



Plan de formación de profesorado universitario

Curso 2014-2015

Vicerrectorado primero y de profesorado

CURSOS 2014-2015

ÁREA FORMATIVA	CURSO	Nº Plazas	Fecha Inicio Solicitud	Fecha Fin Solicitud
Formación Pedagógica	TALLER: COMUNICAR CON FASCINACION LA DOCENCIA ON-LINE (ComFol). MOTIVAR Y ENSEÑAR A TRAVÉS DE UNA CÁMARA DE VÍDEO	15	01/09/2014	16/09/2014
Formación Pedagógica	TÉCNICAS PARA SUPERAR EL ESTRÉS Y MEJORAR EL RENDIMIENTO INTELECTUAL	20	02/10/2014	09/10/2014
Formación Pedagógica	PIZARRA DIGITAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE	20	16/10/2014	17/10/2014
Formación Pedagógica	NETBOOKS, TABLETS Y SMARTPHONES EN EL AULA	20	23/10/2014	23/10/2014
Formación Pedagógica	COACHING DOCENTE	20	30/10/2014	31/10/2014
Formación Pedagógica	PRESENTACIONES EFICACES	20	10/11/2014	12/11/2014
Formación Pedagógica	PROGRAMA INTENSIVO DE HABILIDADES DIRECTIVAS ORIENTADAS AL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR UNIVERSITARIO: LIDERAZGO Y COMUNICACIÓN EFICIENTE	20	13/11/2014	14/11/2014
Formación Pedagógica	CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING: METHODOLOGICAL ORIENTATIONS FOR A BETTER PRACTICE.	15	15/01/2015	16/01/2015
Formación Pedagógica	DERECHOS DE AUTOR PARA PROFESORES E INVESTIGADORES	20	01/09/2014	22/01/2015
Formación Pedagógica	REVISTAS Y BASES DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN	20	22/01/2015	23/01/2015
Formación Pedagógica	INTRODUCCIÓN A REWORKS FLOW, NUEVO GESTOR DOCUMENTAL	20	01/09/2014	27/01/2015

ÁREA FORMATIVA	CURSO	Nº Plazas	Fecha Inicio Solicitud	Fecha Fin Solicitud
Formación Pedagógica	DESPERTAR EL DESEO DE APRENDER Y EMPRENDER EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI. ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA EL CAMBIO	30	01/09/2014	28/01/2015
Formación Pedagógica	ESCRITURA ACADÉMICA Y REDACCIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL	20	01/09/2014	04/02/2015
Formación Pedagógica	COMPETENCIAS EMOCIONALES, SOCIALES Y CREATIVAS: HERRAMIENTAS PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS	20	16/01/2015	06/02/2015
Formación Pedagógica	PRESENTING RESEARCH: THE DISCOURSE OF THE RESEARCH ARTICLE	15	05/02/2015	06/02/2015
Formación Pedagógica	COMUNICACIÓN Y MARKETING PARA CIENTÍFICOS	20	01/09/2014	10/02/2015
Formación Pedagógica	WORKSHOP: SIMULATION IN UNDERGRADUATE HEALTHCARE EDUCATION	10	15/10/2014	28/02/2015
Formación Pedagógica	LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN LA FORMACIÓN DE PREGRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD	10	15/10/2014	28/03/2015
Formación Pedagógica	DEVELOPING ORAL SKILLS IN THE CLASSROOM AND CONFERENCE PRESENTATIONS	15	01/09/2014	01/04/2015
Formación Pedagógica	EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTAS E INDICADORES	20	01/09/2014	15/04/2015
Investigación	CREACIÓN DE EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	20	01/09/2014	04/03/2015
Investigación	FINANCIACIÓN PÚBLICO-PRIVADA DE PROYECTOS DE I+D+I	30	01/09/2014	30/04/2015
Investigación	PATENTES: LO QUE TODO INVESTIGADOR DEBE SABER	20	01/09/2014	13/05/2015

ÁREA FORMATIVA	CURSO	Nº Plazas	Fecha Inicio Solicitud	Fecha Fin Solicitud
Investigación	TALLER: ESCRIBIENDO PROPUESTAS EUROPEAS	20	28/10/2014	09/06/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	MOOCs Y REPOSITORIO UCrea: LA OPORTUNIDAD DE LOS RECURSOS ABIERTOS	20	30/09/2014	30/09/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	CREACIÓN DE CURSOS VIRTUALES	20	01/10/2014	01/10/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	CREACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO PARA LA DOCENCIA	20	06/10/2014	08/10/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	BLACKBOARD LEARN 9.1: HERRAMIENTAS DE CONTENIDOS Y DE COMUNICACIÓN	20	13/10/2014	15/10/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	MOODLE VERSIÓN 2. CONTENIDOS Y EVALUACIÓN	20	20/10/2014	22/10/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	BLACKBOARD LEARN 9.1: HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y COLABORACIÓN	20	27/10/2014	29/10/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	CREACIÓN DE MATERIALES DOCENTES WEB CON HERRAMIENTAS VISUALES	20	03/11/2014	05/11/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	CREACIÓN Y EDICIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS CON ADOBE ACROBAT PRO	20	17/11/2014	19/11/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	INTRODUCCIÓN AL USO Y ANÁLISIS DE LA COMPONENTE ESPACIAL DE LA INFORMACIÓN MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (GIS) PARA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN	20	24/11/2014	26/11/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	EXAMEN PARA OBTENER LA CERTIFICACIÓN MICROSOFT OFFICE SPECIALIST (MOS) GRUPO 1	15	20/11/2014	30/11/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	POWERPOINT: SACA EL MAYOR PARTIDO A TUS PRESENTACIONES EDUCATIVAS	20	01/12/2014	03/12/2014

ÁREA FORMATIVA	CURSO	Nº Plazas	Fecha Inicio Solicitud	Fecha Fin Solicitud
Nuevas Tecnologías (TIC)	EXAMEN PARA OBTENER LA CERTIFICACIÓN MICROSOFT OFFICE SPECIALIST (MOS) GRUPO 2	15	20/11/2014	21/12/2014
Nuevas Tecnologías (TIC)	HERRAMIENTAS PARA GRUPOS DE TRABAJO. SHAREPOINT	20	19/01/2015	21/01/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	CERTIFICADOS DIGITALES	15	01/09/2014	23/01/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	TRATAMIENTO DE DATOS CON EXCEL 2013	20	26/01/2015	28/01/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	ADOBE ILLUSTRATOR: CREACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS	20	01/09/2014	31/01/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	PRODUCCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS CON LaTeX	20	01/09/2014	13/02/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	HERRAMIENTAS WEB 2.0 Y SUS APLICACIONES DIDÁCTICAS	20	01/09/2014	18/02/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	EXAMEN PARA OBTENER LA CERTIFICACIÓN MICROSOFT OFFICE SPECIALIST (MOS) GRUPO 3	15	04/02/2015	02/03/2015
Nuevas Tecnologías (TIC)	MEJORA TUS CONTENIDOS DOCENTES Y LA CALIDAD DE TUS PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE ADOBE PHOTOSHOP	20	01/09/2014	03/04/2015

TALLER: COMUNICAR CON FASCINACION LA DOCENCIA ON-LINE (ComFol). MOTIVAR Y ENSEÑAR A TRAVÉS DE UNA CÁMARA DE VÍDEO

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Descubrir el poder de la comunicación de impacto.
- Conocer cómo fascinar a cualquier persona que nos escuche: Atraer Hablando.
- Aprender a comunicar delante de una cámara de video.
- Hacer un video didáctico

Contenidos:

- Comunicar con Fascinación: variables y su control.
- El poder de la energía interior y su expresión externa: comunicar con el cuerpo.
- La voz: la magia seductora e impulsora.
- Grabaciones de cada uno para analizar la fuerza de la comunicación

Impartido por:

JOSE ANTONIO DEL BARRIO DEL CAMPO, Departamento de Educación. Área de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Aula de Oratoria Fundación Leonardo Torres Quevedo de la UC.

ALFONSO BORRAGAN TORRE, Director del Centro de Foniatría y Logopedia de Cantabria. Aula de Oratoria Fundación Leonardo Torres Quevedo de la UC

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 9 de octubre, 15 de octubre, 12 de noviembre, 17 de diciembre, 14 de enero, 4 de febrero, 25 de febrero y 11 de marzo 9 octubre: De 18:00 a 20:00 horas, Resto sesiones: de 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Aula de Música nº 2. Facultad de Educación, 1ª planta

Duración: 30 horas

Número máximo de asistentes: 15

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

TÉCNICAS PARA SUPERAR EL ESTRÉS Y MEJORAR EL RENDIMIENTO INTELECTUAL

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Dar a conocer una serie de técnicas que nos ayuden a superar el estrés y mejoren nuestro rendimiento intelectual.

