

# Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Avda. de los Castros, s/n  
Edificio Interfacultativo  
Teléfono: 942 201130

## **Director**

Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

## **Subdirector**

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

## **PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR**

Área de conocimiento **Historia del Arte**

*Catedráticos de Universidad*

Aramburu-Zabala Higuera, Miguel Ángel

Sazatornil Ruiz, Luis

*Profesores Titulares de Universidad*

Begoña Alonso Ruiz

Gómez Martínez, Javier

Polo Sánchez, Julio J.

Barrón García, Aurelio

*Profesores Asociados*

Losada Varea, M<sup>a</sup> Celestina

Área de conocimiento **Ciencias y Técnicas Historiográficas**

*Catedráticos de Universidad*

Blasco Martínez, Rosa M<sup>a</sup>

*Profesores Titulares de Universidad*

Cuñat Ciscar, Virginia M<sup>a</sup>

*Profesor Ayudante Doctor*

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Área de conocimiento **Historia Contemporánea**

*Catedráticos de Universidad*

Barrio Alonso, Angeles

Dardé Morales, Carlos

Rueda Hernanz, Germán

Suárez Cortina, Manuel

*Profesores Titulares de Universidad*

Garrido Martín, Aurora

Gómez Ochoa, Fidel

González Hernández, M<sup>a</sup> Jesús

Hoyo Aparicio, Andrés

Sánchez Gómez, Miguel Angel

Capellán de Miguel, Gonzalo

*Profesor Titular de Escuela Universitaria*

Candela Ruiz, Rosa M<sup>a</sup>

Área de conocimiento **Filosofía**

*Profesor Contratado Doctor*

Nieto Blanco, Carlos

*Profesores Asociados*

Bolado Ochoa, Gerardo

### Área de conocimiento **Historia Moderna**

#### *Catedráticos de Universidad*

Fortea Pérez, José I.

Gelabert González, Juan E.

López Vela, Roberto

#### *Profesores Titulares de Universidad*

Mantecón Movellán, Tomás A.

Maruri Villanueva, Ramón

Truchuelo García, Susana

#### *Profesor Investigador Programa Ramón y Cajal*

Torres Arce, Marina

### **BECARIOS Y CONTRATADOS**

#### *Predotorales UC*

Cos Renero, Jorge

H<sup>a</sup> Contemporánea

Díaz Ceballos, Jorge

H<sup>a</sup> Moderna

#### *Posdoctorales*

de Hoyos Puente, Jorge

H<sup>a</sup> Contemporánea

#### *FPU*

Alvarez Delgado, Lorena

H<sup>a</sup> Moderna

Fernández Granados, Lucia

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Fuertes Garcia, Yolanda

H<sup>a</sup> Moderna

Macías Fernández, Daniel

H<sup>a</sup> Contemporánea

Saavedra Arias, Rebeca

H<sup>a</sup> Contemporánea

#### *FPI*

Cobo Hernando, Maria Isabel

H<sup>a</sup> Moderna

#### *Becas comisión mixta Parlamento Universidad*

Urraca Casal, José Luis

H<sup>a</sup> Contemporánea

#### *Joven Doctor Extranjero*

Acciai, Enrico

H<sup>a</sup> Contemporánea

#### *Juan de la Cierva*

Villaseñor Sebastián, Fernando

H<sup>a</sup> Contemporánea

#### *Augusto González de Linares*

Griffin Mcneil, Kim Lori

H<sup>a</sup> Contemporánea

### **CONTRATADOS PROYECTOS**

González Ruiz, Eloisa

Melendi Platero, Sara

Pérez Fraile, Rubén

Pérez Ruiz, Marco

Sainz Sainz Lorena

### **PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

Gutiérrez Gándara, Juana M<sup>a</sup>

Parada Curto, Blanca

### **CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA**

Facultad de Filosofía y Letras

## **LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN**

### *Historia del Arte*

Teorías, usos y funciones de la imagen a finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna.

