Ciencias

Facultad de CC. Económicas y Empresariales

Facultad de Educación

E.U. de Enfermería

Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de Medicina

MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA

E.P. de Ingeniería de Minas y Energía
E.T.S. de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación
E.T.S. de Náutica
Programa SENIOR

PROGRAMAS DE MÁSTER EN LOS QUE PARTICIPAN PROFESORES
DEL DEPARTAMENTO

Título: **Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria**

Nº de alumnos: 148

Directora: Susana Lázaro Visa

Coordinadora del Área de Filología Inglesa: M^a del Carmen Camus Camus

Coordinadora del Área de Lengua Española: M^a Fátima Carrera de la Red

Título: **Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas
Lenguas/Second Language Learning and Teaching**

Nº de alumnos: 17

Directora: Susana Lázaro Visa

Coordinadora: Julia T. Williams Camus

Título: **Máster Universitario en Ingeniería Náutica y Gestión Marítima**

Ana Alegría de la Colina

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Adquisición y aprendizaje de lenguas. Competencia lingüística y expresión escrita.

Crítica literaria. Didáctica de la oralidad, la lectura y la escritura.

Dramatización, teatro y educación. Escritura Académica. Fonética española y dialectología.

Inglés en las ciencias de la salud. Lenguas para fines específicos y estilística. Léxico disponible.

Lingüística contrastiva. Lingüística de corpus. Lingüística y lenguas aplicadas / lenguajes especiales.

Literatura en lengua inglesa. Literatura francófona. Literatura infantil y juvenil y formación de

lectores. Pragmática y comunicación intercultural. Traducción.

GRUPOS DE I+D+i

ESTUDIOS CULTURALES Y LITERARIOS TRANSNACIONALES

Responsable: Jesús Ángel González López

LITERATURA CON ILUSTRACIONES (SIGLO XIX)

Responsable: Raquel Gutiérrez Sebastián

TRADUCCION, LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA Y LENGUAJES ESPECIFICOS

Responsable: Ian A. Williams White

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Título: Interacción y producción escrita. El potencial de la escritura colaborativa en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera por parte del alumnado de Educación Primaria (FFI2016-74950-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración:2016-2020

Investigador principal: María del Pilar García Mayo (UPV)

Otros investigadores: Francisco Gallardo del Puerto (Universidad de Cantabria)

Título: La enseñanza en equipo en programas de instrucción en inglés en la universidad: Impulsando la colaboración entre el profesorado de lengua y contenido (FFI2016-79377-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración:2016-2020

Investigador principal: David Lasagabaster Herrarte (UPV)

Otros investigadores: Francisco Gallardo del Puerto (Universidad de Cantabria)



Título: New Wests: El Oeste americano en la literatura, el cine y la cultura del siglo XXI: un enfoque transnacional y transdisciplinar (PGC2018-094659-B-C-21) (2019-2022).

Organismo financiador: MICIN

Duración: 2019-2022

Investigador principal: Amaia Ibarra Bigalondo (UPV)

Otros investigadores: Jesús Ángel González López (Universidad de Cantabria)

Título: Variation in Micro-diachrony: Linguistic Choice in 21st-century English.

Organismo financiador: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (FFI2016-77018-P).

Duración: 2016 – 2019

Investigador principal: Javier Pérez Guerra. (U. Vigo)

Otros investigadores: Evelyn Gandón Chapela (Universidad de Cantabria)

Título: Construccionalización en Inglés Histórico y Contemporáneo: Perspectivas Cognitivas, Variacionistas y Pragmático-Discursivas (referencia FFI2017-86884-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Duración: 2018-2020

Investigador principal: María José López Couso y Belén Méndez Naya (USC)

Otros investigadores: Zeltia Blanco Suárez (Universidad de Cantabria)

Título: Bilingual Teaching and Learning in Cantabria: from Primary to Tertiary Education

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Cantabria

Duración: 2017-2019

Investigador principal: Francisco Gallardo del Puerto (Universidad de Cantabria)

Título: Genus novel. Teoría de la novela FFI2017-82.662-P

Entidad financiadora: MINECO

Duración: Duración: 2017-2020

Investigador principal: Luis Beltrán Almería (U. Zaragoza)

Otros investigadores: Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez. (Universidad de Cantabria)

Título: El Quijote transnacional (PGC2018-093792)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades

Investigador principal: Pedro Javier Pardo García (US)

Otros investigadores: Alfredo Moro Martín (Universidad de Cantabria)

Título: La Biblia en castellano en la Edad Media: Textos recuperados.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. RED2018-102659-T

Investigador principal: Andrés Enrique Arias (Universitat de les Illes Balears)

Otros investigadores: M^a Carmen Moral del Hoyo (Universidad de Cantabria)

Título: El castellano norteño en la Edad Media. Estudio de documentación palentina.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. PROYECTOS I+D -

PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA. FF2016-80230-P

Investigador principal: M^a Jesús Torrens Álvarez (CSIC)

Otros investigadores: M^a Carmen Moral del Hoyo (Universidad de Cantabria)



Título: Mortal hurry and mortal fine: On the rise of intensifying mortal.

