

EDITORIAL

Directora: Belmar Gándara Sancho
Interfacultativo. Avda. de los Castros, s/n. 39005 Santander
Teléfonos: 942 20 10 87/ 12 91
Fax: 942 20 10 87
E-mail: publica@unican.es
<http://www.editorialuc.es>
www.une.es/Universidades/Cantabria.asp

La Editorial de la Universidad de Cantabria edita y coedita libros de investigación y divulgación, publicaciones institucionales y otras de interés para la transmisión de conocimiento de la UC y facilita la publicación de obras difícilmente canalizables por otras vías más convencionales. También presta asesoramiento y apoyo técnico editorial a la comunidad universitaria y realiza la promoción, distribución e intercambio de los libros que edita.

Los tres sellos de la Editorial –Editorial de la Universidad de Cantabria, Cantabria University Press (con publicaciones en inglés) y Ediciones de la Universidad de Cantabria– han sido certificados por AENOR obteniendo sus correspondientes ISO 9001:2006. Además cada uno de los libros ha sido a su vez verificado individualmente para ratificar que cumple las garantías de calidad científica que especifica la CNEAI en su resolución de 26 de noviembre de 2014, extendiendo AENOR como agencia evaluadora externa, un documento acreditativo que permite a la Editorial poder aseverar la calidad científica de cada publicación mediante documentos elaborados para tal fin. En el presente curso 2015/2016 los libros que han obtenido estos certificados han sido:

- *Literatura, siempre*, de Pedro C. Cerrillo Torremocha.
- *De comerciantes y para comerciantes. El Banco de Santander, 1857-1874*, de Andrés Hoyo Aparicio.
- *La industrialización en su laberinto. Historias de empresas argentinas*, de Marcelo Rougier.
- *Paseo dialéctico por las ciencias*, de Èvariste Sanchez-Palencia.
- *La Escuela de Enfermería «Casa de Salud Valdecilla»: Un modelo de formación enfermera*, de Celia Nespral Gaztelumendi.
- *Patrimonio olvidado, patrimonio recuperado*, de Miguel Cisneros y Virginia Cuñat (eds.).

Todo lo anterior ha posibilitado que, por vez primera en España, un agente de calidad externo a la Universidad haya garantizado que una editorial universitaria cumple los criterios exigidos por la CNEAI.

La Editorial forma parte de la Unión de Editoriales Universitarias, y todos los años tiene presencia, con sus publicaciones, en Ferias del Libro tan importantes a nivel internacional como la de Buenos Aires, Guadalajara (México), Book Expo América, Bogotá, Frankfurt, Londres, Liber, y a nivel nacional en Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Valencia, etc. La Editorial tiene acceso a la distribución de sus publicaciones en plataformas digitales tan importantes como E-Libro, Xercode, Muse Project, Odilo y Casa del Libro, y también pueden encontrarse en redes como Google Books, Dilve o Dialnet. La Editorial ha hecho un esfuerzo por introducir sus obras a través de otras asociaciones como Universia, el Gremio de Editores de España o la Asociación de Editores de Madrid, y por llevar sus publicaciones a portales más lejanos, como la red de bibliotecas estadounidenses, Amazon, Digitalia, Casalini Libri, etc. Todo esto, unido a la presencia de nuestros títulos en las bibliotecas de la mayoría de Universidades públicas y privadas españolas, así como en centros de investigación, permite una difusión física y digital muy amplia, tanto nacional como internacional.

A lo mencionado acerca de la distribución se une la coedición y colaboración con prestigiosas editoriales internacionales como McGraw-Hill, Oxford University Press, Springer, Laterza o Wiley.

El hecho de que la Universidad de Cantabria forme parte del Grupo 9 de Universidades –integrado por la citada Universidad junto con las de Castilla La Mancha, Extremadura, Islas Baleares, La Rioja, Navarra, Oviedo, País Vasco y Zaragoza– ha permitido a la Editorial ser parte integrante del sello «genuève ediciones», que publica numerosas monografías de prestigio que superan un proceso de evaluación científica por medio informes científicos por pares ciegos en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades, contando con un Consejo Editorial, un Consejo Científico internacional, y un director de colección.

La Editorial cuenta, siguiendo las directrices de calidad que marca el CNEAI, con un Consejo Editorial formado por investigadores/as de reconocido prestigio nacional e internacional en sus respectivas áreas, y un Consejo Científico, con profesionales de diversas Universidades, Instituciones y Centros de Investigación.

La Editorial tiene diferentes colecciones (Historia, Analectas, Florilugio, Derecho, Ciencias Sociales, Difunde, Manuales y CUP) lo que facilita la clasificación y posterior difusión de las publicaciones realizadas. Se cuenta también con directores de colección a cargo de figuras profesionales en los ámbitos en los que se encuadran.