Contenidos:

En el presente curso daremos a conocer las diferentes estrategias que son de utilidad para frenar y afrontar el estrés cotidiano al que nos vemos sometidos en nuestra creciente actividad diaria.

El curso se compone de tres fases:

La primera hace referencia a la importancia de saber respirar bien, lo que estimula nuestro sistema nervioso parasimpático, que es el encargado de gestionar nuestro estado de bienestar. Enseguida notaremos sus beneficios, consiguiendo tener una mente más clara, lo que nos aportará una mayor lucidez y mejora del rendimiento intelectual.

La segunda fase se basa en técnicas de concentración, lo que nos ayudará a centrar nuestra atención (Mind–fullnes) sobre diferentes objetos, de modo que nuestra mente se serene y calle su rumiación mental. Eso nos permitirá acceder más fácilmente a nuestro banco de memoria y potenciará nuestra intuición, llegando al lugar en el que se establecen los pensamientos originales.

Por último la tercera fase, está relacionada con técnicas de relajación corporal, imprescindibles para evitar que nuestro cuerpo esté todo el día tensionado. Reeducándolo y eliminando los malos hábitos posturales.

1. Técnicas respiratorias

- Respiración con sonido
- Respiración alterna
- Respiración mente clara

2. Técnicas de concentración

- Atención a la respiración
- Atención al cuerpo (conciencia corporal)
- Atención a los sentidos
- Atención a la mente

3. Técnicas de relajación

- Técnica de Jacobson
- Técnica de Shultz

Impartido por:

M. LUISA RAMOS SAINZ, Profesora Titular de Arqueología en la Universidad de Cantabria, desde el año 2000. Sus líneas de investigación preferentes son la Arqueología Funeraria, la Arquitectura Romana y la Arqueología Experimental

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 2, 3 y 9 de octubre de 2014 De 16:00 a 18:00 horas

Lugar: Días 2 y 3 de octubre: Edificio Las Tres Torres. Torre A Local S3 Día 9 de octubre: Edificio Las Tres Torres. Torre B Local S3

Duración: 6 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes deberán acudir al curso provistos de colchoneta, mantita y cojín

PIZARRA DIGITAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Conocer las herramientas de la pizarra digital interactiva y su aplicación didáctica.
- Introducir al profesorado en el manejo del software y hardware de la pizarra digital.
- Integrar diversos recursos multimedia en la creación de actividades.
- Conocer estrategias para adaptar materiales docentes universitarios para su uso con la pizarra digital.
- Conocer modelos didácticos de uso de la pizarra digital.

Contenidos:

- Consejos básicos sobre el uso de la Pizarra Digital en el aula.
- Herramientas de la Pizarra Smart Board.
- El software Smart Notebook.
- Otro software y periféricos para la Pizarra Digital.
- Los recursos multimedia y la pizarra digital.
- La pizarra digital en la planificación docente.
- Modelos didácticos en el uso de la pizarra digital.

Impartido por:

PAULA RENES ARELLANO, Profesora ayudante del Dpto. de Educación, experta en TIC y Entornos Virtuales de Formación. Miembro del comité de expertos en el congreso anual de Pizarra Digital que se celebra en Madrid (Uned-Pizarratic). Ha impartido formación sobre pizarra digital

JOSE LUIS GARCIA GONZALEZ, Especialista en Pizarra digital e Internet. Miembro del comité de expertos en el congreso anual de Pizarra Digital que se celebra en Madrid (Uned-Pizarratic). Ha impartido sobre la pizarra digital interactiva en los curso de verano de la UC, el CEFONT y CEP

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 16 y 17 de octubre de 2014 De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Sala de Informática de la Facultad de Educación

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Windows a nivel de usuario

NETBOOKS, TABLETS Y SMARTPHONES EN EL AULA

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

1. Introducir los dispositivos móviles y sus posibilidades educativas.
2. Conocer las aplicaciones educativas dirigidas al trabajo colaborativo.
3. Potenciar formas de compartir el conocimiento en educación.

Contenidos:

1. Contextualización del mobile learning: una aproximación.
2. Creación de contenidos: trabajo colaborativo.
3. Dispositivos móviles e interacción en el aula.

Impartido por:

PAULA RENES ARELLANO, Profesora ayudante del Dpto. de Educación, experta en TIC y Entornos Virtuales de Formación. Miembro del comité de expertos en el congreso anual de Pizarra Digital que se celebra en Madrid (Uned-Pizarratic). Ha impartido formación sobre pizarra digital

JOSE LUIS GARCIA GONZALEZ, Especialista en Pizarra digital e Internet. Miembro del comité de expertos en el congreso anual de Pizarra Digital que se celebra en Madrid (Uned-Pizarratic). Ha impartido sobre la pizarra digital interactiva en los cursos de verano de la UC, el CEFONT y CEP

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 23 de octubre de 2014 De 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Sala de Informática de la Facultad de Educación

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

COACHING DOCENTE

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Conocer los conceptos básicos del coaching y las distintas corrientes teóricas en las que puede apoyarse.
- Conocer los distintos tipos de coaching que existen, y adquirir una visión global de la función del coach.
- Conocer el perfil del coach que debe tener un docente y las herramientas básicas para su desempeño.

Contenidos:

1. Bases del coaching
 - 1.1. Conceptos básicos
2. El proceso de coaching
 - 2.1. Distintos estilos de coaching
 - 2.2. Dos fuentes del coaching: inteligencia emocional y PNL
 - 2.3. Perfil del coach como formador
 - 2.4. Etapas del coaching
3. Herramientas básicas del coaching
 - 3.1. Distintos tipos de herramientas: estructurales, personales, exploratorias y de aprendizaje.

Impartido por:

CARMEN MARÍA SARABIA COBO, Ayudante LOU, Departamento de Enfermería, UC Doctora en Psicología.
Especialista en coaching, inteligencia emocional y PNL. Psicodramatista

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 30 y 31 de octubre de 2014
Día 30 octubre: De 16:00 a 20:00 horas
Día 31 octubre: de 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

PRESENTACIONES EFICACES

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Transmitir la necesidad de mejorar las presentaciones, tanto las de los docentes como las de nuestros alumnos, incluyendo el ámbito docente (clases) y la investigación (p.e. ponencias en congresos, divulgación de actividades). Abordar todos los aspectos que influyen en una presentación: planificación, diseño visual, entrega, etc. Conocer y aplicar herramientas que ayuden a mejorar cada aspecto de una presentación. Tener la oportunidad de poner en práctica lo aprendido.

NO es un objetivo de este curso el manejar el software de presentaciones (como Powerpoint).

Contenidos:

0. Introducción

1. ¿Cómo son habitualmente las presentaciones?
2. La importancia de definir el propósito y adaptarse a la audiencia.
3. Planificar una presentación.
4. Estructuras para una presentación. El papel de las historias.
5. La importancia del comienzo, el desarrollo y el final.
6. Diseño visual de las diapositivas.
7. Nuestros recursos: la voz, la mirada, la postura...
8. Cómo prepararse.

Impartido por:

ADOLFO COBO GARCIA, Profesor investigador del Grupo de Ingeniería Fotónica de la UC. Su interés en la mejora de las presentaciones le ha llevado a ofrecer formación en abierto en la plataforma OCW y en la plataforma Miriada X cursos gratuitos masivos online (MOOC)

OLGA MARIA CONDE PORTILLA, Profesora investigadora del Grupo de Ingeniería Fotónica de la UC. Su interés en la mejora de las presentaciones le ha llevado a ofrecer formación en abierto en la plataforma OCW y en la plataforma Miriada X cursos gratuitos masivos online (MOOC)

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 10, 11 y 12 de noviembre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

PROGRAMA INTENSIVO DE HABILIDADES DIRECTIVAS ORIENTADAS AL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR UNIVERSITARIO: LIDERAZGO Y COMUNICACIÓN EFICIENTE

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Con este curso de formación se pretende aportar al participante una visión general de las principales habilidades directivas orientadas al docente universitario. En particular, y en función de la duración del curso, se profundiza en la aplicación del liderazgo y de la comunicación eficiente al entorno laboral de los grupos de trabajo en la Universidad.

Contenidos:

Sesión I (4 horas). La gestión del liderazgo para el Personal Docente e Investigador Universitario.

- Introducción al liderazgo
- Estilos de dirección aplicables al Personal Docente e Investigador Universitario.
- Habilidades Clave a Desarrollar en Nuestro Papel de Líderes.
- Ejemplos y Dinámicas Aplicables.

Sesión II (4 horas). La comunicación eficiente para el Personal Docente e Investigador Universitario.

