



CAMPUS CULTURAL

AGENDA OCTUBRE / DICIEMBRE 2017



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

EXPOSICIONES PERMANENTES

Entrada libre

AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES

**DON QUIJOTE Y LA ROMANTIZACIÓN DE LA SOLEDAD
AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA (Frescos de Luis
Quintanilla)**

En horario lectivo. Paraninfo de la UC.

Las inscripciones deberán realizarse por email en:
area.exposiciones@unican.es o en el teléfono 942202001

TALLERES DIDÁCTICOS DE NAVIDAD

**3 de enero de 2018 a las 11:00 horas
HAZ TU ESTAMPA**

**4 de enero de 2018 a las 11:00 horas
DESCUBRE EL PARANINFO Y LA UNIVERSIDAD**

Las actividades programadas requieren inscripción (hasta el
22 de diciembre):area.exposiciones@unican.es o en el teléfono 942202001Actividades gratuitas y con una duración aproximada de
90 minutos.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Entrada libre

Del 5 de octubre al 23 de diciembre 2017

DON QUIJOTE Y LA ROMANTIZACIÓN DE LA SOLEDAD

Colección UC de Arte Gráfico, Fondo Pedro Casado
Cimiano, 7Paraninfo de la Universidad de Cantabria
De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

Jueves 5 de octubre / 19:00 h.

Espacio de Música Universidad (E.M.U)

1ª Sesión

LUNATIC CATZ

[Aula de Música](#). Espacio Social y de Aprendizaje. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3

Sábado 14 de octubre / 20:30 h.

Con entrada

Festival de Teatro Aficionado de Torrelavega

TERROR Y MISERIA EN EL PRIMER FRANQUISMO

José Sanchis Sinisterra

[Grupo de Teatro UC](#). Teatro Municipal Concha Espina de Torrelavega

Jueves 19 de octubre / 18:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

ORFEO (CLAUDE GORETTA, 1985): ADAPTACIÓN FÍLMICA DE LA ÓPERA HOMÓNIMA DE CLAUDIO MONTEVERDI

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Viernes 20 de octubre / 20:00 h.

Con entrada

Concierto

EL MÉTODO CARDIOFÓNICO

Germán Díaz

[Aula de Música](#). Salón de actos. E. T. S. de Náutica

Jueves 26 de octubre / 17:30 h.

Jornadas

JUANJO MIER

RETROSPECTIVA DE UN COMPOSITOR

[Aula de Música](#). Conservatorio Jesús de Monasterio. Aula de Usos Múltiples

Viernes 27 de octubre / 17:00 h.

Jornadas

JUANJO MIER

RETROSPECTIVA DE UN COMPOSITOR

[Aula de Música](#). Conservatorio Jesús de Monasterio. Aula de Usos Múltiples

Viernes 3 de noviembre / 20:30 h.

Con entrada

XXVIII Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

LA EXTINTA POÉTICA

Compañía Nueve de Nueve

[Aula de Teatro](#). Salón de actos. Facultad de Medicina

Jueves 9 de noviembre / 20:30 h.

Con entrada

XXVIII Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

ANTES DE LA METRALLA

Matarile Teatro

[Aula de Teatro](#). Salón de actos. Facultad de Medicina

Jueves 9 de noviembre / 18:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

LA RONDINE (1917) DE GIACOMO PUCCINI: UNA "PORCA OPERA" Y "MI MEJOR MÚSICA". ENTRE LA COMEDIA LÍRICA Y LA OPERETA DURANTE LA GRAN GUERRA

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Viernes 10 de noviembre / 20:30 h.

Con entrada

XXVIII Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

ANTES DE LA METRALLA

Matarile Teatro

[Aula de Teatro](#). Salón de actos. Facultad de Medicina

Sábado 11 de noviembre / 20:00 h.

Con entrada

Concierto

H.C.