Editorial: revista: Studia Neophilologica

Fecha: 2020 (publicación online adelantada)

Páginas: (DOI: 10.1080/00393274.2020.1762243)

Autor: **Zeltia Blanco Suárez**

Título: Tracking down deadly and mortal(ly): The early history. En *Of ye Olde English Langage and Textes: New Perspectives on Old and Middle English Language and Literature*, Rodrigo Pérez Llorido, Carlos Prado-Alonso y Paula Rodríguez-Puente (Eds).

Editorial: Peter Lang

Ciudad: Berlín

Fecha: 2020

Páginas: 81-105

Autor: **Zeltia Blanco Suárez**

Título: Two sides of the same coin? Tracking the history of the intensifiers deadly and mortal. En *Corpora and the Changing Society*, editado por Paula Rautinaho, Arja Nurmi y Juhani Klemola.

Editorial: John Benjamins

Ciudad: Amsterdam y Philadelphia

Fecha: 2020

Páginas: 169-197

Autor: **Zeltia Blanco Suárez**

Título: Review of Pilar Guerrero Medina, Roberto Torre Alonso, and Raquel Veja Escarza, editors. *Verbs, Clauses and Constructions: Functional and Typological Approaches*. Cambridge Scholars Publishing, 2018.

Editorial: revista: Babel AFIAL 28

Fecha: 2019

Páginas: 141-148

Autor: **Zeltia Blanco Suárez, Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón Chapela**

Título: The Primary Education Learners' English Corpus (PELEC): Design and compilation.

Editorial: revista: Research in Corpus Linguistics 8

Fecha: 2020

Páginas: 147-163 (DOI 10.32714/ricl.08.01.09)

Autor: **María de los Dolores Cabrero**

Título: Arte y literaturas hispánicas en el fin de siglo en París: José Cabrero y Mons (1871-1954), el desconocido de Pombo. En *Reshaping Hispanic Cultures: 2019 Instituto Cervantes Symposium on Recent Scholarship*, Vol. II. Art and Literature, Marta Mateo, María Bovea, y Natalie Ramirez (eds.)

Editorial: Observatorio Studies. Harvard, Instituto Cervantes at the Faculty of Arts and Sciences of Harvard University.

Ciudad: Harvard, Massachusetts, USA.

Fecha: 2020

Páginas: 9-28.

Autor: **María de los Dolores Cabrero**

Título: Reseña de Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX. Montserrat Ribao Pereira, M^a de los Ángeles Ayala Aracil, Juan Molina Porras, Raquel Gutiérrez Sebastián, Ángeles Quesada Novás, Borja Rodríguez Gutiérrez, Enrique Rubio Cremades, José.

Editorial: revista: Siglo diecinueve, Literatura Hispánica, 26.

Fecha: 2020.

Páginas: 217-219.

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Autor: **María de los Dolores Cabrero**

Título: Los círculos literarios y artísticos: El fin de siècle en París y su legado en La tertulia del Café de Pombo.

Editorial: Calambur.

Ciudad: Valladolid.

Fecha: 2020.

Páginas: 51-62.

Autor: **José Antonio Calzón García**

Título: Los otros Lazarillos castigados: la adaptación de José Escofet (1914), un ejemplo de heterodoxia subvertida

Editorial: revista: Janus, número 9

Fecha: 2020

Páginas: 353-378

Autor: **José Antonio Calzón García**

Título: Lázaro lee el Lazarillo: algunas reflexiones atunescas sobre la recepción inmediata del texto

Editorial: revista: Archivum, número 69

Fecha: 2019

Páginas: 43-83

Autor: **José Antonio Calzón García**

Título: Palimpsestos Z y otras reapropiaciones monstruosas. Nuevos mecanismos adaptativos para la revitalización de los clásicos

Editorial: revista: Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, número 39

Fecha: 2019

Páginas: 111-133

Autor: **José Antonio Calzón García**

Título: Retrofuturismos literarios y recepción infantil: una aproximación al universo steampunk en clave didáctica. En Repensando la didáctica de la lengua y la literatura. Paradigmas y líneas emergentes de investigación, M. Campos, y M^a. C. Quiles, (eds).

Editorial: Visor

Ciudad: Madrid

Fecha: 2019

Páginas: 255-268

Autor: **M^a del Carmen Camus Camus**

Título: Ideology-bound Translations: Gender Censorship in 'Pat Garrett and Billy the Kid'. En Estudios de Literatura y Traducción, M. A. García Peinado y J. M. González Calvo (Eds).