Iconografía profana y sagrada.

Decoración marginal en el espacio arquitectónico e interpretación iconográfica.

Promoción y mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario.

Manuscritos iluminados y documentación medieval.

Usos de las nuevas tecnologías aplicadas a la Historia del Arte.

Arte y poder en el mundo tardogótico.

La cantería cántabra y la arquitectura española de la Edad Moderna

Patrimonio visual y evolución urbana en el mundo atlántico: el puerto y la ciudad de Santander (siglos XVI al XX)

### *Ciencias y Técnicas Historiográficas*

Escritura y Sociedad

Patrimonio Histórico Escrito

Historia del Libro y las bibliotecas

Archivos y fondos documentales

Edición y crítica de fuentes manuscritas españolas de la Edad Media

### *Historia Contemporánea*

Historia Social contemporánea

Historia de las relaciones laborales

Historia social de la política

La Sociedad y condiciones económicas en España (1750-1930)

Inmigración interna y urbanización en el siglo XIX

La emigración y el exilio de españoles a América.

La desamortización y la desvinculación en la Península Ibérica e Italia (1769-1924).

Analfabetismo y enseñanza en el siglo XIX.

Hª Política del siglo XIX: El reinado de Isabel II.

### *Historia Moderna*

Historia Social, de las Mentalidades y de la Cultura

## **CONVENIOS CON EMPRESAS**

### *Historia Contemporánea*

Título: Investigación, Digitalización y Difusión on-line del conocimiento relativo al Patrimonio de Cantabria.

Organismo financiador: Fundación Marcelino Botín

Investigador principal: Manuel Suárez Cortina

Otros investigadores: Miguel Á. Aramburu-Zabala, Celestina Losada Varea, Virginia Cuñat, Manuel Estrada, Leonor de la Puente.

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

### *Historia del Arte*

Título: *Arquitectura Tardogótica en la Corona de Castilla: Trayectorias e Intercambios*

Organismo financiador: Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) del Ministerio de Ciencia e Innovación del programa de investigación fundamental no orientada.

(MICINN, PN I+D+I, 2008-2011, ref. HAR2011-25138).

Investigador principal: Dra. Begoña Alonso Ruiz (Profesora titular de Universidad)

Otros investigadores: Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca); Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla); Luis Javier Cuesta Fernández (Universidad Iberoamericana, México), Ricardo Nunes da Silva (Universidad de Lisboa), Javier Ibáñez (universidad de Zaragoza), Amadeo Serra (Universidad de Valencia), Alfonso Jiménez Martín (Universidad de Sevilla) y Julio Polo (Universidad de Cantabria).

Título: *Imágenes del Nuevo Mundo: el Patrimonio Artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez*

Organismo financiador: Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) del Ministerio de Ciencia e Innovación del programa de investigación fundamental no orientada.

(MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, ref. (HAR2011-27352)

Investigador principal: Dr. Wifredo RINCÓN GARCÍA (Profesor de Investigación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Otros investigadores: Ramón Gutiérrez (Universidad de Granada); Amelia López-Yarto Elizalde (CSIC); Ana Belén Muñoz Martínez (Instituto Cervantes, New York); Álvaro Pascual Chenel (CSIC); Juan Miguel Sánchez Vigil (Dpto. Biblioteconomía y documentación, UCM)

Título: *Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de Las Órdenes de Jerusalén En España*

Organismo financiador: Plan Nacional de I+D+I (2008-2011) del Ministerio de Ciencia e Innovación dentro del programa de investigación fundamental no orientada.

(MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, ref. HAR2008-00005/ARTE)

Investigador principal: Dr. Wifredo Rincón García (Profesor de Investigación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Otros investigadores: Amelia López-Yarto Elizalde (CSIC); Ángela Madrid Medina (UNED); Ana Belén Muñoz Martínez (Instituto Cervantes, New York); Álvaro Pascual Chenel (CSIC) Emilio Quintanilla Martínez (Universidad de Navarra); Elena Sainz Magaña (Universidad de Castilla La Mancha)

Título: *Magister, Arquitectura Tardo-Gótica en Portugal: Protagonistas, Modelos e Intercambios Artísticos (s. XV-XVI)*

Entidad financiadora: Ministerio da Ciencia Tecnología e Ensino Superior (TFT: Fundação para a Ciência e a Tecnologia).

