

# ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 45 AÑOS

Programas de las materias  
Convocatoria de 2024

diciembre de 2023

## Índice

Introducción	3
Coordinadores de las materias	4
Programa de las materias	
Lengua Castellana	5
Tema de Actualidad	14

## Introducción

En este documento se recogen los temarios y las características de las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado para mayores de 45 años en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Tendrán vigencia para la convocatoria de 2024.

En aplicación de la normativa autonómica que regula este procedimiento<sup>1</sup>, las pruebas se realizarán, en un plazo máximo de dos días, en la primera quincena del mes de mayo de 2024. Se anunciarán las fechas concretas y los detalles para realizar la matrícula en la página web de la Universidad de Cantabria.

Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad  
Mayores de 25/40/45 años  
*diciembre de 2023*

Dirección General de Formación y Educación Permanente  
Consejería de Educación y Formación Profesional  
Gobierno de Cantabria

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
Universidad de Cantabria

## Coordinación de las materias

Materia	Coordinadores de la Universidad de Cantabria
LENGUA CASTELLANA	Marta Gancedo Ruiz <i>Dpto. de Filología</i>
TEMA DE ACTUALIDAD	Laura Mier Pérez <i>Dpto. de Filología</i>

## COORDINACIÓN GENERAL DE LAS PRUEBAS

Ana Castro Zubizarreta  
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**  
Email: [selectividad@unican.es](mailto:selectividad@unican.es)

## VICERRECTORA DE ESTUDIANTES Y EMPLEO

**Marta García Lastra**  
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**  
Email: [vr.estudiantes@unican.es](mailto:vr.estudiantes@unican.es)

## LENGUA CASTELLANA

MAYORES DE 45, 2024

## LENGUA CASTELLANA

### Contenidos

#### **Bloque 1. Morfología y Sintaxis**

- Los determinantes
- El sustantivo
- El adjetivo
- El verbo
- El adverbio
- La oración simple: Constituyentes y Tipología oracional.
- La oración compuesta. Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación. Los nexos, clases y significado.

#### **Bloque 2. Léxico y Semántica**

- Lexemas y morfemas.- Morfemas flexivos y morfemas derivativos. Conocimiento de los procedimientos de formación léxica (derivación, neologismos) de especial importancia en la configuración del vocabulario técnico y valoración de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.
- Reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, etc.) en relación con la coherencia de los textos y de su adecuación a los contextos académicos, periodísticos y sociales, en general.
- Campos semánticos.
- Variedades sociales de la lengua. Nivel culto, nivel estándar, coloquial, nivel vulgar. Las jergas.

#### **Bloque 3. Análisis textual**

- El texto o discurso como unidad comunicativa.
- Funciones del lenguaje presentes en el texto.
- Conocimiento y uso correcto de los procedimientos anafóricos (léxicos y gramaticales) que contribuyen a la cohesión del texto.
- Reconocimiento y uso de conectores y marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas, prepositivas o adverbiales y expresiones de función adverbial) que contribuyen a la cohesión del texto, preferentemente los usados para cohesionar textos expositivos y argumentativos del ámbito académico y periodístico, en especial de opinión.
- Modos del discurso: Descripción. Narración. Exposición. Argumentación. Diálogo.
- Tipología textual:

Textos humanísticos. Textos científicos y técnicos.

Textos periodísticos. Clasificación de los géneros periodísticos.

## Bibliografía

Libros de texto de lengua castellana de Bachillerato.

## Estructura de la prueba

En el examen de la Prueba de Acceso se propondrán dos textos cuya extensión no superará las treinta líneas. El candidato/a elegirá uno de los textos. Sobre cada texto se realizarán cinco preguntas. La primera pregunta, consistente en hacer un resumen o esquema del texto, es obligatoria. Sobre las 4 preguntas restantes, el candidato responderá tres de ellas. En ambos textos aparecerá citado el autor y el título.

Todas las preguntas valen 2,5 puntos. Se describen a continuación.