- 2.1. Comunicación lineal y eficiente.
- 2.2. El proceso de comunicación aplicable al Personal Docente e Investigador Universitario.
- 2.3. Ejemplos y Dinámicas Aplicables.

Impartido por:

JESUS COLLADO AGUDO, Profesor Titular de Universidad – Departamento de Administración de Empresas (Área de Comercialización e Investigación de mercados) de la Universidad de Cantabria

ANGEL GUTIERREZ IÑIGUEZ, Socio Director Breakthru Management

Profesor Asociado de la Universidad Autónoma de Barcelona. Training (Formado como Coach Profesional en el Coaches Training Institute)

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 13 y 14 de noviembre de 2014 Día 13: De 16:00 a 20:00 horas Día 14: De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING: METHODOLOGICAL ORIENTATIONS FOR A BETTER PRACTICE.

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- To provide participants with:
 - The core elements of CLIL as a well-rooted methodological approach within bilingual education.
 - A learning environment fully expressed in the English language.
 - The chance to practice their English communicative skills
 - Skills and techniques to adapt the contents of their own courses into English.
 - Skills to analyze and adapt criteria for developing and enriching CLIL learning materials in their own contexts.
 - To observe content and language integration as an opportunity for a new deep and effective methodological change.

Contenidos:

- Orientation, introductions.
- Personal beliefs about teaching content through a foreign language: the "Plan de Capacitación Lingüística de la Universidad de Cantabria".
- CLIL: origins and evolution. "Hard CLIL" vs. "Soft CLIL"
- Core elements of CLIL.
- General methodological orientations: The CLIL Decalogue
- Some tools to help us in our CLIL itinerary (ePEL, ePOSTL, Dialang, Europass...)
- Criteria for CLIL materials development (ICT, Scaffolding, students' needs and skills, evaluation types, tools, approaches, proposals...)
- Final evaluation.

Impartido por:

JAVIER BARBERO ANDRES, Profesor Asociado del Área de Filología Inglesa del Dpto. de Filología de la UC y Asesor del Centro de Profesores de Cantabria, donde supervisa y coordina los Programas de Educación Bilingüe de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la región

JESUS ANGEL GONZALEZ LOPEZ, Profesor Titular del Área de Filología Inglesa del Dpto. de Filología de la UC. Sus líneas de investigación incluyen la Literatura Norteamericana y la Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 15 y 16 de enero de 2015
Día 15 de enero: De 16:00 a 20:00 horas
Día 16 de enero: De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 15

Conocimientos mínimos de los matriculados: B2 in English

Perfil de los asistentes: Teachers who are involved or will soon be involved in teaching their subjects in English at the UC

DERECHOS DE AUTOR PARA PROFESORES E INVESTIGADORES

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Conocer los conceptos y principios básicos que se recogen en la normativa española sobre propiedad intelectual.
- Reflexionar acerca del impacto sobre la propiedad intelectual originado por el desarrollo de las nuevas tecnologías, especialmente Internet.
- Examinar las actuales tendencias en propiedad intelectual vinculadas al cambio tecnológico y a nuevas formas de comunicación científica.
- Aclarar la aplicación del derecho de autor a las actividades de profesores e investigadores universitarios

Contenidos:

- El punto de partida: ¿por qué hablar de propiedad intelectual en la Universidad?
- El contenido: propiedad intelectual y derecho de autor
 - Principios y procesos básicos
 - La incidencia de un entorno cambiante: Internet y las nuevas tecnologías
 - Los nuevos modelos de comunicación científica y de gestión del derecho de autor: Acceso abierto, Copyleft, Creative Commons
- El punto de llegada: la práctica de la propiedad intelectual en la Universidad (investigación y docencia)
 - Uso de contenidos ajenos en obras propias
 - Uso de contenidos ajenos en docencia (profesores, alumnos)

Impartido por:

MILAGROS CONCEPCION RUIZ GUTIERREZ, Especialista técnico. Oficina de Derechos de Autor. Biblioteca universitaria

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 13 de febrero de 2015 De 09:00 a 13:00 hora

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

REVISTAS Y BASES DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

El curso es un breve repaso al mundo de la información científica, tal como los nuevos modelos y tecnologías comunicativas lo vienen configurando. Se pretende que los asistentes se familiaricen por un lado con la publicación de resultados de la investigación, en concreto con las revistas científicas, y por otro con las técnicas de búsqueda y recuperación de información científica, como las que representan las bases de datos documentales especializadas. Se examinarán ejemplos y se practicará con fuentes de información representativas de diferentes modelos de comunicación científica y ramas del conocimiento.

Contenidos:

1. La publicación de información científica, las revistas científicas:
 - 1.1. Revistas, evaluación y publicación: peer-review, métrica y calidad editorial.
 - 1.2. Procesos de selección de títulos donde publicar artículos.
 - 1.3. Prácticas con directorios, portales, revistas electrónicas y artículos.
 - 1.4. Modelos alternativos de publicación, el acceso abierto.
2. La búsqueda de información científica, las bases de datos:
 - 2.1 Bases de datos frente a buscadores especializados: Google Académico.
 - 2.2 Principales bases de datos por áreas de conocimiento.
 - 2.3 Scopus, demostración y prácticas.
 - 2.4. Dialnet, bases de datos del CSIC y otras bases de datos: prácticas.

Impartido por:

LUIS JAVIER MARTINEZ RODRIGUEZ, Coordinador de Formación y Promoción de la Biblioteca Universitaria
ROBERTO MARTIN MELON, Bibliotecario especialista de Medicina y Enfermería en la Biblioteca Universitaria.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 22 y 23 de enero de 2015
Día 22 de enero: de 16:00 a 19:00 horas
Día 23 de enero: de 09:00 a 12:00 horas.

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 6 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

INTRODUCCIÓN A REFWORKS FLOW, NUEVO GESTOR DOCUMENTAL

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Explicar las funcionalidades básicas de RefWorks Flow, un nuevo servicio en línea que permite desde cualquier ordenador con acceso a internet reunir, gestionar y organizar artículos de investigación, así como leerlos, anotarlos, citarlos, preparar bibliografías y compartir colecciones con los colegas.

Flow es el nuevo sistema que sucede a RefWorks, de la misma empresa, con mejor tecnología y prestaciones. Se alternarán prácticas con explicaciones de la interfaz del gestor

Contenidos:

- 1) Flow, qué es, para qué sirve, cómo acceder y usarlo.
- 2) Referencias y formatos bibliográficos.
- 3) Entrada de datos bibliográficos.
- 4) Gestión de referencias y de documentos.
- 5) Compartir referencias y bibliografía.
- 6) Formateo de documentos y generación de bibliografías.

Impartido por:

ALICIA MARIA FERNANDEZ ORTIZ, Responsable de la División Caminos. Biblioteca Universitaria

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 18 de febrero de 2015 De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT, Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

DESPERTAR EL DESEO DE APRENDER Y EMPRENDER EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI. ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA EL CAMBIO

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

1. Sensibilizar a los participantes sobre la necesidad del cambio metodológico en la universidad a partir de los diagnósticos proporcionados por los participantes.
2. Conocer la orientación del cambio estructural y cultural planteado por la Unión Europea para los próximos años.
3. Proporcionar herramientas para la formación en competencias emprendedoras.
4. Vivenciar las metodologías emprendedoras a través de tareas de presentación, diagnóstico, planificación, desarrollo y evaluación.
5. Reforzar la actitud del profesorado de la Universidad de Cantabria para la puesta en práctica en sus aulas de proyectos emprendedores.

Contenidos:

- Educación emprendedora en la Educación Superior en nuestro entorno cultural.
- Detección de necesidades formativas desde el diagnóstico situacional.
- Metodologías para la formación en habilidades emprendedoras.
- Organizaciones que aprenden y emprenden.
- Evaluación del impacto de la formación

Impartido por:

MARIA ROSA GARCIA RUIZ, profesora del Departamento de Educación de la Universidad de Cantabria, adscrita al área de Didáctica y Organización Escolar. Sus líneas de trabajo están relacionadas con la mejora de los sistemas educativos

ALEJANDRO RODRÍGUEZ MARTÍN, Secretario Académico del Departamento de Ciencias de la Educación, Miembro de RIAICES y del FEAEA, experto en Campus de Excelencia Internacional en Atención a la Diversidad y Ecosistemas de Formación blended-learning.

AMILIO ÁLVAREZ ARREGUI, Presidente del FEAEA, Secretario del Centro UNESCO y miembro de distintas redes de internacionales de docencia e investigación. Es experto del Campus de Excelencia Internacional en Ecosistemas de Formación blended-learning e Innovación Educativa

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 19 y 20 de febrero de 2015
Día 19 de febrero: De 16:00 a 20:00 horas
Día 20 de febrero: De 09:00 a 13:00 hora.