Entidades participantes: Universidade de Lisboa

Duración, desde: 2012 hasta: 2014

Investigador responsable: Fernando Jorge Artur Grilo

Número de investigadores participantes: seis

*Ciencias y Técnicas Historiográficas*

Título: *Organización del Archivo General de la Universidad de Cantabria*

Organismo financiador: Universidad de Cantabria

Investigador principal: Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez

Otros investigadores: Marco Pérez Ruiz,

*Historia Contemporánea*

Título: *La cultura política del federalismo en la Restauración. 1875-1931. (REF. AHR 2009-08737 (Subprogramahist)*

Organismo financiador: Plan Nacional I+D+I

Investigador principal: Manuel Suárez Cortina

Otros investigadores: Ángeles Barrio Alonso, M<sup>a</sup> Jesús González, Fidel Gómez

Título: *Red Temática Historia Cultural de la Política (REF. HAR2008-01453-E)*

Organismo financiador: Plan Nacional I+D+I

Investigador principal: Ángeles Barrio Alonso

Título: *X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación. Acción Complementaria (REF. HAR2010-09848-E)*

Organismo financiador: Plan Nacional I+D+I

Investigador principal: Ángeles Barrio Alonso

Título: *X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. (Ref UC18:G123.684)*

Organismo financiador: Universidad de Cantabria

Investigador principal: Ángeles Barrio Alonso

Título: *Anarquismo en el siglo XX Italia/España*

Organismo financiador: Ministerio de Educación. Subprograma Estancia de jóvenes doctores extranjeros en centros españoles (REF. SB2010-0146)

Directora: Ángeles Barrio Alonso

Investigador extranjero: Enrico Acciai

Título: *Los grandes cambios socio-económicos del grupo social de la Nobleza en España, 1780-1930*

Organismo financiador: Plan Nacional de Investigación, 2011-2013. Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Investigador principal: Fernando Sánchez Marroyo

Otros investigadores: Germán Rueda; Miguel Ángel Sánchez

*Historia Moderna*

Título: *La concesión de títulos nobiliarios en Indias, 1529-1821*

Organismo financiador: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Universidades

Investigador principal: Dr. Ramón Maruri Villanueva

Título: *Iglesia, discursos religiosos y control social en la crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal en España.*

Organismo financiador: Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica

Investigador principal: Dr. Ramón Maruri Villanueva o D. Rafael Serrano García?

## **LIBROS PUBLICADOS**

*Historia del Arte*

Autor/es: Javier Gómez Martínez Gómez (Coord.); Gutiérrez-Solana Salcedo, Federico; Merino Fuertes, Antonio; Crespo Viadero, Carlos; Arce Lago, Manuel; Martínez Cerezo, Antonio; Zamanillo Peral, Fernando

Título: Museo Redondo. Bodega del Riojano

Editorial: PUBliCan. Ediciones Universidad de Cantabria

Ciudad: Santander

Autor/es: (p.o. de firma): Begoña Alonso Ruiz (Editora)

Título: *Arquitectura Tardogótica en Castilla: entre Europa y América.*

Editorial: Madrid, ediciones Silex, 2011.