### A) Resumen del texto o Esquema del texto (2,5 puntos)

Se solicitará un resumen o un esquema, dependiendo del tipo de texto que se proponga.

#### Resumen:

En un máximo de 10 líneas, el candidato/a debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva: sin crítica ni opinión; debe redactarlo con sus propias palabras, evitando la copia literal.

Se puntuarán negativamente los siguientes aspectos:

- Si el resumen redactado excede el número de líneas establecido.
- Si el candidato/a repite literalmente el texto o parafrasea lo que dice el autor.
- Si se formulan las ideas de forma esquemática, haciendo un esquema.

#### Esquema:

El candidato/a ha de realizar una sinopsis gráfica con la jerarquización de las ideas del texto. Ha de reflejar las ideas principales y las ideas secundarias.

### B) Cuatro cuestiones de Lengua

Para cada una de las dos opciones de la prueba se propondrán cuatro cuestiones de entre las que se relacionan a continuación, con valor de 2,5 puntos cada una. El candidato/a ha de elegir tres de ellas.

Dichos enunciados estarán acotados preferentemente a un fragmento del texto. Esta delimitación del análisis podrá advertirse en el enunciado mediante párrafos, líneas o la propia reproducción literal —parcial o completa— del fragmento; en caso de una reproducción parcial las elisiones se indicarán con tres puntos entre corchetes [...].

Como criterio general común es conveniente señalar que el desarrollo de estas cuestiones no debe convertirse en una mera descripción de la categoría gramatical o textual requerida sino que, convenientemente elaborada y contextualizada, deberá servir para que el candidato/a demuestre sus conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos, de manera que le sirvan para la caracterización del texto propuesto para analizar.

Nº	Enunciado	Descripción
1	Análisis sintáctico global o detallado de un fragmento (El enunciado propuesto para el análisis sintáctico global no puede exceder de 4 proposiciones)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el análisis global: jerarquización sintáctica de oraciones y proposiciones, con su correcta separación, clasificación y función de las proposiciones, así como identificación y función de los nexos.</li> <li>• En el análisis detallado, además de la tipología de la proposición, se debe incluir la composición y función de cada uno de los sintagmas.</li> </ul>
2	Identificación de los determinantes en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los distintos tipos de determinantes (demostrativos, posesivos, etc.) en el fragmento.</li> </ul>
3	Valor estilístico del sustantivo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento de los sustantivos que aparecen en el texto.</li> <li>• Redactar ideas que justifiquen el valor de los sustantivos en el fragmento.</li> </ul>
4	Valor estilístico del adjetivo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento de los adjetivos que aparecen en el texto.</li> <li>• Redactar ideas que justifiquen el valor de los adjetivos en el fragmento.</li> </ul>
5	Valor estilístico del verbo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento de los verbos que aparecen en el texto.</li> <li>• Redactar ideas que justifiquen el valor de los verbos en el fragmento.</li> </ul>
6	Análisis de los mecanismos semánticos de cohesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, comentario y valoración de los mecanismos semánticos de cohesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrencia léxica.</li> <li>• Sinonimia.</li> <li>• Correferencia o sinonimia textual.</li> <li>• Hiponimia e hiperonimia.</li> <li>• Antonimia.</li> <li>• Derivación.</li> <li>• Redes léxicas: isotopía.</li> <li>• Campos asociativos, etc.</li> </ul> </li> </ul>
7	Explicación del significado contextual de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen. Si la definición se expresa mediante sinónimos, deben ser al menos tres.</li> <li>• Explicación del significado de una determinada expresión en el texto.</li> </ul>
8	Funciones del lenguaje más relevantes del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y explicación de las funciones del lenguaje que aparecen en el texto, justificándolas mediante aspectos lingüísticos.</li> <li>• La explicación de las funciones del lenguaje servirá para caracterizar el tipo de texto propuesto.</li> </ul>
9	Valoración personal sobre el tema del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de un ensayo original (unas 20 líneas) sobre el tema del texto.</li> </ul>



## Criterios generales de calificación

La distribución de la puntuación es la siguiente:

1. Resumen o esquema del texto (2,5 puntos).

Elegir 3 de las cuatro cuestiones siguientes:

2. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).
3. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).
4. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).
5. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).