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 30

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

ESCRITURA ACADÉMICA Y REDACCIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Aportar instrumentos para mejorar la redacción de los textos escritos, con el apoyo de las nuevas tecnologías.
- Proporcionar pautas para realizar procesos de escritura.
- Promover la autoevaluación de los escritos y la adecuación de los mismos a las normas ortográficas y gramaticales de nuestra lengua.
- Ayudar al profesorado en los procesos de redacción de diferentes tipos de textos que tiene que elaborar.

Contenidos:

Procesos de planificación, elaboración y revisión de los textos académicos y burocráticos que tiene que redactar el profesorado: artículos de investigación, reseñas, tesis doctorales, informes, autoevaluaciones, resúmenes... Todo ello en lengua española.

Impartido por:

RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN, Profesora Titular del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UC. Doctora en Filología Hispánica por la Univ. de Santiago de Compostela. Líneas de investigación: la literatura española del siglo XIX y la Didáctica de la Lengua y la Literatura

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 26 y 27 de febrero de 2015 De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

COMPETENCIAS EMOCIONALES, SOCIALES Y CREATIVAS: HERRAMIENTAS PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Objetivos del curso:

Mejorar la eficacia de los procesos de enseñanza–aprendizaje mediante la utilización de competencias emocionales, sociales y creativas de aplicación por los docentes universitarios.

Promover aulas universitarias inteligentes a través de la construcción de ambientes socio–afectivos estimulantes.

– AUTOCONTROL EMOCIONAL (5h)

- o Inteligencia emocional. Conceptos básicos
- o La competencia emocional del docente
- o El estrés docente: Definición y sus causas
- o Identificación de distorsiones cognitivas
- o Prevención y manejo de la ira y la ansiedad

– COMPETENCIA SOCIAL (5h)

- o Uso de la competencia social como herramienta de aprendizaje
- o El feedback como regulador del comportamiento
- o Cómo transmitir información positiva y recompensante
- o Escucha activa
- o La crítica

– ESTRATEGIAS CREATIVAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE (5h)

- o Creatividad: conceptos generales.
- o La creatividad en contextos educativos.
- o Técnicas de pensamiento creativo y desarrollo de la creatividad.

Impartido por:

ALICIA MARTÍNEZ, Participa como formadora–experta en Inteligencia Emocional en el Programa Educación Responsable de la Fundación Botín

YOLANDA CHARTE, Participa como formadora–experta en Inteligencia Emocional en el Programa Educación Responsable de la Fundación Botín

CARLOS LUNA, Experto en creatividad. Docente del Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad de la Universidad de Cantabria

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 3, 4, 10, 11, 17 y 18 de marzo de 2015 De 16:30 a 19:00 horas

Lugar: Fundación Botín. Calle Pedrueca 1, Santander

Duración: 15 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

PRESENTING RESEARCH: THE DISCOURSE OF THE RESEARCH ARTICLE

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

To familiarise participants with:

- The general structure of the Research Article (RA)
- The relation of the RA with other research genres
- Disciplinary diversity in the RA
- Referencing systems and text manifestations
- Communicative purposes of the rhetorical sections of the RA and their text manifestations
- Critical analysis of the so-called characteristics of scientific discourse: impersonality, objectivity and self-promotion
- Discourse levels: grammar, meaning and information flow

Contenidos:

- The IMRAD structure and disciplinary variation
- Research genres and their interrelationships: Abstract, poster, oral communication, research article, etc.
- Communicative moves: their purpose and manifestations in the different sections of the RA
- Reference systems in different disciplines
- Multiple voices in the RA: how to frame and harmonise them
- Text manifestations of impersonality and objectivity: active voice, passive and when to use the first person

Impartido por:

IAN ANDREW WILLIAMS WHITE, Profesor Titular del Área de Filología Inglesa y Director del Dpto. de Filología de la UC. Sus líneas de investigación incluyen Análisis del Discurso, Análisis Contrastivo (Inglés-Español), Lingüística del Corpus y Traducción Especializada

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 5 y 6 de febrero de 2015
Día 5 de febrero: De 16:00 a 20:00 horas
Día 6 de febrero: De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho, Aula 15 2ª planta

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 15

Conocimientos mínimos de los matriculados: B2 in English

COMUNICACIÓN Y MARKETING PARA CIENTÍFICOS

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Reflexionar sobre cómo posicionarse como experto en su área de investigación, tanto en el entorno científico como en el empresarial y social
- Fomentar la visibilidad de las investigaciones: conseguir más citas en los papers, hacer divulgación científica, comunicar para impulsar la transferencia al sector empresarial, etc.
- Aprender a manejar las principales herramientas de comunicación: cómo funcionan los medios de comunicación: cómo funcionan los medios de comunicación, uso de redes sociales, web corporativa y páginas web...

Contenidos:

- Comunicación estratégica y su utilidad para los científicos
- Técnicas de divulgación científica
- Entender los medios de comunicación regionales y nacionales
- Redes sociales para científicos: LinkedIn, Facebook, Twitter, Research Gate, etc.
- Marketing digital en bases de datos científicas para lograr más citas a los papers

Impartido por:

RAIMUNDO DIAZ DIAZ, Actualmente: Responsable de comunicación de Cantabria Campus Internacional

En el pasado: Consultor de comunicación para empresas y administraciones públicas, entre ellas, Telefónica, GlaxoSmithKline, Ministerio de Medio Ambiente y otras.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 5 y 6 de marzo de 2015 Día 5 de marzo de 16:00 a 20:00 horas Día 6 de marzo de 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

WORKSHOP: SIMULATION IN UNDERGRADUATE HEALTHCARE EDUCATION

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- DISCUSS THE ROLE OF SIMULATION IN UNDERGRADUATE HEALTHCARE EDUCATION
- REFLECT ABOUT LEARNING THEORIES APPLIED TO HEALTHCARE EDUCATION
- PRACTICE SOME USEFUL TECHNIQUES TO MAKE SIMULATION EXPERIENCES MORE RELEVANT FOR STUDENTS

CLINICAL SIMULATIONS

LECTURES

GROUP DISCUSSIONS

SMALL WORK GROUPS

Impartido por:

JOSE MARIA MAESTRE ALONSO, M.D., PhD. received his doctorate in Medicine and Surgery from Cantabria University (Spain). He is specialist in Anesthesiology and Critical Care.

IGNACIO DEL MORAL VICENTE–MAZARIEGOS, M.D., PhD. is a specialist in Anesthesiology and has his doctorate from Cantabria University. He worked as an anesthesiologist from 1994 to 2009 at Valdecilla University Hospital

ROBERT SIMON, Instructor in Anaesthesia

Harvard Medical School & Massachusetts General Hospital

Education Director, Center for Medical Simulation

Dr. Simon is an educator with more than 35 years experience.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 24 de marzo de 2015 De 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Hospital Virtual Valdecilla. Primera planta Edificio Anatomía Patológica Hospital Universitario Marqués de Valdecilla.

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 10

Conocimientos mínimos de los matriculados: No required. The Workshop will be in English

LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN LA FORMACIÓN DE PREGRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Reflexionar sobre el papel de la simulación clínica en el pregrado
- Refrescar las teorías docentes que se aplican al entrenamiento mediante simulación clínica
- Practicar algunas técnicas útiles para hacer las experiencias mediante simulación clínica, atractivas para los participantes

Casos clínicos simulados CLINICAL SIMULATIONS

Charlas

Discusiones en grupos

Impartido por:

JOSE MARIA MAESTRE ALONSO

IGNACIO DEL MORAL VICENTE-MAZARIEGOS

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 22 de abril de 2015 De 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Hospital Virtual Valdecilla. Primera planta Edificio Anatomía Patológica Hospital Universitario Marqués de Valdecilla.

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 10

Conocimientos mínimos de los matriculados: No se requieren conocimientos mínimos

DEVELOPING ORAL SKILLS IN THE CLASSROOM AND CONFERENCE PRESENTATIONS

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- To provide participants with:
- The core elements of oral interaction in the classroom and in a conference presentation.
- A learning environment fully expressed in the English language.
- The chance to practice and improve their English oral skills through the implementation of practical activities.
- Skills and techniques to enhance their students' communicative skills in the foreign language (and, therefore, their mother tongue)
- Strategies to take advantage of communicative skills so as to implement new methodological approaches in their classes.
- The basic structure of a research paper and an oral presentation in English.
- Skills and strategies to improve their personal oral skills to develop a successful presentation in English.