CLAVE: L

ISBN.:978-84-7737-558-6

*Historia Contemporánea*

Autor/es: Ángeles Barrio Alonso

Editoras/es: Ángeles Barrio Alonso y Aurora Garrido Martín

Título: "Provincia, región y nación en la España Contemporánea. PubliCan. Parlamento de Cantabria. Santander 2011. ISBN 978-84-8102-600-9

Autor/es: Ángeles Barrio Alonso

Título: *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación.* PubliCan. Santander 2011. ISBN 978-84-8102-607-8

Editoras/es: Ángeles Barrio Alonso, Jorge de Hoyos Puente y Rebeca Saavedra Arias

## **ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS**

*Historia del Arte*

Autor/es: Javier Gómez Martínez

Título: "Estrategias de museografía crítica para romper las barreras con el público"

Revista: *Museo y Territorio* (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga), nº. 4 (diciembre, dossier temático Museología Crítica).

Fecha: 2011

Páginas: 133-141

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Iconografía del *Liber Sancti Jacobi* de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca (ms. 2631): entre la tradición del *Jacobus* y la proyección posterior"  
Revista: *Ad Limina. Revista de investigación del Camino de Santiago y las peregrinaciones*  
Fecha: en prensa (previsto finales 2012)

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián  
Título: -"Los códices iluminados de Diego de Anaya (1357-1437), fundador del Colegio de San Bartolomé en Salamanca"  
Revista: *Goya*  
Fecha: abril-junio 2012  
Páginas: 114-129

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián  
Título: "La iglesia del Santo Sepulcro de Zamora: Aproximación histórico-artística"  
Revista: *Anástasis. Boletín del Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro*  
Fecha: diciembre 2011  
Páginas: 23-36

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz y Alfonso Jiménez Martín  
Título: A 15th-Century Plan of the Cathedral of Seville  
Revista: *Journal Architectural History, Society Of Architectural Historians of Great Britain (SAHGB)*  
AÑO: 2012, nº 55.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz Y Javier Martínez de Aguirre Aldaz.  
Título: Arquitectura en la Corona de Castilla en torno a 1412.  
Revista: *Artigrama*, Dpto. De Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Nº monográfico dedicado a las artes en torno al Compromiso de Caspe.  
AÑO: 2012, nº 26.

#### *Ciencias y Técnicas Historiográficas*

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia  
Título: "Posesiones medievales del monasterio de Veruela en Navarra".  
Revista: *Príncipe de Viana*, año LXXII, nº 253  
Fecha: Mayo-agosto 2011 (publicado en octubre de 2011)  
Páginas: 321-334.

#### *Historia Moderna*

Autor: Ramón Maruri Villanueva  
Título: "EL consumo de productos textiles en la España cantábrica del siglo XVIII"  
Revista: *Estudis. Revista de Historia Moderna*  
Fecha: Diciembre 2010  
Páginas: 61-86

#### *Historia Contemporánea*

Autor/es: Germán Rueda Hernanz  
Título: "Gregorio del Amo entre los "californios" españoles en EE.UU."  
Revista: *Hispania Nova, Revista de Historia Contemporánea*, <http://hispanianova.rediris.es> Nº 10  
Fecha: enero, 2012  
Páginas: 23 pp.

### **CAPÍTULOS PUBLICADOS EN LIBROS**

#### *Historia del Arte*

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián  
Título: *Catálogos Monumentales. Investigación, Restauración y Difusión*, Madrid, Instituto del Patrimonio Cultural de España-Ministerio de Cultura, 2012  
Capítulos: "La importancia del Catálogo Monumental para la investigación del arte medieval en España"

Páginas: 225-249

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: García Huerta, M<sup>a</sup> Rosario y Ruíz Gómez, Francisco (dirs.), *Animáles simbólicos en la Historia. Desde la Protohistoria hasta el final de la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2012

Capítulos: "El simbolismo animal en las colecciones de arte medieval del MET"

Páginas: 405-415

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: *Actas del XVIII Congreso del CEHA. Mirando a Clio. El arte español espejo de su historia*, Santiago de Compostela, CEHA, 2012

Capítulos: "La imagen del mal comportamiento en Castilla a través de los espacios marginales al final de la Edad Media"

Páginas: 906-920

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: *Actas del VIII encuentro de estudios bilbilitanos* organizado por el Centro de Estudios Bilbilitanos, Institución Fernando el Católico y celebradas en Calatayud del 12 al 14 de noviembre de 2010, Calatayud, 2011