### Valoración global de la expresión escrita

En este ejercicio se valorará el grado de desarrollo de las destrezas y habilidades para formular ideas: expresión escrita (corrección ortográfica y gramatical); selección y riqueza del léxico; orden y claridad en la presentación. Por estos aspectos se podrá incrementar la calificación en 1 punto como máximo.

Se podrá descontar hasta un máximo de 1,5 puntos por errores de expresión en general; se descontará 0,25 puntos por confusiones esporádicas en los grafemas.

No se procederá a la corrección de un examen que emplee la escritura en mayúsculas por contravenir las reglas ortográficas del español, en el que la diferencia entre minúsculas y mayúsculas tiene una funcionalidad.

## Ejemplo de examen

Se incluye a continuación el examen propuesto en la convocatoria de 2022.

## LENGUA CASTELLANA

### INDICACIONES

**Elija uno de los dos textos propuestos.**

**Para el texto elegido, responda a la pregunta 1 y elija tres de las 4 preguntas restantes.**

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

Los dispositivos que pueden conectarse a internet o que pueden recibir o emitir información deben estar apagados durante la celebración del examen y no pueden estar a la vista.

### OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

#### *Lo que Rafa nos da*

Lo que Rafa nos da es una colleja. Rafa nos da un modelo de ser inimitable, virtuoso de lo suyo y, además, buen tipo y trabajador. Hay una retórica insoportable en torno a Rafa. Creo que al mismo Rafa y a su tío les da bastante vergüenza cuando escuchan esta tormenta eléctrica de halagos. Rafa no es un chico normal que bajó del andamio y cogió la raqueta. Rafa no viene de Operación Triunfo y no va a Eurovisión a retozar en una mediocridad inculta pagada con la ignorancia del respetable. Rafa es un proyecto vital consagrado a una causa desde muy pequeño.

Lo que Rafa nos da es un baño de realidad, una borrachera colectiva de empatía, un subidón de azúcar en las palabras y, quizá, algo de inspiración que nos puede servir en un pequeño porcentaje para quemar la semana siguiente, como esos conferenciantes que repiten lo mismo hoy en Murcia y mañana en Salamanca y te animan unas horas. Quizá hoy, todavía a alguno le dure la magia. Vamos, Rafa. Haz tú lo que a mí no me apetece. Es duro admitirlo, pero es así: Rafa puede ser inspiración, pero casi nadie lo quiere como ejemplo vital. Lo ha dicho el tío de Rafa en un artículo reciente.

Rafa nos da un espejo y lo que vemos es un país que hace lo que puede, que se levanta tarde, desayuna, sale a tomar el vermú, come y se alegra con el éxito de uno que está más de cinco horas en la otra parte del mundo dejándose la piel en lo suyo. El espejo refleja a una mayoría de gente que no está dispuesta a una centésima parte del esfuerzo que hace Rafa. Nos gusta aclamar al campeón y comentarlo con la familia. Una semana de subidón y a volver a la mediocridad.

En general, las chicas nos cuentan Cenicienta y los chicos representan Superman. Mirad cómo lo hace, cómo salva un gato en un árbol. El deporte es, cada vez más, el reducto de la meritocracia. El que gana, avanza. El que pierde, se queda, con sus frustraciones y sus demonios. No hay suplementos legales para la vitamina del fracaso en esta disciplina. Hay otra cosa que tiene Rafa y que muchos de los otros no tenemos la suerte o la desgracia de tener: una vocación profesional marcada. Eso está bien, pero te obliga a perderte muchas otras cosas en el divertido camino del ensayo-error.

Esperemos que el tenista español nos siga alegrando la vida y que podamos vivir sus aventuras como si leyéramos la novela con más gancho del mundo. Podemos ser Rafa mientras vemos el partido. Después, en el día a día, la cosa está más complicada porque el precio es muy caro. ▀

(Juan Luis Saldaña, adaptado de *20 Minutos*, 05/03/2022)

1. [2,5 puntos] Resumen del texto.