Contenidos:

- Orientation, introductions (personal beliefs about difficulties in developing oral skills in English)
- Conversation and interactive techniques.
- The teaching–speaking cycle.
- Communication gaps.
- Discussion tasks.
- Debate.
- Assessing oral English.
- Core elements of a research paper in English.
- Basic strategies for an oral presentation in English.

Impartido por:

JAVIER BARBERO ANDRES, Dr. del Dpto. Filología, Área Filología Inglesa. Líneas de trabajo e investigación: Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera y las técnicas de desarrollo de destrezas orales dentro del ámbito de las didácticas de las lenguas extranjeras

PAULA RODRIGUEZ PUENTE, Dpto. de Filología, Área de Filología Inglesa. Sus principales líneas de investigación son la Lingüística Histórica Inglesa, Lingüística de Corpus, Sociolingüística Diacrónica y el Inglés para Fines Específicos

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 23 y 24 de abril de 2015 Día 23 de abril: De 16:00 a 20:00 horas Día 24 de abril: De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 15

Conocimientos mínimos de los matriculados: Inglés B2

EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTAS E INDICADORES

ÁREA FORMATIVA: Formación Pedagógica

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- La finalidad del curso es que los asistentes:
- Se introduzcan al análisis métrico de las publicaciones científicas.
- Conozcan las herramientas bibliográficas y métricas de análisis de la ciencia.
- Conozcan los principales indicadores para la evaluación de la investigación.
- Practiquen con los instrumentos de búsqueda para que puedan resolver sus problemas curriculares, de planeamiento y análisis de la investigación, etc.
- Se preparen para mantenerse informados respecto a estos temas en el futuro.

Contenidos:

- Evaluación, métrica, impacto y citas.
- Análisis de citas en la Web of Science.
- Impacto de las revistas en los Journal Citation Reports.
- Análisis de citas en Scopus.
- Impacto de las revistas en SCImago.
- Rastreo de citas con Google Académico.
- Índices, rankings y evaluación de la calidad en ciencias sociales y humanas: citas de libros, ERIH, DICE, IN-RECS e IN-RECJ, LATINDEX, etc.
- Indicios de calidad de revistas no indexadas en JCR o Scimago: Ulrichsweb Global Serials Directory
- Rankings: Essential Science Indicators (WoS), Scimago Country/Institutions Rankings
- Impacto en la Web Social: Almetrics

Impartido por:

JAVIER DE MATA GORDON, Responsable División Derecho, Economía y Ciencias Empresariales
RAMON GANDARILLAS PEREZ, Responsable División Ciencias BUC

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 7 y 8 de mayo de 2015
Día 7 de mayo: De 16:00 a 20:00 horas. Día 8 de mayo: De 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

CREACIÓN DE EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

ÁREA FORMATIVA: Investigación

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

El objetivo principal del curso será abordar los diferentes aspectos que el personal docente e investigador de la Universidad se pueden encontrar durante el proceso de creación o participación en una empresa de base tecnológica. Se analizarán las diferentes fases de desarrollo de una spin off universitaria y las necesidades e instrumentos que se han de tener en consideración en cada una de las mismas.

Contenidos:

- De la idea al negocio: elaboración del plan de empresa.
- Trámites de constitución y formas jurídicas.
- Ayudas, subvenciones y financiación para emprendedores.
- Marco jurídico para la creación de empresas desde las universidades.
- El Centro de Desarrollo Tecnológico de la UC (CDTUC) y el marco regional de apoyo al emprendimiento.
- Casos prácticos.

Impartido por:

JOSE MARIA ASON TOCA, Licenc. en Economía. Gerente de la Fundación Leonardo Torres Quevedo y Director del Centro de Desarrollo Tecnológico de la UC (CDTUC). 14 años de experiencia en asesoramiento en la creación de empresas de base tecnológica y en transferencia de tecnología

ROSA PILAR OBREGON CAÑIZAL, Licenciada en Derecho. Master en Dirección de Recursos Humanos y Relaciones Laborales. Responsable del área de creación de empresas y del área internacional del COIE desde el 2003. Abogada laboralista durante 10 años

FRANCISCO MANUEL SOMOHANO RODRIGUEZ, Profesor Titular del Departamento de Admon. de Empresas de la UC. Coordinador del Grupo de Investigación en Contabilidad y Auditoría. Coordinador proyectos FAEDPYME y Co-Director de la Cátedra Pyme de Cantabria.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 26 y 27 de marzo de 2015 De 09:00 a 13:00 hora

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 8 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

FINANCIACIÓN PÚBLICO-PRIVADA DE PROYECTOS DE I+D+I Investigación

PATENTES: LO QUE TODO INVESTIGADOR DEBE SABER

ÁREA FORMATIVA: Investigación

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Conocer las fuentes de financiación de la investigación: Investigación Competitiva e Investigación Contratada (a través de art. 83 de la LOU).

Impartido por:

CARMELA CIVIT ORTIZ, Responsable del área de "Investigación Contratada" de la OTRI
REBECA GARCIA CALDERON, Responsable del área de "Investigación Competitiva" de la OTRI, su trabajo consiste en facilitar y asesorar en la participación en Proyectos I+D+i en Cooperación

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 22 de mayo de 2015 De 10:00 a 13:00 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 3 horas

Número máximo de asistentes: 30

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

TALLER: ESCRIBIENDO PROPUESTAS EUROPEAS

ÁREA FORMATIVA: Investigación

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

1. Proporcionar a los alumnos un conocimiento sobre todas las oportunidades de financiación específicas para sus áreas de actividad que ofrecen los programas europeos.
2. Preparar un plan estratégico de participación en programas europeos específico para las líneas de investigación e intereses de cada alumno.
3. Mostrar al alumno todos los instrumentos para la formación de un consorcio competitivo.
4. Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para la redacción competitiva de una propuesta.
5. Identificar los criterios de evaluación claves de cada convocatoria y cómo dar respuesta a cada uno de ellos.

Contenidos:

1. Introducción
 - 1.1. El marco de financiación comunitario para el periodo 2014–2020.
 - 1.2. Estructura y contenidos del Programa Horizonte2020.
 - 1.3. Otros programas de financiación comunitarios.
2. Plan Estratégico de Participación
 - 2.1. Oportunidades de financiación europeas de la I+D: modalidades de participación.
 - 2.2. Definición Plan Estratégico.
 - 2.3. Identificación de Convocatorias y sus partes.
 - 2.4. Presupuesto financiable y justificación.
3. De la idea a la propuesta: elaboración de propuestas europeas
 - 3.1. Ciclo de vida de un proyecto europeo.
 - 3.2. Formación del mejor consorcio.
 - 3.3. Partes de la propuesta: administrativa y científico-técnica.
 - 3.4. Redacción: Excelencia.
 - 3.5. Redacción: Impacto.
 - 3.6. Redacción: Gestión.
 - 3.7. Redacción: otros apartados.
4. La evaluación de propuestas
 - 4.1. El proceso y los evaluadores.
 - 4.2. Los criterios
5. Errores más frecuentes

Impartido por:

JUAN JOSE SAN MIGUEL RONCERO, Director de la Oficina de Proyectos Europeos de la UC y responsable del proyecto del plan nacional Eurociencia de la universidad. Ha participado como profesor en cursos de introducción a programas europeos de investigación

RIM BOUZGARROU COTERA, Técnico OTRI prestando apoyo en el área de investigación contratada y en la Oficina de Proyectos Europeos de la Universidad de Cantabria desempeñando funciones de gestión de proyectos financiados por diferentes convocatorias europeas.

RUTH ARROYO BEDIA, Técnico en la Oficina de Proyectos Europeos dando soporte en la preparación y presentación de propuestas del 7PM, LIFE+, Interreg, etc.; así como en la negociación, formalización, ejecución, seguimiento y justificación de proyectos

CATALIN IONUT TIRNAUCA , Coordinador de la gestión 7PM DURABROADS (ref. 605404) coordinado por la Universidad de Cantabria. Ha dado soporte en la preparación, presentación de solicitudes y redacción de las partes presupuestarias, de implementación e impacto en 6 propuestas del 7P

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 11 de noviembre, 9 de diciembre, 13 de enero, 10 de febrero, 10 de marzo, 14 de abril, 12 de mayo y 9 de junio De 18:00 a 20:30 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Grupo N°2: 19 de noviembre, 17 de diciembre, 21 de enero, 18 de febrero, 18 de marzo, 22 de abril, 20 de mayo, 17 de junio De 18:00 a 20:30 horas

Lugar: Facultad de Derecho. Aula 15, 2ª planta

Duración: 24 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Tener interés y una idea de proyecto en cualquiera de las oportunidades de financiación que ofrecen los programas europeos.