Editorial: Peter Lang

Ciudad: Berlin

Fecha: 2020

Páginas: 295-310

Autor: María Basterrechea y **Francisco Gallardo-del-Puerto**

Título: Language-related episodes and pair dynamics in primary school CLIL learners: A comparison between proficiency-matched and student-selected pairs

Editorial: revista: Studies in Second Language Learning and Teaching



Fecha: en prensa
Páginas:

Autor: Esther Gómez Lacabex y **Francisco Gallardo del Puerto**

Título: Explicit phonetic instruction vs. implicit attention to native exposure: perceptual awareness in CLIL

Editorial: revista: International Review of Applied Linguistics in Language Teaching

Fecha: 2018

Páginas: (DOI 10.1515/iral-2017-0079)

Autor: Izaskun Villareal, Esther Gómez Lacabex, **Francisco Gallardo del Puerto**, María Martínez Adrián y M. Juncal Gutiérrez Mangado

Título: Hot Potatoes activities to improve grammatical accuracy across different proficiency courses

Editorial: revista: Journal of English Studies 18

Fecha: 2020 (en prensa)

Páginas: (DOI 10.18172/jes.3969)

Autor: **Francisco Gallardo del Puerto**, María Basterrechea y María Martínez Adrián

Título: Target language proficiency and reported use of compensatory strategies by young CLIL learners

Editorial: revista: International Journal of Applied Linguistics 30

Fecha: 2020

Páginas: 3-18

Autor: María Martínez-Adrián, M. Juncal Gutierrez-Mangado y **Francisco Gallardo-del-Puerto**

Título: Introduction: L1 use in content-based and CLIL settings

Editorial: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism 22 (1)

Fecha: 2019

Páginas: 1-4

Autor: María Martínez-Adrián, M. Juncal Gutierrez-Mangado y **Francisco Gallardo-del-Puerto**

Título: L1 use in content-based and CLIL settings

Editorial: revista: special issue in the journal International Journal of Bilingual Education and Bilingualism 22 (1)

Fecha: 2019

Páginas: 1-90

Autor: M. Juncal Gutierrez-Mangado, María Martínez-Adrián y **Francisco Gallardo-del-Puerto (Eds)**

Título: Cross-Linguistic Influence: From Empirical Evidence to Classroom Practice

Editorial: Springer

Ciudad: Cham

Fecha: 2019

Páginas: 1-265

Autor: María Martínez Adrián, **Francisco Gallardo del Puerto** y María Basterrechea

Título: On self-reported use of communication strategies by CLIL learners in primary education

Editorial: revista: Language Teaching Research 23 (1)

Fecha: 2019

Páginas: 39-57

Autores: **Evelyn Gandón-Chapela y Francisco Gallardo-del-Puerto.**

Título: Verb Phrase Ellipsis and Reflexive Anaphora Resolution in Second Language Acquisition: A Study of Spanish Learners of English.



Editorial: revista: Miscelánea: A Journal of English and American Studies 59
Fecha: 2019
Páginas: 71-94

Autora: **Evelyn Gandón-Chapela**

Título: On Invisible Language in Modern English: A Corpus-based Approach to Ellipsis.

Editorial: Bloomsbury Academic

Ciudad: London, Oxford, New York, New Delhi & Sydney

Fecha: Enero 2020

Páginas: 312

Autora: **Evelyn Gandón-Chapela**

Título: A Corpus-based Analysis of Post-Auxiliary Ellipsis Voice Mismatches in Late Modern English.

Editorial: revista: Acta Linguistica Hafniensia. International Journal of Linguistics.

Fecha: Junio 2020

Páginas: 1-16 (DOI 10.1080/03740463.2020.1765272)

Autor: **Marta Gancedo Ruiz**

Título: La evolución de la imagen de rol social familiar a través de la modulación pragmática de los actos de habla directivos en el teatro de los siglos XIX y XX. Estudio de la atenuación e intensificación en los roles de padre, madre e hijo

Editorial: revista: Sociocultural Pragmatics / Pragmática Sociocultural (PRAGSO)

Fecha: en prensa

Páginas: en prensa

Autor: **Marta Gancedo Ruiz**

Título: Incidencia de los factores situacionales y procedimientos lingüísticos de atenuación en el estudio microdiacrónico de los actos directivos en roles familiares en un corpus literario

Editorial: revista: Revista Signos. Estudios de Lingüística

Fecha: en prensa

Páginas: en prensa

Autor: **Marta Gancedo Ruiz y Rubén Pérez García**

Título: El Diccionario de Términos Médicos como herramienta didáctica en el Español de la Medicina

Editorial: revista: Les Cahiers du GERES

Fecha: enero de 2020

Páginas: 179-188

Autor: **Jesús Ángel González**

Título: Del caballero de los espejos a La ciudad de cristal: Reflejos especulares cervantinos en la obra de Paul Auster. En Cervantes y la posteridad: 400 años de legado cervantino (Alfredo Moro Martín, ed.).

Editorial: Iberoamericana

Fecha: 2019

Páginas: 159-174

Autor: **Jesús Ángel González**

Título: Foundational Myths and National Identity in European Transnational Post-Westerns

Editorial: revista: Western American Culture 54 (3)

Fecha: 2019

Páginas: 257-294



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: **Jesús Ángel González**

Título: 'Wiring' The Wire: Transtextual Layers and Tragic Realism in The Wire

Editorial: revista: The Journal of Popular Television 7 (3)

Fecha: 2019

Páginas: 279-297

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Tras las huellas de una poética del cuento en Ana María Matute

Editorial: revista: Anales de literatura española 31

Fecha: 2019

Páginas: 215-228

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: La estirpe costumbrista. Personajes y tipos en Los hombres de pro de José María de Pereda.