Capítulos: "Juan Fernández de Heredia: ¿coleccionista, prehumanista o promotor artístico"

Páginas: vol. II, pp. 95-115

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: Izquierdo Salamanca, María; López-Yarto Elizalde, Amelia; Rincón García, Wifredo (coord.), *Actas de las VI Jornadas Internacionales de Estudios del Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro*, celebrado en Zaragoza, Tobed, Calatayud del 27 al 30 de abril de 2011, Zaragoza, 2011.

Capítulos: "La Iglesia de San Cristóbal de Salamanca: encomienda de la Orden del Santo Sepulcro"

Páginas: 299-314

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: Cabañas Bravo, Miguel; López-Yarto Elizalde, Amelia y Rincón García, Wifredo (coords.), *El Arte y el Viaje*, actas de las XV Jornadas Internacionales de Historia del Arte organizadas por el grupo de investigación Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico del CSIC y celebradas en Madrid del 16 al 19 de noviembre de 2010, Madrid, CSIC, 2011

Capítulos: "El viaje a las Cruzadas: recreación e iconografía en manuscritos iluminados"

Páginas: 255-268

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: Alonso Ruiz, Begoña (ed.), *La arquitectura Tardogótica castellana entre Europa y América*, Madrid, Silex (colección Silex Universidad), 2011, pp. 365-376.

Capítulos: "La decoración marginal de la arquitectura tardogótica castellana y sus otros correlatos artísticos"

Páginas: 365-376

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: "Enrique Egas en Andalucía".

Publicación: en RUBIO, J. (Coord.): Proyecto Andalucía. Serie Arte. Tomo XXXV. Arquitectos (I)

Lugar y fecha de publicación: Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2011.

Páginas.: 128-161.

Autor/es: (p.o. de firma): Begoña Alonso Ruiz

Título: "Los tiempos y los nombres del Tardogótico castellano"

Publicación: "Arquitectura Tardogótica en Castilla: entre Europa y América".

Lugar y fecha de edición: Madrid, ediciones Silex, 2011.

Páginas: 43-79

Autor/es: (p.o. de firma): Begoña Alonso Ruiz

Título: "Canteros castellanos en Indias a mediados del S.XVI: Juan Ruiz de Mutio, un *muy buen oficial*"

Publicación: Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Santiago de Compostela, octubre de 2011.

Lugar y fecha de edición: Santiago de Compostela, 2011.

Páginas: Tomo 1, PP.75-82

*Historia Contemporánea*

Autor/es: Ángeles Barrio Alonso

Título: Historia social, movimientos sociales y ciudadanía. IER. Gonzalo Capellán de Miguel Miguel, Roberto G. Fandiño, Julio Pérez Serrano (eds) Logroño 2011.

Capítulos: "Historia social y postsocial. ¿Un debate de ida y vuelta para la Historia?"

Páginas: 61-84

Autor/es: Germán Rueda

Título: BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés (ed.): La emigración castellana y leonesa en el marco de las migraciones españolas, UNED-Zamora, Zamora, 2011

Capítulos: "La emigración en masa a América en los siglos XIX y XX"

Páginas: 203-228

## **COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS**

*Historia del Arte*

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Patrocinio episcopal y nobiliar en la Castilla del Tardogótico"

Congreso: *Seminario Arquitectura Tardogótica en la Corona de Castilla: trayectorias e intercambios*, en la Facultad de Filosofía y Letras (Santander). de la Universidad de Cantabria.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "El patrimonio de las órdenes militares de Jerusalén en los Paisajes Urbanos del siglo XVI: Las "Vistas de España" de Anton van den Wyngaerde"

Congreso: *Jornada sobre el Patrimonio de las órdenes militares de Jerusalén en España*, celebrada en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real, el día 1 de marzo de 2012.