El trabajo es llevado a cabo por un equipo profesional con altas capacidades de compromiso, eficacia, y adaptabilidad, que cada año trata de innovar en lo que a edición universitaria se refiere, combinando lo tradicional con la exploración de nuevas posibilidades que le permitan llegar a un público más amplio. Además, año tras año, la Editorial va aumentando su difusión y venta en los países cercanos al nuestro como Francia y Portugal, y del otro lado del Atlántico, con envíos a México, Perú, Colombia, Venezuela, Argentina, e incluso EEUU o Australia.

A lo largo del curso 2015-2016 se han publicado 35 títulos en papel entre libros de las Colecciones *Historia*, *Analectas*, *Florilugio*, *Derecho*, *Ciencias Sociales*, *Difunde*, *Manuales* y *CUP* en sus diferentes series, actas de congresos, monografías y otros volúmenes. Se han publicado 20 libros digitales dentro de las mismas colecciones, algunos de los cuales corresponden con sus respectivas ediciones impresas.

El número de visitas en la web de la Editorial, desde que esta obtuvo un dominio propio en 2014 como www.editorialuc.es, ha rondado una cifra cercana a las 120.000. La mayor parte de las personas que han visitado la página proceden de España, pero también de México, Colombia, Perú, Estados Unidos, Argentina, Ecuador, Chile, Francia y/o Venezuela, por citar algunos. El idioma mayoritario utilizado ha sido el español castellano, seguido de las diferentes variedades de esta lengua en los lugares donde se habla. Cerca de un 3 % de esta audiencia total ha procedido de países de habla inglesa. Las ventas a través de la tienda online de la Editorial han mantenido patrones similares.

La Editorial cuenta además con canales en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) que han generado cerca de un 5 % del tráfico de la página web y han ido creciendo día a día al tratarse de herramientas de difusión que permite un contacto continuado con los potenciales compradores/as.



A continuación se indica la relación de libros editados en el curso 2015/2016 por la Editorial de la Universidad de Cantabria:

Libros digitales

<i>Tendencias emergentes en evaluación formativa y compartida. El papel de las nuevas tecnologías.</i> González, N., Salcines, I. y García, E.	PDF
<i>Gobernanza empresarial de tecnologías de la información.</i> Cobo, A. y Vanti, A.	PDF
<i>Investigación en biomateriales para un envejecimiento de calidad.</i> Vallet, M.	PDF
<i>Solemne sesión académica de investidura: Sir John Elliott, Doctor Honoris Causa y festividad de Santo Tomás de Aquino.</i>	PDF
<i>Nutrición comunitaria.</i> Aranceta, J., García, M. y Pérez, C.	PDF
<i>El público fantasma.</i> Lippman, W. (Genuine ediciones)	PDF
<i>A culatazos. Protesta popular y orden público en el Portugal contemporáneo.</i> Palacios, D. (Genuine ediciones)	PDF
<i>Soldados de la fe o amantes del progreso: Catolicismo y modernidad en Vizcaya (1890-1923).</i> Louzao, J. (Genuine ediciones)	PDF
<i>Paisajes de antropología urbana.</i> Cátedra, M. (Genuine ediciones)	PDF
<i>La idea pictórica de Egon Schiele.</i> Carmona, C. (Genuine ediciones)	PDF
<i>Estudios y ensayos de literatura hispánica de los Siglos de Oro.</i> Rodríguez, A. (Genuine ediciones)	PDF
<i>Procesos y contextos educativos: nuevas perspectivas para la práctica docente.</i> Navaridas, F. (Genuine ediciones)	PDF
<i>La Península romántica. El Romanticismo europeo y las letras españolas del XIX.</i> Ferri, J.M. y Rubio, E. (eds.) Genuine ediciones.	PDF
<i>El cine en Francia, 1895-1914. Reflejo de la cultura visual de una época.</i> Brotons, M. (Genuine ediciones)	PDF
<i>Manolo Millares: la atracción del horror.</i> De la Torre, A. (Genuine ediciones)	PDF
<i>Pruebas de Acceso a la Universidad. Bachillerato LOE-Ciclos Formativos de Grado Superior, 2015-2016.</i> González, M ^a . J. (Coord.)	PDF
<i>El megalitismo en Cantabria. Aproximación a una realidad arqueológica olvidada.</i> Teira, L.C.	PDF
<i>Código de buenas prácticas de investigación. Declaración nacional sobre integridad científica.</i>	PDF
<i>Global Entrepreneurship Monitor. Informe GEM España 2015.</i> Fernández-Laviada, A., Peña, I., Guerrero, M., y González-Pernía, J.L.	PDF
<i>Nuevas perspectivas en la investigación docente de la historia económica.</i> Bringas, M.A., Catalán, El y Trueba, C.	PDF