Pindio

[Aula de Música](#). Salón de actos. E. T. S. de Náutica**Jueves 16 de noviembre / 19:00 h.**

Espacio de Música Universidad (E.M.U)

2ª Sesión

[Aula de Música](#). Espacio Social y de Aprendizaje. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3**Viernes 17 de noviembre / 11:00 h.**

Con entrada

Menuda Escena. Función escolar

UN ENCUENTRO CON MIGUEL HERNÁNDEZ

Compañía Guirigai

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina**Viernes 17 de noviembre / 20:30 h.**

Con entrada

XXVIII Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

UN ENCUENTRO CON MIGUEL HERNÁNDEZ

Compañía Guirigai

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina**Jueves 23 de noviembre / 19:00 h.**

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

ÓPERA Y REVOLUCIÓN: EL JUGADOR (1917) DE SERGUÉI PROKOFIEV. UNA ÓPERA RADICALMENTE ANTILÍRICA ENTRE LA AVANT-GARDE (CULTURAL) Y LA VANGUARD (POLÍTICA).

Jesús Ferrer Cayón

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0**Sábado 25 de noviembre / 20:30 h.**

Con entrada

XXVIII Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

Á DERIVA

Compañía Ajidanha

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina**Jueves 30 de noviembre / 19:00 h.**

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

BECQUERIANA (1915) DE MARÍA RODRIGO Y SELENE (1973) DE TOMÁS MARCO: LA EDICIÓN DISCOGRÁFICA DEL PATRIMONIO OPERÍSTICO ESPAÑOL

José Luis Temes

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0**Jueves 30 de noviembre / 20:00 h.**

Concierto

CAMERATA CORAL DE LA UC

Claustro. Paraninfo UC

Viernes 1 de diciembre / 10:00 y 12:00 h.

Con entrada

Menuda Escena. Función escolar

EL VIAJE DE MARTÍN

Compañía Titiriguiri

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina**Sábado 2 de diciembre / 17:00 h.**

Con entrada

Menuda Escena. Función familiar

EL VIAJE DE MARTÍN

Compañía Titiriguiri

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina

Jueves 14 de diciembre / 19:00 h.

Espacio de Música Universidad (E.M.U)

3ª Sesión

Aula de Música. Espacio Social y de Aprendizaje. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3



Jueves 14 de diciembre / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

LA ÓPERA ANTES DE LA ÓPERA: ORÍGENES DE UN GÉNERO MUSICAL

Giuseppe Florentino

Aula de Música. Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Viernes 15 de diciembre / 09 a 14 h. / 16 a 20 h.

Jornadas SIBE 2017

LOSING MY RELIGION

ESPIRITUALIDAD, RELIGIÓN Y MÚSICA POPULAR

Sala Fray Antonio de Guevara. Parainfo UC

Viernes 15 de diciembre / 10:00 y 12:00 h.

Con entrada

Menuda Escena. Función escolar

LUNÁTICUS CIRCUS

Teatro Paraíso

Aula de Teatro. Salón de Actos. Facultad de Medicina

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

ENSEMBLE UC: Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Sábado 16 de diciembre / 09:00 a 14:00 h.

Jornadas SIBE 2017

LOSING MY RELIGION

ESPIRITUALIDAD, RELIGIÓN Y MÚSICA POPULAR

Sala Fray Antonio de Guevara. Parainfo UC

Sábado 16 de diciembre / 17:00 h.

Con entrada

Menuda Escena. familiar

LUNÁTICUS CIRCUS

Teatro Paraíso

Aula de Teatro. Salón de Actos. Facultad de Medicina



Sábado 16 de diciembre / 20:15 h.

Ciudad de Navidad

CAMERATA CORAL DE LA UC

Catedral de Santander

Jueves 21 de diciembre / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

SILENCIOS Y EXCUSAS (PEDRO TERÁN, 2017): LA PRIMERA ÓPERA

DE UN COMPOSITOR CÁNTABRO QUE VA A SER
ESTRENADA

Pedro Terán y su equipo artístico de colaboradores

Aula de Música. Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

TALLER DE TEATRO UC: Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico – expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 19 de octubre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Post-westerns: la vida más allá del western

SIN NOMBRE

Cary Joji Fukunaga, 2009

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 26 de octubre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Post-westerns: la vida más allá del western

LES COWBOYS

Thomas Bidegain, 2015

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 2 de noviembre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Post-westerns: la vida más allá del western

COMETAS EN EL CIELO

Marc Forster, 2007

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 9 de noviembre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Post-westerns: la vida más allá del western

ÉRASE UNA VEZ EN ANATOLIA

Nuri Bilge Ceylan, 2011

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. **Precio único:** 2€. Hasta completar aforo.