Dicha condición se tendrá en cuenta en el proceso de selección de los inscritos, que será realizado por la Oficina de Proyectos Europeos

MOOCs Y REPOSITORIO UCrea: LA OPORTUNIDAD DE LOS RECURSOS ABIERTOS

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Primera parte: Recursos Educativos Abiertos
- Analizar el concepto "Recurso Educativo Abierto" y su versatilidad a través de las Licencias Creative Commons.
- Estudiar las características de los MOOC (Massive Open Online Courses), sus grandes posibilidades didácticas y su capacidad para proyectar y difundir el conocimiento generado en las universidades. Ver los ejemplos de Udacity, Coursera y Miríada X.

Segunda parte: UCrea, Repositorio Abierto de la Universidad de Cantabria

- Conocer UCrea, su utilidad y su funcionamiento
- Analizar qué tipo de material se deposita en UCrea y cómo
- Conocer las ventajas de la ciencia abierta y el estado de la cuestión

Contenidos:

Primera Parte: Recursos Educativos Abiertos

- Licencias Creative Commons
- OCW de la UC: orígenes y dimensión actual
- MOOC: definición de la iniciativa y análisis de su repercusión. Principales proyectos MOOC a nivel mundial
- Participación de la UC en la plataforma MOOC Miríada X

Segunda Parte: UCrea, Repositorio Abierto de la Universidad de Cantabria

- Ciencia abierta, más que una recomendación
- ¿Por qué un repositorio institucional?
- Dónde publicar los resultados de la investigación

Impartido por:

SERGIO MARTINEZ MARTINEZ, Director de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual. Vicerrectorado Primero y de Profesorado.

Coordinador de los proyectos OpenCourseWare y MOOC de la UC.

Líneas de trabajo: Recursos Educativos Abiertos, Derechos de Autor, Innovación Educativa, OCW, MO

LAURA MERCEDES FRIAS UBAGO, Subdirectora de la Biblioteca. Jefa de la Unidad de Sistemas.

Administradora de UCrea

Líneas de trabajo: Tecnologías de la información. Organización bibliotecaria. Información científica.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 30 de septiembre de 2014 de 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Profesorado de la UC interesado en conocer las posibilidades de los Recursos Abiertos y Repositorios Abiertos

CREACIÓN DE CURSOS VIRTUALES

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Entender los conceptos más importantes en el ámbito de la docencia a través de herramientas tecnológicas, así como las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que presenta esta metodología.
- Definir los pilares que sustentan un entorno virtual de aprendizaje: la riqueza de los contenidos, la tutoría virtual y las metodologías de evaluación.
- Conocer y distinguir, a través de ejemplos, buenas y malas prácticas en el proceso de creación de cursos virtuales

Contenidos:

- Conceptos generales.
- Qué es y qué no es un curso virtual: preguntas frecuentes.
- Análisis DAFO para la docencia virtual.
- Materiales y contenidos de un curso virtual.
- La tutoría online: la importancia de la comunicación.
- Evaluación en cursos virtuales.
- Herramientas útiles para la construcción de Entornos Virtuales de Aprendizaje
- Consideraciones sobre el uso de materiales de terceros: derechos de autor y propiedad intelectual.

Impartido por:

IVAN SARMIENTO MONTENEGRO, Director del CeFoNT, con más de 10 años de experiencia en el área de los Sistemas de Teleformación y Multimedia, y Director del Aula de Extensión Universitaria de Nuevas Tecnologías de la Universidad de Cantabria.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 1 de octubre de 2014 De 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Profesores de la Universidad de Cantabria que deseen familiarizarse o aumentar sus conocimientos en el área de la docencia virtual

CREACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO PARA LA DOCENCIA

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Creación básica de vídeos con fines docentes

Contenidos:

- Lenguaje audiovisual, planos, iluminación y sonido.
- Camtasia Studio.
- Edición, montaje, formatos y gestores de vídeo.
- Reglas básicas del derecho de autor y propiedad intelectual.

Impartido por:

MARCOS BARDON MARTINEZ, Diseñador/Programador multimedia en el Cefont

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 6, 7 y 8 de octubre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Se requiere un conocimiento básico del manejo del ordenador y va destinado especialmente a aquellos docentes interesados en incorporar materiales audiovisuales a su docencia

BLACKBOARD LEARN 9.1: HERRAMIENTAS DE CONTENIDOS Y DE COMUNICACIÓN

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Familiarizarse con el entorno de trabajo de la plataforma.
- Conocer las herramientas comunes de trabajo y la estructura general de los cursos.
- Saber cómo personalizar la interfaz de usuario para ajustarla a nuestras preferencias.
- Manejar las herramientas de gestión de contenidos.
- Configurar y gestionar las herramientas de comunicación de un curso.

Contenidos:

- Creación de cursos y acceso a la plataforma.
- El entorno de trabajo: áreas de la interfaz, bloques y modo de edición. Editor HTML.
- Personalización de usuario de la plataforma: aspecto, módulos y herramientas.
- Edición básica de cursos: aspecto y configuración general del menú y herramientas.
- Añadiendo contenidos a un curso: carga y gestión de archivos, visibilidad de recursos y herramientas de gestión de contenidos. Aprovechamiento de nuevas características, como el trabajo Multiventana/multipestaña.
- Integración de contenidos externos en el curso: herramientas combinadas.
- Herramientas de comunicación: anuncios, correos, mensajes y foros.
- Usos alternativos de otras herramientas para la comunicación o la presentación de contenidos.

Impartido por:

IVAN SARMIENTO MONTENEGRO, Director del CeFoNT, con más de 10 años de experiencia en el área de los Sistemas de Teleformación y Multimedia, y Director del Aula de Extensión Universitaria de Nuevas Tecnologías de la Universidad de Cantabria.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 13, 14 y 15 de octubre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Profesores/as de la Universidad de Cantabria que deseen familiarizarse o aumentar sus conocimientos en el área de docencia virtual, especialmente en el entorno de trabajo de Blackboard, así como aquellos que quieran reciclarse para la nueva versión 9.1 de la misma

MOODLE VERSIÓN 2. CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Conocer Moodle y el modelo de educación social constructivista.
- Ser capaces de crear un curso atractivo para los alumnos con el menor esfuerzo posible.
- Adquirir los conocimientos básicos para transmitir información a los alumnos a través de Moodle de una forma rápida y sencilla.

Contenidos:

- ¿Qué es Moodle?
- Configuración inicial del curso.
- Cambios más importantes respecto a la versión 1.9
- Diseño. Presentación de contenidos. Recursos
- Actividades

Impartido por:

ENRIQUE BERNARDOS LLORENTE, Técnico de Sistemas de Teleformación del CeFoNT

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 20, 21 y 22 de octubre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

BLACKBOARD LEARN 9.1: HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y COLABORACIÓN

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Familiarizarse con el entorno de trabajo de la plataforma.
- Manejar las herramientas de evaluación.
- Conocer el funcionamiento de las herramientas de colaboración.
- Explorar usos creativos de las herramientas de evaluación y colaboración.
- Entender el funcionamiento del Centro de Calificaciones, y poder realizar un seguimiento eficiente de un curso.

Contenidos:

- Activación y configuración de las herramientas.
- Gestión de grupos de trabajo.
- Herramientas de evaluación principales: exámenes y tareas.
- Uso alternativo con fines de evaluación de otras herramientas.
- Herramientas de colaboración: blogs y wikis.
- Usos alternativos de las herramientas de evaluación y colaboración.
- Herramientas de seguimiento del curso: Centro de Calificaciones, Informes y Centro de Retención

Impartido por:

IVAN SARMIENTO MONTENEGRO, Director del CeFoNT, con más de 10 años de experiencia en el área de los Sistemas de Teleformación y Multimedia, y Director del Aula de Extensión Universitaria de Nuevas Tecnologías de la Universidad de Cantabria.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 27, 28 y 29 de octubre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Profesores/as de la Universidad de Cantabria que deseen familiarizarse o aumentar sus conocimientos en el área de la docencia virtual, especialmente en el entorno de trabajo de Blackboard, así como aquellos que quieran reciclarse para la nueva versión 9.1 de la misma

CREACIÓN DE MATERIALES DOCENTES WEB CON HERRAMIENTAS VISUALES

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Se crearán una serie de páginas web sencillas con distintos niveles y formas de maquetación, añadiendo elementos multimedia e interactivos. Para la creación se utilizarán herramientas WYSIWYG (What You See Is What You Get) minimizando la vista de código.