Elija 3 de las siguientes 4 preguntas:

**Opción 2A. [2,5 puntos]** Explique, bien con una definición o bien con tres sinónimos, el **significado contextual** de cada una de las siguientes palabras y expresiones extraídas del texto: *colleja* (línea 1), *tormenta eléctrica de halagos* (línea 4), *espejo* (línea 17), *vitamina del fracaso* (línea 24), *demonios* (línea 24).

**Opción 2B. [2,5 puntos]** Análisis sintáctico detallado: “Creo que al mismo Rafa y a su tío les da bastante vergüenza cuando escuchan esta tormenta eléctrica de halagos”.

**Opción 2C. [2,5 puntos]** Valor estilístico del verbo en el siguiente fragmento:

*Esperemos que el tenista español nos siga alegrando la vida y que podamos vivir sus aventuras como si leyéramos la novela con más gancho del mundo. Podemos ser Rafa mientras vemos el partido. Después, en el día a día, la cosa está más complicada porque el precio es muy caro. Mañana se cumple una semana de la hazaña y todavía podemos ver gente que habla de Rafa en sus perfiles de redes sociales.*

**Opción 2D. [2,5 puntos]** Análisis de los mecanismos léxico-semánticos de cohesión del texto (un mínimo de 4 de diferente tipo: sinonimia, correferencia o sinonimia textual, derivación, redes léxicas, campos asociativos, etc.).

## OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

### Chivos expiatorios

En el capítulo 16 del Levítico se nos cuenta el caso del chivo o macho cabrío que los israelitas expulsaban de la ciudad y enviaban al desierto, en el Día de la Expiación, con todas las faltas e impurezas del pueblo cargadas simbólicamente sobre sus lomos; y de este modo el pueblo quedaba purificado.

5           Seguramente quien más a fondo haya estudiado esta figura del chivo expiatorio haya sido el filósofo francés René Girard, que dedicó gran parte de su obra a analizar los mecanismos de la violencia ritual tanto en las sociedades primitivas como en las contemporáneas. Girard analiza los «estereotipos de la persecución» que afloran en las sociedades humanas cuando entran en un estado de crisis que tarde o temprano acaba resolviéndose mediante la proyección de la culpa sobre uno o varios inocentes. Las 10 circunstancias que detonan estas persecuciones pueden ser internas (disturbios políticos o conflictos religiosos, por ejemplo) o bien externas (epidemias, sequías o inundaciones); y muy frecuentemente las circunstancias internas y externas forman amalgama –como ha ocurrido con motivo de la plaga coronavírica–, incendiando de pánico a los pueblos. En este clima de 15 pánico los pueblos degeneran en masa amorfa, en multitud o turba de perseguidores que necesitan achacar a alguien su infortunio, hasta convencerse –citamos de nuevo a Girard– «de que un pequeño número de individuos, o incluso uno solo, puede llegar, pese a su debilidad, a ser extraordinariamente nocivo para el conjunto de la sociedad». El pánico degenera siempre en eclipse de la conciencia, en irracionalidad rampante y orgullosa que sólo se aplaca 20 cuando encuentra una diana que satisfaga su apetito de violencia. Y esa diana es el chivo expiatorio.

El pánico desatado por la plaga coronavírica, convenientemente azuzado por los demagogos, ha favorecido la construcción de un ‘responsable’ del infortunio colectivo. Primeramente un ‘responsable’ externo, el malhadado virus que nos golpea incansablemente, 25 haciendo caso omiso de la protección de las llamadas ingenuamente ‘vacunas’, que poco a poco se revelan por completo ineficaces. Pero, una vez inoculados, no podemos aceptar que aquella ‘vacuna’ que se nos presentó como un antídoto infalible se revele un mejunje inane; y entonces nuestra conciencia moral se ofusca y nos convencemos de que necesitamos construir también un ‘enemigo’ interno.