Editorial: revista: Siglo Diecinueve 25

Fecha: 2019

Páginas: 345-368

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: José María de Pereda y sus obras ilustradas. En Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez, y José María Ferri Coll (Eds.)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria-PubliCan

Ciudad: Santander.

Fecha: 2019

Páginas: 51-66.

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Dos novelas ilustradas de Palacio Valdés. En Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez, y José María Ferri Coll (Eds.)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria-PubliCan

Ciudad: Santander.

Fecha: 2019

Páginas: 149-160.

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Jacinto Octavio Picón. En Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez, y José María Ferri Coll (Eds.)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria-PubliCan

Ciudad: Santander.

Fecha: 2019

Páginas: 161-170.

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Libros de viajes, "España artística y monumental" de Patricio de la Escosura. En Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez, y José María Ferri Coll (Eds.)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria-PubliCan

Ciudad: Santander.

Fecha: 2019

Páginas: 429-436.



Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Título: Los almanaques y los libros de lujo. En Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez, y José María Ferri Coll (Eds.)
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria-PubliCan
Ciudad: Santander.
Fecha: 2019
Páginas: 439-446.

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**
Título: Servir, sisar y medrar. La pintura perediana de las criadas. En Literatura para una nación: estudios sobre el siglo XIX en honor del profesor Enrique Rubio Cremades, José María Ferri Coll, Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez (coords.)
Editorial: Renacimiento
Ciudad: Sevilla
Fecha: 2019
Páginas: 269-287.

Autor: **Laura Mier Pérez**
Título: El amor a escena (1520-1535)
Editorial: Reichenberger
Ciudad: Kassel
Fecha: 2019
Páginas: 186

Autor: **Laura Mier Pérez**
Título: Comedias sueltas barcelonesas de los siglos XVIII y XIX presentes en Salamanca
Editorial: revista: Boletín de la Real Academia Española, tomo 99, cuaderno 320
Fecha: 2019
Páginas: 703-722

Autor: **Laura Mier Pérez & Alfredo Moro** (eds.)
Título: Reescrituras o la vitalidad de la tradición en el estudio de la literatura
Editorial: Sociedad Menéndez Pelayo
Ciudad: Santander
Fecha: 2019
Páginas: 158

Autor: **M^a Carmen Moral del Hoyo**
Título: (Dis)continuidad y vocal final –u en castellano: de Orígenes (y de orígenes) al siglo XIII. En El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI, Inés Fernández-Ordóñez (ed.)
Editorial: Anejos de la Revista de Filología Española, 105.
Fecha: 2020
Páginas: 295-331.

Autor: **M^a Carmen Moral del Hoyo**
Título: La expresión de las relaciones espaciales de inferioridad en los orígenes del español escrito
Revista: Philologia Hispalensis, 33 (1)
Fecha: 2019
Páginas: 109-124

Alfredo Moro Martín (coord.)

Título: Cervantes y la posteridad: 400 años de legado cervantino.
Editorial: Iberoamericana-Vervuert



Ciudad: Madrid
Fecha: 2019
Páginas: 345

MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: **Moro Martín, Alfredo**

Título: Cervantes y la sopa de la posteridad. En Cervantes y la posteridad: 400 años de legado cervantino Alfredo Moro Martín (coord.)

Editorial: Iberoamericana-Vervuert

Ciudad: Madrid

Fecha: 2019

Páginas: 9-16

Autor: **Moro Martín, Alfredo**

Título: Sir Walter Scott, el Quijote y la sátira del entusiasmo religioso. En Recepción e interpretación del Quijote, Emilio Martínez Mata y P.J. Carvajal Pedraza (Eds).

Editorial: Visor

Ciudad: Madrid

Fecha: 2019

Páginas: 109-127.

Autor: **Moro Martín, Alfredo**

Título: Cervantismos olvidados II: Mary Shelley. En La pluma es la lengua del alma, Francisco Cuevas Cervera et al. (Eds).

Editorial: Universidad de Alcalá

Ciudad: Alcalá de Henares

Fecha: 2019

Páginas: 749-758.

Autor: **Alfredo Moro Martín**

Título: Cervantes, Wieland y la transición hacia un nuevo modelo de lectura.

Editorial: revista: OCNOS: revista de estudios sobre la lectura 18 (3)

Fecha: 2019

Páginas: 79-89

Autor: **Alfredo Moro Martín**

Título: Sir Walter Scott, Benito Pérez Galdós y la sátira quijotesca de la erudición.

Editorial: revista: Hesperia: Anuario de Filología Hispánica 22 (1)

Fecha: 2019

Páginas: 41-76.

Autor: **Elaine Millar y María del Carmen Camus Camus**

Título: Los Verbos Frasales En La Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera.