Contenidos:

- Introducción: Generalidades del estado del arte en el desarrollo y visualización de páginas web. Situación de los objetivos de este curso en ello
- Creación de páginas sencillas
- Descarga y personalización de plantillas
- Maquetación
- Funcionalidades adicionales del programa
- Introducción breve a HTML y Javascript para análisis del código generado
- Validadores de estándares
- Introducción a gestores de contenido

Impartido por:

FRANCISCO RAMOS MARTIN, 3 años como responsable de salas de informática en el Servicio de Informática de la Universidad. 9 años como Analista de Sistemas de Teleformación y Multimedia en el CeFoNT. 3 años como Analista de Sistemas y Servicios en RED en el Servicio de informática

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo Nº1: 3, 4 y 5 de noviembre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

CREACIÓN Y EDICIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS CON ADOBE ACROBAT PRO

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- El software Adobe Acrobat Pro se utiliza para crear, editar, controlar y compartir documentos PDF con gran calidad y de manera segura.
- Combina archivos electrónicos (páginas Web, diseños de ingeniería en 3D, documentos escaneados de originales en papel, etc.) en documentos PDF fiables que se pueden compartir fácilmente con otros y visualizarlos mediante el software gratuito Adobe Reader.
- El objetivo principal de este curso es proveer al profesorado de los conocimientos necesarios para poder trabajar con las herramientas y utilidades del programa Adobe Acrobat Pro, así como asimilar la filosofía de uso de este programa y sus cualidades interactivas (especialmente cuando se aplican a la docencia).
- Al finalizar el curso, los asistentes serán capaces de entregar documentos profesionales y perfectos, crear formularios electrónicos y mejorar –añadiendo interactividad y multimedia– los documentos de texto realizados en aplicaciones externas como Microsoft Word.

Contenidos:

- Conocer el área de trabajo: herramientas, paletas principales y sistemas de navegación.
- Editar el texto y las imágenes de un PDF.
- Agregar o editar vínculos (índices interactivos) y marcadores.
- Incorporar imágenes e ilustraciones generadas en otras aplicaciones, así como adjuntar archivos a un PDF.
- Aplicar objetos interactivos tales como: botones, vídeos, sonidos, animaciones Flash y objetos 3D.
- Crear y editar formularios (interactivos).
- Utilizar el reconocimiento de texto (OCR) en documentos escaneados para su posterior edición.
- Agregar niveles de protección y codificación a un PDF.
- Etiquetar con metadatos un PDF para su reconocimiento y la autoría del mismo.
- Numeración, edición y eliminación de páginas.
- Optimización del PDF para su publicación o distribución por Internet.

Impartido por:

CESAR BUSTAMANTE CASUSO, Diseñador de contenidos educativos en el Centro de Formación en Nuevas Tecnologías (CeFoNT) de la Universidad de Cantabria (Vicerrectorado Primero y de Profesorado). Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de Diseño Gráfico

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 17, 18 y 19 de noviembre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas
Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes precisan de conocimientos básicos en el manejo de un equipo informático, así como de algún programa de edición de textos (Microsoft Word, Pages, etc.).
Recomendado para docentes de la Universidad de Cantabria que deseen mejorar la presentación de sus documentos académicos añadiendo elementos multimedia e interactividad.

INTRODUCCIÓN AL USO Y ANÁLISIS DE LA COMPONENTE ESPACIAL DE LA INFORMACIÓN MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (GIS) PARA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Este curso está dirigido a docentes e investigadores que quieran explotar la componente espacial de la información con la que trabajan en sus respectivas áreas, bien para la creación de mapas temáticos sencillos, bien para el análisis y creación de nueva información.

Se emplearán herramientas y metodologías habituales en Sistemas de Información Geográfica (ArcGis, gvSIG o QGIS).

Precisar que se plantea con un claro carácter generalista e introductorio, para alumnos que no hayan manejado estos entornos y quieran conocer tanto los fundamentos básicos para su uso y como los campos típicos de aplicación.

Contenidos:

1.- Conceptos y componentes básicos de un GIS: las ideas.

- Objetivos y componentes.
- Modelos de datos espaciales: vectorial y ráster.
- Formatos de datos espaciales: los ficheros digitales.
- Necesidad de controlar el sistema de referencia de los datos.

2.- Fuentes de información cartográfica disponibles: la información.

- Infraestructuras de datos espaciales en España (IDEE).
- Acceso a servicios de mapas.
- Captura a medida de información espacial.
- Recuperación de información cartográfica en papel: posibilidades.

3.- Uso básico: elaboración de mapas temáticos sencillos.

- Con datos adecuados: creación de simbología, incorporación de etiquetas, preparación de la leyenda temática y maquetación.
- Posibilidades de exportación en la obtención del mapa.

4.- Catálogo de aplicaciones.

- Exposición y desarrollo de supuestos prácticos sencillos.
- Aplicaciones características en diversos ámbitos: Ingeniería Civil, Medio ambiente, Humanidades, Telecomunicaciones, Medicina, ...

Impartido por:

JAVIER MARIA SANCHEZ ESPESO, Profesor Titular en el Área de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría (Departamento de Ingeniería Geográfica y Técnicas de Expresión Gráfica en la Ingeniería, Universidad de Cantabria).

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 24, 25 y 26 de noviembre de 2014 De 16:00 a 19:00 horas
Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Se precisan conocimientos básicos en el manejo de un ordenador, y debido al carácter introductorio del mismo no se requieren conocimientos adicionales. Se aplicarán conceptos de bases de datos, cartografía, estadística y tratamiento de imágenes.

EXAMEN PARA OBTENER LA CERTIFICACIÓN MICROSOFT OFFICE SPECIALIST (MOS)

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

HORARIOS Y LUGAR DE EXAMEN:

GRUPO 1

Grupo N°1: 16 de diciembre 12:30 horas

Lugar: Aula de Formación del Servicio de Informática (Edificio de Filología)

GRUPO 2

Grupo N°1: 20 de enero de 2015 12:30 horas

Lugar: Aula de Informática del Sdel (Automatrícula). Edificio Tres Torres. Torre C. Planta -3

GRUPO 3

Grupo N°1: 24 de marzo de 2015 12:30 horas

Lugar: Aula de Informática del Sdel (Automatrícula) Edificio Tres Torres. Torre C. Planta -3

Duración: 1 horas

Número máximo de asistentes: 15

Conocimientos mínimos de los matriculados: Se requiere dominio en el uso de la aplicación para la que se desea obtener la certificación

POWERPOINT: SACA EL MAYOR PARTIDO A TUS PRESENTACIONES EDUCATIVAS

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Aprender a manejar con soltura el programa PowerPoint, conociendo tanto las funciones básicas como las avanzadas.
- Ahorrar tiempo y esfuerzo mediante el conocimiento de las herramientas de diseño del programa.
- Adquirir destreza en la construcción de una presentación y conocer cómo incorporar elementos multimedia (imágenes, gráficos, sonidos) en una presentación de forma eficaz.
- Aprender a manejar plantillas, modificar presentaciones previas y adecuarlas a una nueva utilización.
- Conocer herramientas web para compartir presentaciones, como SlideShare.

Contenidos:

- Crear y guardar una presentación
- Tipos de vistas; reglas y guías
- Trabajar con diapositivas
- Trabajar con textos y objetos
- Trabajar con gráficos y organigramas
- Insertar sonidos y películas
- Aplicar animaciones y transiciones con fines didácticos
- Ayudas para hacer más eficaz la presentación
- Cómo compartir las presentaciones

Impartido por:

SERGIO MARTINEZ MARTINEZ, Director de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual. Vicerrectorado Primero y de Profesorado. Coordinador del proyecto OpenCourseWare de la UC.

Líneas de trabajo: Recursos Educativos Abiertos, Derechos de Autor, Innovación Educativa, Diseño Gráfico, OC

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 1, 2 y 3 de diciembre de 2014 de 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Se requiere un conocimiento mínimo en el manejo del ordenador personal. Va destinado a aquellos docentes que deseen manejar el programa con soltura y mejorar sus presentaciones mediante el uso de distintas funcionalidades: gráficos, organigramas, sonido, vídeo, etc.

HERRAMIENTAS PARA GRUPOS DE TRABAJO. SHAREPOINT

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Aprender a usar todas aquellas herramientas de Sharepoint interesantes para grupos de trabajo, a nivel de gestión documental, gestión de información, posibilidad de desarrollo, integración con clientes de Office, etc.

Contenidos:

- Componentes de Sharepoint
- Listas estándar y personalizadas
- Bibliotecas de documentos
- Integración con Office
- Flujos de trabajo
- Webparts: KPI, informes, etc.
- Gestión de seguridad y acceso
- Uso como página web (demostración)
- Desarrollos (demostración)

Impartido por:

FRANCISCO RAMOS MARTIN, 3 años como responsable de salas de informática en el Servicio de Informática de la Universidad. 9 años como Analista de Sistemas de Teleformación y Multimedia en el CeFoNT. 3 años como Analista de Sistemas y Servicios en RED en el Servicio de informática

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 19, 20 y 21 de enero de 2015 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

CERTIFICADOS DIGITALES

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Conocer los conceptos básicos entorno a los certificados digitales.