30

(Juan Manuel de Prada, adaptado del ABC, 02/01/2022)

1. [2,5 puntos] Esquema del texto.

Elija 3 de las siguientes 4 preguntas:

**Opción 2A. [2,5 puntos]** Explique, bien con una definición o bien con tres sinónimos, el **significado contextual** de cada una de las siguientes palabras y expresiones extraídas del texto: *turba* (línea 15), *rampante* (línea 19), *mejunje inane* (línea 27), *eclipse completo de la razón* (línea 32), *cretinizadas* (línea 36).

**Opción 2B. [2,5 puntos]** Análisis sintáctico global: “Nuestra conciencia moral se ofusca y nos convencemos de que necesitamos un enemigo interno”.

**Opción 2C. [2,5 puntos]** Valor estilístico del adjetivo en el siguiente fragmento:

*El pánico desatado por la plaga coronavírica, convenientemente azuzado por los demagogos, ha favorecido la construcción de un ‘responsable’ del infortunio colectivo. Primeramente un ‘responsable’ externo, el malhadado virus que nos golpea incansablemente, haciendo caso omiso de la protección de las llamadas ingenuamente ‘vacunas’, que poco a poco se revelan por completo ineficaces.*

**Opción 2D. [2,5 puntos]** Funciones del lenguaje más relevantes.

## TEMA DE ACTUALIDAD

### MAYORES DE 45, 2024

## TEMA DE ACTUALIDAD

### Estructura de la prueba

El ejercicio consistirá en el desarrollo de un tema general de actualidad que el candidato/a podrá elegir de entre tres temas que le serán propuestos en el momento del examen.

Ejes temáticos: Se propondrán temas de actualidad que hayan tenido difusión mediática y visibilidad social a lo largo del curso académico.

El texto elaborado por el candidato/a tendrá una extensión aproximada de entre 300 y 400 palabras, y será de carácter expositivo-argumentativo.

### Criterios generales de calificación

Se podrá redactar de forma libre aunque teniendo en cuenta:

1. La coherencia y cohesión del texto escrito. La ortografía.
2. El registro utilizado: la norma culta.
3. La fluidez del vocabulario empleado.
4. La argumentación: si el candidato/a es capaz de utilizar datos y ejemplos en su escrito.

Los dos primeros puntos supondrán el 50% de la calificación, que se irá aumentando según el candidato/a demuestre el dominio de todos ellos.

No se procederá a la corrección de un examen que emplee la escritura en mayúsculas por contravenir las reglas ortográficas del español, en el que la diferencia entre minúsculas y mayúsculas tiene una funcionalidad.

### Ejemplo de examen

Se incluye a continuación el examen propuesto en la convocatoria de 2022.

**TEMA DE ACTUALIDAD**

**INDICACIONES**

**De las tres opciones propuestas, se debe elegir una.**

El texto que se elabore ha de tener una **extensión de entre 300 y 400 palabras**; debe tener un carácter expositivo-argumentativo.

**Opción 1.-** Viendo la evolución de la pandemia en los últimos meses, ¿cómo será nuestra vida después?

**Opción 2.-** ¿Qué herramientas tenemos hoy en día para luchar contra el cambio climático?

**Opción 3.-** ¿Hay alguna razón que justifique las guerras? Razona tu respuesta teniendo en cuenta lo sucedido en Europa en los últimos meses.

Para la evaluación de la prueba, se utilizará la siguiente rúbrica:

	Mucho	Bastante	Normal	Insuficiente	Muy deficiente	Nada	Total
El texto está cohesionado y muestra un discurso bien organizado y coherente.	3	2	1,5	1	0,5	0	
El texto respeta las normas ortográficas actuales.	1	0,8	0,6	0,6	0,2	0	
El texto muestra el dominio de la norma escrita formal y culta (registro).	3	2	1,5	1	0,5	0	
El texto muestra un vocabulario apropiado y rico.	1,5	1,25	1	0,5	0,25	0	
El texto muestra un dominio de la técnica argumentativa proporcionando datos y ejemplos relevantes	1,5	1,25	1	0,5	0,25	0	