Autor/es: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: "Patrimonio románico de la Orden de San Juan de Jerusalén en el Camino de Santiago"

Congreso: *I Simposium Patrimonio Artístico de la Orden de San Juan de Jerusalén en España*, Congreso Internacional celebrado en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (C/Albasanz, 26-28), los días 24 y 25 de Noviembre de 2011.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: "Canteros castellanos en Indias a mediados del siglo XVI: Juan Ruiz de Mutio, un "muy buen oficial"

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción.

Celebración: Santiago de Compostela, octubre de 2011.

Publicación: en Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Santiago de Compostela, octubre de 2011.

Madrid, 2011, TOMO 1,

Páginas: 75-82.

Auto/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: " Granada reconquistada: las transformaciones urbanas de la ciudad nazarí"

Tipo de Participación: Ponencia.

Congreso: V Curso de Historia Urbana. Grupo de Historia Moderna. Universidad de Cantabria

Celebración: Santander, 12-15 septiembre de 2011.

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Título: *Mano de obra mudéjar en las grandes obras del tardogótico castellano*



Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: Mudéjares y Moriscos: Manifestaciones de una Minoría Islámica Peninsular

Universidad de Valladolid, Valladolid, 29 y 30 de septiembre de 2011.

Directora de la actividad: Olatz Villanueva Zubizarreta (UVa)

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Tipo de participación: Ponencia.

Coloquio Internacional: Redes Portuarias Atlánticas (SEC.XVI A XX)

Oporto (Portugal), 26-27 de abril de 2012.

Organizan: Universidade do Porto, Casa de Velazquez (Ecole des Hautes etudes hispaniques et ibériques).

COORD.: Amelia Polonia, Amadio Barros, Stéphane Michonneau

Título de la Ponencia: "Vistas y visiones de las ciudades portuarias atlánticas, siglos XVI-XIX".

Autor/es: Begoña Alonso Ruiz

Tipo de participación: Ponencia.

Seminario: Arquitectura tardogótica en La Corona de Castilla: trayectorias e intercambios.

Santander, 31 de mayo de 2012

Organizan: Universidad de Cantabria, Ministerio de Economía y Competitividad.

Título de la Ponencia: "La arquitectura tardogótica en el contexto de las obras reales: de Granada a Aranjuez".

#### *Ciencias y Técnicas Historiográficas*

Autor/es: Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar- Carmen M<sup>a</sup> Alonso Riva, Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: "Las variantes textuales de las ediciones de la Historia de las Ideas Estéticas"

Congreso: Congreso Internacional "Menéndez Pelayo, cien años después" (Santander, 3 al 7 de septiembre de 2012).

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: "¿Alcalá de Moncayo o de Ebro? Un topónimo confuso en la *Geografía de la España morisca* de Henri Lapeyre.

Congreso: XII Simposio Internacional de Mudejarismo (Teruel, 14-16 de septiembre de 2011).

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: "Los castillos de los reinos cristianos peninsulares y su reflejo en la documentación real de finales del siglo XII y principios del siglo XIII".

Congreso: Congreso Internacional "Miradas cruzadas". 1212-2012, Las Navas de Tolosa (Jaén, 9-12 de abril de 2012).

Autor/es: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: "La confiscación de bienes aragoneses hecha al conde de Urgel: los castillos y villas de El Grado, Osso de Cinca, Castelflorite y La Almolda (1414)"

Congreso: XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Zaragoza, Caspe y Alcañiz, 26-30 de junio de 2012).

Autor/es: Lucía Fernandez Granados

Título: "*Painting a better present*".