Utilizar de forma práctica, desde el punto de vista del usuario, los certificados digitales tanto para su uso profesional como privado.

Contenidos:

Tecnologías de encriptación. Diferencias entre Encriptación y Firma.

Qué son los certificados digitales: Tipos, uso y medios de almacenamiento. El DNI electrónico.

Cómo y dónde obtener un certificado digital. Aspectos legales.

Utilización práctica:

- Uso en Documentos, Correo electrónico, Wifi y Sitios web. Encriptación y Firma.
- Gestionar nuestros certificados digitales personales y de empleado público: almacenamiento, traspaso, pérdida y revocación

Impartido por: FRANCISCO JAVIER CRESPO MARTINEZ, Analista Responsable de Infraestructura de Sistemas del Servicio de Informática.

VALVANUZ FERNANDEZ QUIRUELAS, Analista Responsable de Sistemas de Cálculo Científico del Servicio de Informática

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 16, 17 y 18 de febrero de 2015 De 16:00 a 18:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT

Duración: 6 horas

Número máximo de asistentes: 15

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes precisan de conocimientos básicos en el manejo de un equipo informático

TRATAMIENTO DE DATOS CON EXCEL 2013

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Conocer las herramientas de tablas de datos en Excel, orientadas a analizar y resumir información, especialmente las tablas dinámicas, que facilitan la clasificación, totalización y resumen de información, para analizar datos y detectar patrones y tendencias.
- Conocer herramientas como PowerPivot (manejo y relaciones entre grandes tablas de información), PowerMap (presentación de información en mapas) y las nuevas características de Excel 2013.
- Repasar trucos y buenas prácticas de Excel, atajos de teclado, referencias, fórmulas.....

Contenidos:

- Repaso de conceptos de Excel, referencias y fórmulas. Novedades de Excel 2013
- Trabajo con tablas de Excel
- Funciones de resumen de información
- Tablas dinámicas, cálculos, agrupaciones, tipos de medidas...
- PowerPivot y sus aplicaciones. PowerMap y otras características del entorno de Business Intelligence en Excel

Impartido por:

LUIS FERNANDO ROMERO LAGUILLO, Subdirector del Servicio de Informática y Responsable del Area de Desarrollo de Aplicaciones, trabajando en análisis y diseño de aplicaciones, ofimática, tratamiento de datos, datawarehouses e innovación en sistemas de información

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 26, 27 y 28 de enero de 2015 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Conocimientos básicos de Excel, referencias y funciones

ADOBE ILLUSTRATOR: CREACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Comprender las potencialidades de las imágenes vectoriales y su facilidad de uso para la creación de materiales gráficos para la docencia.
- Conocer las características fundamentales del programa Adobe Illustrator para la generación de todo tipo de gráficos (esquemas, infografías, cartografías, animaciones, etc.)
- Saber manejar con soltura el programa y adaptar los gráficos realizados a otros formatos (Microsoft Word, Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint, PDF, etc.)

Contenidos:

- Concepto de ilustración vectorial
- Espacio de trabajo de Adobe Illustrator
- Principales herramientas de dibujo
- El color
- Los textos
- Reglas y guías
- Ilustraciones básicas en 3D
- Creación de infografías

Impartido por:

SERGIO MARTINEZ MARTINEZ, Director de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual. Vicerrectorado Primero y de Profesorado. Coordinador del proyecto OpenCourseWare de la UC.

Líneas de trabajo: Recursos Educativos Abiertos, Derechos de Autor, Innovación Educativa, Diseño Gráfico, OC

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 23, 24 y 25 de febrero de 2015 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Profesores/as de la Universidad de Cantabria que empleen habitualmente, o quieran incorporar, elementos gráficos en su labor docente

PRODUCCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS CON LaTeX

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

Introducción al sistema de composición de textos LaTeX y producción de documentos básicos como un artículo científico o un informe, incluyendo elementos como tablas, figuras, ecuaciones y referencias bibliográficas

Contenidos:

- ¿Qué es y qué no es LaTeX?
- Instalación de LaTeX: Windows, OS X, Linux
- Conceptos básicos de escritura
- Listas y tablas
- Fórmulas y símbolos matemáticos
- Tipos de documentos
- Gráficos y figuras
- Mini páginas y escritura a varias columnas
- Colores
- Presentaciones en LaTeX
- Índices y bibliografía
- Ejemplos de paquetes
- Formatos para escritura de tesis, artículos científicos, informes, etc.

Impartido por:

JOSE LUIS GUTIERREZ VILLANUEVA, Doctor en Física con mención europea por la Universidad de Valladolid y desde octubre de 2008 trabaja como investigador contratado del Grupo Radón (Facultad de Medicina) en la Universidad de Cantabria.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 9, 10 y 11 de marzo de 2015 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso, salvo un conocimiento básico en el manejo de un equipo

HERRAMIENTAS WEB 2.0 Y SUS APLICACIONES DIDÁCTICAS

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

- Potenciar la integración curricular del uso de las TIC en las distintas carreras y materias.
- Potenciar procesos de innovación que favorezcan un uso contextualizado y crítico de las TIC.
- Potenciar la innovación educativa en los procesos de enseñanza–aprendizaje del conjunto de áreas y materias del currículo universitario.
- Promover la actualización científica de los formadores universitarios.
- Conocer herramientas web 2.0 de presentación y publicación, y su integración en el desarrollo del currículo.
- Conocer estrategias de difusión de contenidos en las redes sociales.
- Descubrir nuevas estrategias didácticas relacionadas con las TIC, que favorecen y mejoran los procesos de enseñanza–aprendizaje y desarrollan competencias.

Contenidos:

- Herramienta cooperativa: Google Drive.
- Herramientas de presentación de contenidos: Prezi.
- Herramientas en redes sociales: Twitter y Facebook.

Impartido por:

RAUL DIEGO OBREGON, Formador de docentes especializado en el uso de tecnología educativa en la educación: web 2.0, redes sociales, pizarra digital, Docente y Coordinador TIC de los Salesianos de Santander Presidente de la Asociación InnovAula.

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 12 de marzo de 2015 De 16:00 a 20:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 4 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para este curso

MEJORA TUS CONTENIDOS DOCENTES Y LA CALIDAD DE TUS PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE ADOBE PHOTOSHOP

ÁREA FORMATIVA: Nuevas Tecnologías (TIC)

[VOLVER](#)

Descripción del Curso:

El software Adobe Photoshop se ha convertido en el estándar para el post-procesado de fotografía e imagen digital, así como la herramienta preferida por los profesionales de la imagen. El objetivo de este curso intensivo es que el profesor universitario aprenda a utilizar un programa de retoque fotográfico profesional mediante prácticas en ordenador personal a un nivel adecuado para la generación de materiales docentes y de investigación de calidad. Con ello aprenderá a mejorar el material gráfico que incorpore a sus presentaciones de PowerPoint o Prezi en docencia presencial, en plataformas de E-learning para docencia "on-line" y en la generación de material gráfico para publicaciones de prestigio.

Contenidos:

Se tratarán entre otros los siguientes temas:

1. La imagen digital, los espacios de color y la resolución óptima para visualización e impresión de fotogramas de gran calidad
2. La interfaz y conceptos de diseño de Adobe Photoshop
3. El trabajo por capas y canales de color en Adobe Photoshop.
4. Como restaurar fotografías deterioradas con Adobe Photoshop
5. Manejo de Smart Tools con Adobe Photoshop.
6. Generación de imágenes "ligeras", para plataformas tipo Web y E-learning
7. Generación de imágenes de calidad para publicaciones indexadas en formato PDF desde Photoshop. La imagen en B/N frente al color.
8. Como exportar imágenes sin pérdida de calidad mediante Adobe Photoshop.

Impartido por:

JOSE MARIA ZAMANILLO SAINZ DE LA MAZA, José M^a Zamanillo Sainz de la Maza pertenece al Departamento de Ingeniería de Comunicaciones (DICOM) y ha dirigido el Aula de Imagen y Sonido de la UC. Su área de conocimiento es la Teoría de Señal y Comunicaciones. Y entre sus líneas de trabajo destacan

HORARIOS Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Grupo N°1: 27, 28 y 29 de abril de 2015 De 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Aula de Formación del CEFONT. Facultad de Derecho, planta baja

Duración: 9 horas

Número máximo de asistentes: 20

Conocimientos mínimos de los matriculados: Se recomienda tener conocimientos básicos de informática y del sistema operativo Microsoft Windows para seguir correctamente el curso