Libros editados

Monografías
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autorretratos del Estado (I). El sello postal de Isabel II a la II República.</i> Navarro Oltra, G. • <i>Autorretratos del Estado (II). El sello postal del franquismo (2ª edición ampliada).</i> Navarro Oltra, G. • <i>Autorretratos del Estado (III). El sello postal de la Transición y la Democracia.</i> Navarro Oltra, G. • <i>Manolo Millares: la atracción del horror.</i> De la Torre, A. (Genuève ediciones) • <i>La Escuela de Enfermería "Casa de Salud Valdecilla": Un modelo de formación enfermera.</i> Nespral Gaztelumendi, C. • <i>Civitas: Expresiones de la ciudad en la Edad Moderna.</i> Truchuelo García, S., López Vela, R. y Torres Arce, M. • <i>Patrimonio olvidado, patrimonio recuperado.</i> Cisneros Cunchillos, M. y Cuñat Ciscar, V. • <i>Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX.</i> Candau Chacón, M^a. L.
Serie Textos Universitarios
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Temas clave en la formación inicial del profesorado de secundaria.</i> García Lastra, M. y Osoro Sierra, J.M.
Serie Cuadernos UCEIF
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Systemic risk: measures and determinants.</i> Rodríguez Moreno, M. • <i>Valuation of derivative assets under cyclical mean-reversion processes for spot prices.</i> Platanía, F.D. • <i>Riesgo bancario, regulación y crédito a las pequeñas y medianas empresas.</i> Ruiz Verdú, P., Boyallian, P., Bellón Núñez-Mera, C., Samartín Sáenz, M. y Vicente Rodríguez, S.
Serie Traducciones
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Paseo dialéctico por las ciencias.</i> Sanchez-Palencia, E.
Serie Lecciones
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Investigación en biomateriales para un envejecimiento de calidad.</i> Vallet Regí, M. • <i>Discursos de sangre y parentesco en Castilla durante la Baja Edad Media y la Época Moderna.</i> Ruiz, T. • <i>El bien façer, el buen morir y la remembranza en la sociedad medieval burgalesa (siglos XIII-XV).</i> Guijarro González, S.
Serie Me gusta...
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Literatura, siempre.</i> Cerrillo Torremocha, P.
Serie Cantabria 4 Estaciones

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Memoria médico-topográfica de Santander y sus distritos rurales</i>. Cano Quintanilla, José; Collantes Gutiérrez, F. (Estudio preliminar). • <i>Testimonios de la Guerra Civil en Cantabria</i>. Ruiz Olazarán, Juan (autor); Solla Gutiérrez, M.A. (Estudio preliminar). • <i>La pasión por la escuela de un inspector ilustrado</i>. Arce Bodega, J. (autor); González Ruiz, J. (Estudio preliminar). • <i>Diccionario de la política</i>. Ruiz de Quevedo, M. (autor) y Capellán de Miguel, G. (Estudio preliminar) • <i>Correspondencia personal y política de un anarcosindicalista exiliado (1943-1965)</i>. González Malo, J. (autor) y Feu, M. (Estudio preliminar).
Serie Books & Science
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pure and Programme Music in the Romanticism</i>. Polo, M.
Serie Biblioteca Máster
<ul style="list-style-type: none"> • <i>De comerciantes y para comerciantes. El Banco de Santander, 1857-1874</i>. Hoyo Aparicio, A.
Serie Plumadas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un crucero a Oriente</i>. Casanueva González, A. • <i>Plumadas (selección de artículos publicados en El Cantábrico, 1931-1932)</i>. Sánchez Díaz, R.
Serie Cuadernos Cátedra Eulalio Ferrer
<ul style="list-style-type: none"> • <i>La industrialización en su laberinto. Historias de empresas argentinas</i>. Rougier, M.N.
Otras publicaciones
<ul style="list-style-type: none"> • <i>El emprendimiento en el sistema universitario. El caso de la universidades de la ciudad de Valencia</i>. Juliá Igual, J., Meliá Martí, E., Villalonga Grañana, I., Carnicer Andrés, M.P. y Mora, F. • <i>Gobernanza empresarial de tecnologías de la información</i>. Cobo Ortega, A. y Vanti, A.R. (eds.) • <i>Solemne sesión académica de investidura: D. Antonio Hernando Grande, Dña. Marie Françoise Roy y D. Mateo Valero Cortés, Doctores Honoris Causa</i>. • <i>Solemne sesión académica de investidura: Sir John Elliott, Doctor Honoris Causa y festividad de Santo Tomás de Aquino</i>. • <i>Librería Moderna. La vida cultural santanderina 1915-1962</i>. Ordieres Díez, Isabel • <i>La imagen femenina en la Biblia de Gustave Doré</i>. Área Exposiciones U.C. • <i>30 años Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria en Laredo (1984-2014)</i>. Gómez Ochoa, F. y Ferrer Cayón, J. • <i>Intercomparación de monitores de gas radón en condiciones de campo</i>. VV.AA.