Congreso: . 2º Foro y encuentro de debate [de Patrimonio Histórico y Territorial]. (Santander, 5 de junio de 2012)

#### *Historia Contemporánea*

Autor/es: Ángeles Barrio Alonso

Título: "Iglesia y clero en el programa del partido liberal mexicano de 1906. Una mirada desde España"

Congreso IV Seminario Interdisciplinar de Estudios Comparados. Cuestión religiosa en España y México en la época liberal. 1860-1936

Publicación: en prensa

Lugar: CIESA. Comillas

Autor/es: Germán RUEDA

Título: "Ni sobran habitantes, ni faltan recursos. Se reequilibran. La emigración en la Edad Contemporánea"

Congreso: XV Seminario del Capítulo Social de AEDOS ("Desafíos demográficos en el siglo XXI. Mitos y realidades"), Dir. Fernando Fernández, Universidad CEU-San Pablo, Madrid, 28 de Enero 2012 (Conferencia invitada).

## **MÁSTERES ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO**

*Historia del Arte*

Asignatura "Fuentes, Métodos y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Historia", itinerario 4-Fuentes Visuales.

MASTER Interuniversitario UC-UAM, "Monarquía de España, siglos XVI-XVIII". Web del máster: [www.historiamoderna.es](http://www.historiamoderna.es). Etapa formativa del Doctorado en Historia Moderna UAM-UC, con Mención de Excelencia.

Nº de alumnos: 10

Asignatura "Paisajes urbanos"

MASTER Interuniversitario UC-UAM, "Monarquía de España, siglos XVI-XVIII". 1 crédito-2º cuatrimestre 2011.

Nº de alumnos: 14

*Ciencias y Técnicas Historiográficas*

Asignatura "Paisajes urbanos"

Máster Interuniversitario UC-UAM, "Monarquía de España, siglos XVI-XVIII". 1 crédito-2º cuatrimestre 2011.

Nº de alumnos: 14

*Historia Moderna*

Profesor: Ramón Maruri Villanueva

Título: *Máster en Historia Contemporánea*

Asignatura: "La burguesía de los negocios en las ciudades portuarias españolas. Siglos XVIII y XIX"

Directora: Aurora Garrido Martín

## **MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE CARRERA**

DIRECCIÓN del trabajo de investigación de doctorado (Tesina) de la Lcda. Teresa Gómez León, titulado "Los Jesuitas en Florencia: la iglesia de San Goivannino de Bartolomeo Amannati", dentro del Programa de Doctorado "Cambios y Permanencias en las sociedades tradicionales", de la Universidad de Cantabria. 11-Febrero, 2011. Calificación: Sobresaliente.

## **CONGRESOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO**

Título: SEMINARIO "ARQUITECTURA TARDOGÓTICA EN LA CORONA DE CASTILLA: TRAYECTORIAS E INTERCAMBIOS"

Coordinación: Begoña Alonso Ruiz y Fernando Villaseñor

Organización: Grupo de Investigación de Arquitectura Tardogótica, Ministerio de Ciencia e Innovación, Universidad de Cantabria.

Ponentes: Alfonso Jiménez (Catedral de Sevilla); Emma Luisa Cahill (Universidad de Cantabria); Javier Ibáñez (Universidad de Zaragoza); Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla); Ricardo Nunes (Universidad de Lisboa), Julio Polo (Universidad de Cantabria), Begoña Alonso (Universidad de Cantabria) y Fernando Villaseñor (Universidad de Cantabria).

Fecha: 31 DE MAYO DE 2012.

Título: Seminario de Cultura Escrita

Directora: Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar

Secretario: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Seminario 1ª : Archivos Universitarios en España

Conferenciante: Marco Pérez Ruiz

Título: La CAU – Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas-, los Archivos Universitarios y el *Proyecto de Organización del Archivo General de la Universidad de Cantabria*

Día: 15 de noviembre de 2011. Sala de Profesores del Interfacultativo

Seminario 2º: Tecnologías de creación y tecnologías de difusión documental

Conferenciante: Lucía Fernández Granados

Título: *¿Qué nos depara el "futuro digital"? Preservación de los documentos en los archivos*

Día: 13 de diciembre de 2011. Sala de Profesores del Interfacultativo

Seminario 3ª : Historia del Papel

Conferenciante: José Carlos Balmaceda (AHHP)