Editorial: Libro de Actas del 43rd AEDEAN Conference 2019

Ciudad: Alicante

Fecha: En prensa

Páginas: 8

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: Never-Aging Stories: Age, Masculinity and the Western Myth in Sydney Pollack's The Electric Horseman

Editorial: Revista de Estudios Norteamericanos

Ciudad: Universidad de Sevilla

Fecha: En prensa



Páginas:

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: Unexplored Spaces for Unconventional Paces: Mapping the Colonial and the Body through Aritha van Herk's work

Editorial: revista: Critique: Studies in Contemporary Fiction

Fecha: 2020

Páginas: (DOI 10.1080/00111619.2020.1791791)

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: Elegies and Genealogies of Place: Spatial Belonging in Italian/American Culture through US Urban History and Tina De Rosa's Paper Fish

Editorial: revista: Miscelánea: A Journal of English and American Studies

Fecha: En prensa

Páginas:

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: Multicultural Little Italy: A Literary Comparison of Canadian and U.S. Urban Enclaves

Editorial: revista: Italian Canadiana Journal

Ciudad: University of Toronto, Canada.

Fecha: 2020

Páginas:

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: The ethnic flâneuse: The Right to the City and Embodied Streets in Julia Savarese's The Weak and the Strong (1952) and Marion Benasutti's No Steady Job for Papa (1966)

Editorial: revista: Complutense Journal of English Studies 27

Fecha: 2019

Páginas: 293-315

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: 'History's Attic': The Role of Legends and Family Stories in Gendering and Decolonizing US Immigration and Ethnic History

Editorial: revista: English: Journal of the English Association 68 (263)

Fecha: 2019

Páginas: 1-24 (DOI 10.1093/english/efz034)

Autor: **Eva Pelayo Sañudo**

Título: Transcending Borders, Bridging Gaps: Opening a Dialogue Between the U. S. A. and Italy's Migration Turn

Editorial: revista: Comparative American Studies: An International Journal 16 (1-2)

Fecha: 2019

Páginas: 66-80 (DOI 10.1080/14775700.2019.1655308)

Autor: **Ruthven, Andrea**

Título: Other Girl Powers: Final Girls, Super Girls and Kamala Khan's Ms. Marvel. En Final Girls, Feminism and Popular Culture, Katarzyna Paszkiewicz y Stacy Rusnak (Eds).

Editorial: Palgrave Macmillan

Fecha: 2020

Páginas: 189-207

Autor: C Alvarez-Alvarez, L Sanchez-Ruiz, **A Ruthven**, J Montoya Del Corte

Título: Innovating in University Teaching Through Classroom Interaction

Editorial: revista: Journal of Education, Innovation, and Communication (JEICOM) 1 (1)



Fecha: 2019
Páginas: 8-18

Autor: Barta, Eli (trad. **Andrea Ruthven** y Andrea Knowles)
Título: Feminism and Folk Art: Case Studies in Mexico, New Zealand, Japan, and Brazil
Editorial: Lexington Books
Ciudad: Lanham, EEUU
Fecha: 2019
Páginas: 1-141

MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: Popularising Cancer through WAR, VIOLENCE and AGGRESSION Metaphors: A Corpus-Based Study. En Current Trends in Corpus Linguistics, J. L. Oncins Martínez y M. Sánchez García (Eds).
Editorial: Peter Lang
Ciudad: Berlin
Fecha: en prensa
Páginas:

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: To be or not to be: Reconsidering the metaphors of apoptosis in press popularisation articles. En Making Science Accessible: Metaphor guiding the conduct of science, science education and popularization, A. Berger & Tom H. Smith (Eds).
Editorial: John Benjamins
Ciudad: Amsterdam y Philadelphia
Fecha: 2020
Páginas: 141-173

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: Creative journeys: Metaphors of metastasis in press popularisation articles. En Performing metaphor and creativity across modes and cultures, L. Hidalgo Downing & B. Kraljevic-Mujic (Eds).
Editorial: John Benjamins
Ciudad: Amsterdam y Philadelphia
Fecha: 2020
Páginas: 221-248

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: The rendering of the «bad woman» in the Spanish translation of 'Gone with the Wind'. En Estudios de Literatura y Traducción, M. A. García Peinado y J. M. González Calvo (Eds).
Editorial: Peter Lang
Ciudad: Berlin
Fecha: 2020
Páginas: 277-294

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: Gender roles in the Spanish translation of 'Gone with the Wind'. En Autores de habla inglesa en traducción: Análisis crítico, P. Ruano San Segundo (Coord.).
Editorial: Comares
Ciudad: Granada
Fecha: 2019
Páginas: 203-218



MEMORIA
COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: **Zeltia Blanco Suárez y Francisco Gallardo del Puerto**

Título: Motivation and gender: CLIL vs. non-CLIL Primary Education students in Cantabria

Congreso: 37º Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA37)

Lugar: Universidad de Valladolid

Fecha: 27-29 marzo 2019

Autor: **Zeltia Blanco Suárez**

Título: (Non-)CLIL boys and girls: A study of English language motivation

Congreso: 43º Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN43)

Lugar: Universidad de Alicante

Fecha: 13-15 noviembre 2019

Autor: **María de los Dolores Cabrero**

Título: Proceso creativo del álbum ilustrado La Casa de los juegos. Estudio de Caso.