Venta de entradas: una hora antes de la representación, y hasta el comienzo de la proyección, en el hall del Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica.

Personas con problemas de accesibilidad: contactar con Conserjería (tel.: 942201317), Seguridad (tel.: 942200999) o con la organización.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 16 de noviembre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Post-westerns: la vida más allá del wester

MIMOSAS

Oliver Laxe, 2016

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 23 de noviembre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Luces y sombras de la serie B: cinco relatos negros bajo sospecha

99 RIVER STREET

Phil Karlson, 1953

Presentación del ciclo: Xesús Vázquez

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 7 de diciembre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Luces y sombras de la serie B: cinco relatos negros bajo sospecha

AGENTE ESPECIAL

Joseph H. Lewis, 1953

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 14 de diciembre / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Luces y sombras de la serie B: cinco relatos negros bajo sospecha

PRIVATE HELL 36

Don Siegel, 1954

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Del 11 de octubre al 20 de diciembre 19:30 a 21:30 h.

Aula de Cine

Taller de Cortometrajes

TÉCNICAS ESPECIALIZADAS

20€	10€
General	Comunidad UC

Matrícula en Aulas de Extensión Universitaria

Del 17 de octubre al 19 de diciembre 19:30 a 21:30 h.

Aula de Cine

Curso

LAS TRAMAS LITERARIAS INMORTALES Y SU REFLEJO EN EL CINE

Profesor: Guillermo Balbona

Inscripción gratuita en Aulas de Extensión Universitaria

Jueves 5 de octubre / 19:30 h.

La Generación del 27 y su época

LA MÚSICA ESPAÑOLA SONETOS Y SONATAS

Ramón Sánchez Ochoa (conferencia)

Miguel Trápaga (concierto)

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC

Martes 10 de octubre / 19:30 h.

La Generación del 27 y su época

SANTANDER, MI CUNA, MI PALABRA

Luciano González Sarmiento (conferencia)

Chema Puente (concierto)

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC

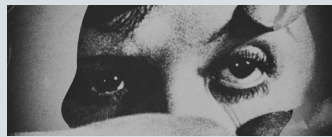
Lunes 16 de octubre / 19:30 h.

La Generación del 27 y su época

LA GENERACIÓN DEL 27 Y EL CINE

Alfonso Puyal Sanz

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC



Martes 17 de octubre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo I: La Iglesia en las escrituras

EL EVANGELIO SEGÚN MATEO: LOS CONFLICTOS DE UNA IGLESIA JUDEO-CRISTIANA

Rafael Aguirre

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Lunes 23 de octubre / 19:30 h.

La Generación del 27 y su época

ACTUALIDAD DE LA GENERACIÓN DEL 27

Francisco Javier Díaz de Revenga

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC

Martes 24 de octubre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo I: La Iglesia en las escrituras

UNA IGLESIA FRATERNA Y SIN JERARQUÍAS EN EL EVANGELIO DE JUAN

Estela Aldave

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Viernes 27 de octubre / 19:00 h.

V Foro de análisis y reflexión

SITUACIÓN GEOPOLÍTICA EN ORIENTE MEDIO, LAS GUERRAS POR LAS FUENTES DE ENERGÍA, LOS ÉXODOS PROVOCADOS Y LA HUIDA DE LOS REFUGIADOS

Nazanin Armanian

[Asociación "Ignacio Ellacuría"](#). Paraninfo de la UC



Martes 7 de noviembre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo I: La Iglesia en las escrituras

LOS HECHOS EN EL ORIGEN DE LA MISIÓN CELESTIAL

Luis Fernando García-Viana

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Jueves 9 de noviembre / 19:00 h.

El Quijote y la mirada romántica: fortunas críticas, iconográficas y filmicas de la novela cervantina

DE LA RISA BARROCA AL LLANTO ROMÁNTICO: UN CAPÍTULO DE LA HISTORIA DEL QUIJOTE

José Montero Reguera

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC

Viernes 10 de noviembre / 19:00 h.