Título: *Aportes a la Datación de Documentos Gráficos. Estudio del papel y sus filigranas*

Día: 15 de marzo de 2012. Aula 9ª (Interfacultativo)

Seminario 4ª : Patrimonio Escrito de Empresas

Conferenciante: Carmen Mª Alonso Riva – Pilar Lopez-Tafall Martínez

Título: *Gestión y descripción de fondos documentales empresariales: El Centro de Documentación de la Autoridad Portuaria de Santander*

Día: 19 de abril de 2012. Sala de Profesores (Interfacultativo)

Seminario 5ª : Conservación y acceso a fondos [documentales] privados

Conferenciante: Dra. Mª José Carboenll Boria

Título: *Tuyos, míos, ¿de todos?: Los archivos y las bibliotecas personales*

Día: 31 de mayo de 2012. Aula 22 (Interfacultativo)

## **CURSOS DE POSGRADO**

Seminario "Arte y Poder", Profesor responsable. Patricia Andrés. *Master en Europa y el Mundo Atlántico*. Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Historia Simancas, Noviembre de 2011. Etapa formativa del Doctorado interuniversitario *Europa y el Mundo Atlántico. Poder, Cultura y Sociedad*, Doctorado de Calidad (BOE de 12 de noviembre de 2008)

4 alumnos.

Título: *Técnicas y Normativa de Conservación Preventiva*

Nº de alumnos: 15.

Profesor: Virginia Mª Cuñat Ciscar.

Título: *Bases de Organización y Descripción del Patrimonio Bibliográfico*

Nº de alumnos: 4.

Profesor: Virginia Mª Cuñat Ciscar.

Título: *El libro: tipología e historia.*

Nº de alumnos: 4.

Profesor: Virginia Mª Cuñat Ciscar.

Título: *Lectura de textos antiguos y medievales.*

Nº de alumnos: 5.

Profesor: Virginia Mª Cuñat Ciscar y Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: *Fundamentos de organización del patrimonio documental.*

Nº de alumnos: 4.

Profesor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: *El documento: tipología e historia.*

Nº de alumnos: 2.

Profesor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: *Creación, uso, conservación y difusión del Patrimonio Histórico Escrito.*

Nº de alumnos: 14.  
Profesor: Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar.  
Universidad de Córdoba (Argentina), del 11 al 15 de junio de 2012

### **CURSOS DE VERANO**

Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar

Título: Registros de una vida científica: El "archivo personal" de Leonardo Torres Quevedo

Curso : "Leonardo Torres Quevedo y su legado: el mundo ayer, hoy y mañana"

Organismo: Universidad Internacional "Menéndez Pelayo"

Impartición: Santander, 14 de agosto de 2012.

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: Los textos en la notación aquitana: la letra carolina.

Curso: *II Taller internacional de Paleografía Musical: notación aquitana.*

Organismo: Universidad de Zaragoza. Cursos de Verano.

Impartición: Leciñena (Zaragoza), 29 junio-2 julio de 2012.

### **ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO**

Nombre: Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar

Tema del trabajo: Impartición de un curso de posgrado citado (*Creación, uso, conservación y difusión del Patrimonio Histórico Escrito*)

Duración de la estancia: del 8 al 16 de junio de 2012

Lugar: Cordoba (Argentina)

### **CONFERENCIAS IMPARTIDAS**

Autor/es: Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar

Título: *El nacimiento de las disciplinas científicas de la peritación documental (diplomática, paleografía, sigilografía, cronología, etc.*

Lugar: Jornadas "100 años de Policía Científica al servicio de la Justicia", organizadas por la División de Formación y Perfeccionamiento del Cuerpo Nacional de Policía. Santander Facultad de Derecho (UC), miércoles 9 de noviembre de 2011

Autor/es: Lucía Fernandez Granados

Título: *¿Que nos depara el "futuro digital"? Preservación de los documentos en los archivos*

Lugar: Seminario de Curso. Segunda sesión curso 2011-12. 13 de diciembre de 2011