Congreso: V Congreso Internacional de la Asociación de Comprensión Lectora.

Lugar: Universidad de Alicante (virtual).

Fecha: 29/05/2020.

Autor: **José Antonio Calzón García**

Título: Lázaro ante el espejo. Subversión y reescritura en una adaptación escolar

Congreso: Simposio Internacional "El Lazarillo y sus continuadores"

Lugar: A Coruña (Universidade da Coruña)

Fecha: 10-11 octubre de 2019

Autor: **José Antonio Calzón García**

Título: Transversalidades y literatura juvenil: el *steampunk* como architexto en *Leviathan*, de Scott Westerfeld

Congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Lugar: Bilbao (Universidad del País Vasco)

Fecha: 27-29 noviembre de 2019



MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: **Francisco Gallardo del Puerto y Zeltia Blanco Suárez**

Título: The motivation profile of L2 English young CLIL and non-CLIL learners: Gender as a moderator factor

Congreso: 2nd International Conference on Bilingualism

Lugar: Universidad de Malta (Valletta, Malta).

Fecha: 25-27 marzo 2019

Autor: **Francisco Gallardo del Puerto y Esther Gómez Lacabex**

Título: The role of pronunciation in EMI: When intelligibility comes to the fore

Congreso: 16th LASLAB Workshop: Teaching Content Subjects in English in Tertiary Education

Lugar. Santander (España)

Fecha: junio 2019

Autor: María Martínez Adrián, **Francisco Gallardo del Puerto**, and Izaskun Arratibel Irazusta

Título: Collaborative dialogue in young CLIL learners: A study on the effect of task modality

Congreso: 2nd international conference on child foreign/second language learning Lugar. Krakovia (Polonia)

Fecha: septiembre 2019

Autor: María Basterrechea y **Francisco Gallardo del Puerto**

Título: Language focus and collaborative behaviour during young CLIL learners' interaction

Congreso: 43 congreso internacional de AEDEAN

Lugar. Alicante (España)

Fecha: noviembre 2019

Autor: Yolanda Fernández Pena y **Francisco Gallardo del Puerto**

Título: Number agreement errors and subject omission in CLIL vs. non-CLIL learners of English in Primary Education

Congreso: 43 congreso internacional de AEDEAN

Lugar. Alicante (España)

Fecha: noviembre 2019

Autor: **Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo del Puerto**

Título: English Medium Instruction (EMI) lecturers' views on pronunciation: a preliminary account



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Congreso: 13th International Conference of Native and Non-native Accents of English

Lugar: Łódz (Polonia)

Fecha: diciembre 2019

Autora: **Evelyn Gandón-Chapela**

CURSO 2019 / 2020

Título: A Corpus-Based Study of Sloppy Identity in VP-Ellipsis in Late Modern English.

Congreso: 43rd AEDEAN CONFERENCE

Lugar: Universidad de Alicante, Alicante.

Fecha: 15/11/2019

Autor: **Marta Gancedo Ruiz**

Título: De lo pragmalingüístico a lo sociopragmático: la evolución de la imagen de rol social familiar a través del estudio de la atenuación

Congreso: XLIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística

Lugar: Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili

Fecha: 21-24 de enero de 2020

Autor: **Jesús Ángel González**

Título: Ivan Sen's Australian Post-Westerns

Congreso: 2nd Biennial International Conference on Redefining Australia and New Zealand: Changes, Innovations, Reversals"

Lugar: University of Warsaw, Polonia.

Fecha: septiembre 2019.

Autor: **Jesús Ángel González**

Título: Once Upon a Time in the West: Historias sobre la seducción del mito del Oeste

Congreso: 43rd Conference AEDEAN

Lugar: Universidad de Alicante

Fecha: noviembre 2019

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Menéndez Pelayo ante el discurso darwinista.

Congreso: Congreso Internacional Ciencia y Literatura II

Lugar: Toulouse (Universidad de Toulouse-Le Mirail)



Fecha: 28/01/19 al 30/01/19.

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Pereda y la novela corta.

Congreso: Seminario Internacional del Proyecto Genus Novel

Lugar: Madrid (Universidad Complutense)

Fechas: 4/04/19 al 5/04/19

CURSO 2019 / 2020

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Los Meses, una empresa quimérica y hermosa.

Congreso: Congreso Internacional Agentes de la cultura (autores, editores, premios, internet...) en el mundo hispánico.

Lugar: Universitas Castellae (Valladolid)

Fecha: 26/06/19 al 29/06/19

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: El personaje romántico en los siglos XIX y XX. Novela y posmodernidad

Congreso: Congreso Internacional "Legados literarios del XIX: recepción, ediciones y reescrituras"

Lugar: Bérgamo (Universidad de Bérgamo)

Fechas: 13/07/2019 al 19/07/2019.

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: El álbum ilustrado y el aprendizaje servicio

Congreso: EPAC III. Educación, Patrimonio, Creatividad y Poesía.

Lugar: Soria (Universidad de Valladolid)

Fecha: 3/9/19 al 6/09/19

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Demetrio Duque y Merino. Un periodista pobre y amargado en un villorrio aburrido.

Congreso: Congreso Internacional Rescatar el patrimonio periodístico transpirenaico: los tesoros olvidados

Lugar: Pau (Universidad de Pau)

Fecha: 16/10/19 y 18/10/19



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: Testimonios literarios de los usos, costumbres, tradiciones y música del valle de Campoo

Congreso: *Simposio Romanticismo y costumbrismo*, Cátedra de Estudios sobre la tradición,
Fundación Joaquín Díaz

CURSO 2019 / 2020

Lugar: Urueña (Valladolid)

Fechas: 26/10/19 al 27/10/19.

Autor: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Título: El cuento lírico de Ana María Matute desde la perspectiva de Mariano Baquero Goyanes

Congreso: Congreso Internacional Mariano Baquero Goyanes

Lugar: Murcia (Universidad de Murcia)

Fecha: 5/11/19 y 6/11/19

Autor: **Laura Mier Pérez**

Título: Más allá de la Reforma: del teatro pretridentino a Lorca

Congreso: AHCT Symposium

Lugar. Virtual

Fecha: 17 de julio de 2020

Autor: **Elaine Millar y María del Carmen Camus Camus**

Título: Los Verbos Frasales en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Congreso: 43rd AEDEAN Conference

Lugar. Universidad de Alicante, en Alicante

Fecha: 13-15 noviembre de 2019

Autor: **Elaine Millar y María del Carmen Camus Camus**

Título: Phrasal Verbs in ELT Publications

Congreso: Linguistics and English Language Postgraduate Conference 2019

Lugar: Edinburgh University, en Edimburgo

Fecha: 4-7 junio de 2019



MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: **Alfredo Moro Martín**

Título: Dramatización lectorial y burla de la mala lectura en la tradición cervantina alemana: el caso de C.M. Wieland

Congreso: Congreso Internacional "Cervantes, entre burlas y veras".

Lugar: Universidad de Navarra (Pamplona, España)

Fecha: 16-17 de diciembre de 2019

Autor: **Alfredo Moro Martín**

Título del trabajo: La Disputa del alma y el cuerpo y los documentos coetáneos de San Salvador de Oña

Congreso: Documentos y monumentos para la Historia de la Lengua Española. VI Congreso Internacional de la red CHARTA.

Lugar: Sevilla

Fecha: 10-13 de septiembre de 2019

Autor: **Alfredo Moro Martín**

Título del trabajo: La expresión de las relaciones espaciales de inferioridad en los orígenes del castellano escrito

Nombre del congreso: XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Lugar: Jerusalén, Israel

Fecha: 7-12 de julio de 2019

Autor: **Julia T. Williams Camus y María Paula Roverso**

Título: Research article introductions in two medical subfields

Congreso: 3rd International Conference on Corpus Analysis in Academic Discourse (CAAD'19)

Lugar: Universitat Jaume I

Fecha: 15 de noviembre de 2019

Autor: **Julia T. Williams Camus** con L. Hidalgo-Downing, L. Filardo-Llamas y P. Pérez-Sobrino

Título: Evaluation across discourse domains. Metaphorical uses in advertising, fora and scientific discourses

Congreso: 43rd AEDEAN Conference

Lugar: Universidad de Alicante

Fecha: 13-15 de noviembre de 2019



MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: Stance taking in Discourses: Epistemicity, Effectivity, Evaluation (Round Table)

Congreso: 43rd AEDEAN Conference

Lugar: Universidad de Alicante

Fecha: 13-15 de noviembre de 2019

Autor: **Julia T. Williams Camus**

Título: She can't be that bad if she wants to help the Cause. The censoring of 'the prostitute with the heart of gold' in Franco's Spain.

Congreso: 40º Congreso de la Asociación Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos (APEAA)

Lugar: Universidad de Oporto (Portugal)

Fecha: 6-8 junio 2019

Autor: **Julia T. Williams Camus, Zeltia Blanco-Suárez & Francisco Gallardo del Puerto**

Título: The Primary Education Learners' English Corpus (PELEC): design and compilation techniques

Congreso: 40º Congreso de la Asociación Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos (APEAA)

Lugar: Universidad de Oporto (Portugal)

Fecha: 6-8 junio 2019

ESTANCIAS

Nombre: Jesús Ángel González

Tema de trabajo: Transnational Post-Westerns in Australia

Lugar: UTS (University of Technology Sydney)

Duración de la estancia: 1 mes

OTRAS ACTIVIDADES: CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos Formación Docente Universidad de Cantabria

Curso: IMPROVING YOUR WRITING SKILLS IN ACADEMIC ENGLISH

Impartido por: **Julia T. Williams Camus**

Entidad organizadora: Vicerrectorado de ordenación académica y profesorado. U. Cantabria

Fecha: 25 al 27 de noviembre de 2019.

Duración: 9 horas



Curso: HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL PROFESORADO

Impartido por: **Raquel Gutiérrez Sebastián/ Borja Rodríguez Gutiérrez / 2020**

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Entidad organizadora: Vicerrectorado de ordenación académica y profesorado. U. de Cantabria

Fecha: 25 al 27 de noviembre de 2019.

Duración: 6 horas

Curso: GÉNERO E IGUALDAD EN LA UNIVERSIDAD

CURSO 2019 / 2020

Impartido por: **Macarena García-Avello**

Entidad organizadora: Vicerrectorado de ordenación académica y profesorado. U. de Cantabria

Fecha: 6 y 7 de noviembre de 2019

Duración: 6 horas

Curso: ADVANCED ENGLISH GRAMMAR FOR LECTURERS

Impartido por: **María Evelynt Gandón Chapela**

Entidad organizadora: Vicerrectorado de ordenación académica y profesorado. U. de Cantabria

Fecha: 18 al 20 de febrero de 2020.

Duración: 9 horas

Curso: Escritura académica y redacción de textos en español

Impartido por: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Entidad organizadora: Vicerrectorado de ordenación académica y profesorado. U. de Cantabria

Duración: 8 horas; ONLINE

Fecha: 23 al 30 de abril de 2020

SEMINARIOS IMPARTIDOS:

Título: International workshop on teaching content subjects in English in Tertiary Education

Coordinado por: **Francisco Gallardo del Puerto**

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la U. de Cantabria

Duración: 5 horas

Título: Taller de narración oral (Máster de Innovación Educativa, Universidad de Alicante)

Impartido por: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Tema de trabajo: La narración oral y la construcción de relatos para niños.



Título: Taller del álbum ilustrado (Máster de formación del profesorado, Universidad Autónoma de Madrid)

Impartido por: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Tema de trabajo: El álbum ilustrado y el trabajo en Secundaria.

Título: Encuentro científico La Biblia en castellano en la Edad Media: Textos recuperados.

Impartido por: **M^a Carmen Moral del Hoyo**

Tema de trabajo: Investigaciones en torno al español norteño medieval

Fecha: 13-14 de febrero de 2020.

Título: Making Waves. Digital Feminism and Fourth Wave Connectivity. Ponencia invitada en la Universitat des les Illes Balears.

Impartido por: **Andrea Ruthven**

Tema de trabajo: La aplicación de la teoría de los afectos a los nuevos métodos de organización y manifestación para los derechos de las mujeres.

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE MÁSTER:

Título: El éxodo rural en los cuentos de Ignacio Aldecoa: una propuesta didáctica

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Autor: Iván Rodríguez Vilanova

Director/a: **José Antonio Calzón García**

Fecha defensa: Julio 2020

Título: La nueva poesía en las redes sociales. La importancia de la ciberpoesía en las aulas de secundaria

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Autor: Pablo Pruneda Rodríguez

Director/a: **José Antonio Calzón García**

Fecha defensa: Julio 2020

Título: El Uso de Subtítulos para Fomentar El Autoaprendizaje del Vocabulario de Inglés en Los Estudiantes de Educación Secundaria

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Autor: Lucía Pérez Gómez

Director/a: **Carmen Camus Camus**



Fecha defensa: Julio 2020

Título: Estrategias para Mejorar La Comprensión Auditiva en El Aula de Inglés

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Autor: Eira Rivas de la Gala

Director/a: **Carmen Camus Camus**

Fecha defensa: Diciembre 2019

Título: Nuevas metodologías en la enseñanza de lenguas extranjeras en educación secundaria: la tarea Jigsaw

Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas

Autora: Natalia Nazarenko

Director/a: **Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón Chapela**

Título: Perceptions of the Common European Framework of Reference for Languages outside Europe: a case study of the perceptions of the Framework among teachers of English in Morocco

Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas

Autora: Omra Malladi

Director/a: **Jesús Ángel González**

Fecha defensa: Julio 2020

Título: Una nueva perspectiva de Benito Pérez Galdós desde las aulas de Secundaria

Máster en Formación del Profesorado de Secundaria

Autora: Amelia Cortázar Gómez

Director/a: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Fecha defensa: Julio 2020

Título: Desmitificando el amor romántico a través del cine en Educación Secundaria.

Máster en Formación del Profesorado de Secundaria

Director: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Autor: Ander Pérez Virtus

Fecha defensa: Julio 2020



Título: El álbum ilustrado en la enseñanza del inglés. Propuesta didáctica.

Máster de enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas

Autora: María Reboiras Tobío

Directora: **Raquel Gutiérrez Sebastián**

Fecha defensa: Julio 2020

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

Título: Didáctica de la gramática en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato: norma y variación lingüística.

Máster en: Formación de Profesorado de Educación Secundaria

Autora: Beatriz Salmón Torralbo

Director/a: **M^a Carmen Moral del Hoyo**

Fecha defensa: Julio 2020

Título: Enseñanza de la lengua oral en Educación Secundaria: el texto expositivo.

Máster en: Formación de Profesorado de Educación Secundaria.

Autora: Pablo Fernández de la Sierra

Director/a: **M^a Carmen Moral del Hoyo**

Fecha defensa: Julio 2020