El Quijote y la mirada romántica: fortunas críticas, iconográficas y filmicas de la novela cervantina

DON QUIJOTE COMO HÉROE DEL IMAGINARIO ROMÁNTICO

Fernando González Moreno

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC

Martes 14 de noviembre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo I: La Iglesia en las escrituras

PABLO Y LAS IGLESIAS DE LAS FRONTERAS

Carlos Gil Arbiol

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Lunes 20 de noviembre / 19:00 h.

El Quijote y la mirada romántica: fortunas críticas, iconográficas y filmicas de la novela cervantina

DON QUIJOTE Y LA ROMANTIZACIÓN DE LA SOLEDAD

Alfredo Moro Martín

[Área de Exposiciones](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 21 de noviembre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo I: La Iglesia en las escrituras

LA EVOLUCIÓN DE LA IGLESIA EN LA TRADICIÓN POST-PAULINA

Carmen Bernabé

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 28 de noviembre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo II: Aplicación del discernimiento a la moral

BUSCADORES DEL ESPÍRITU EL DISCERNIMIENTO EN LA HISTORIA DEL CRISTIANISMO

José García de Castro

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 12 de diciembre / 19:30 h.

XXXIV Curso de Teología. Ciclo II: Aplicación del discernimiento a la moral

LA CONCIENCIA MORAL EL FUERO INTERNO

Julio Martínez

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Jueves 14 de diciembre / 19:00 h.

El Quijote y la mirada romántica: fortunas críticas, iconográficas y filmicas de la novela cervantina

DON QUIJOTE EN NUEVA YORK: INESPERADAS METAMORFOSIS DEL MITO QUIJOTESCO EN EL CINE

Pedro Javier Pardo García

[Área de Exposiciones](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Viernes 15 de diciembre / 19:00 h.

El Quijote y la mirada romántica: fortunas críticas, iconográficas y filmicas de la novela cervantina

Proyección y mesa redonda

“DON QUIJOTE” (Grigori Kozintsev, 1957)

Antonio Santos y Pedro Javier Pardo

[Aula de Letras](#). [Aula de Cine](#). Salón de actos. E.T.S. de Náutica

Miércoles 11 de octubre / 17:30 h.

Usos de la energía y sus perspectivas de futuro

EL PAPEL DE LAS REDES DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y SU PERSPECTIVA DE FUTURO

Rafael Mínguez Matorras

[Aula de la Energía](#). Cátedra Viesgo. Salón de actos de la E.T.S. de Ing. Industriales y de Telecomunicación de la UC

Miércoles 18 de octubre / 18:00 h.

Matemáticas en acción

PROYECTO KIKS COMO ELEMENTO MOTIVADOR DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

José Manuel Diego Mantecón

[Aula de la Ciencia](#). Salón de actos. Facultad de Ciencias

Sábado 21 de octubre / 11:30 h.

Sábados de la Física

¿PARA QUÉ SIRVE EL AIRE?

Ana Isabel Diego y José Miguel Ruiz

[Aula de la Ciencia](#). Salón de actos. Facultad de Ciencias

Miércoles 25 de octubre / 19:00 h.

Usos de la energía y sus perspectivas de futuro

YANTARES DE CUANDO LA ELECTRICIDAD ACABÓ CON LAS MULAS

Miguel Ángel Almodóvar

[Aula de la Energía](#). Cátedra Viesgo. Ateneo de Santander

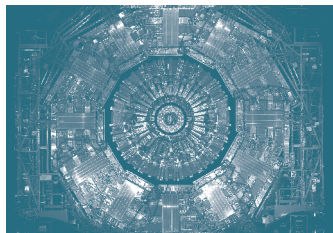
Viernes 27 de octubre / 20:30 h.

Café Científico

CÓMO ESTUDIAR MATERIALES EN ACELERADORES DE PARTÍCULAS

Manuel Izquierdo

IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander



Miércoles 8 de noviembre / 18:00 h.

Matemáticas en acción

¿QUIÉNES CONSEGUIRÁN LAS MEDALLAS FIELDS EN 2018?

Francisco R. Villatoro

[Aula de la Ciencia](#). Salón de actos. Facultad de Ciencias

Sábado 18 de noviembre / 11:30 h.

Sábados de la Física

FENÓMENOS ONDULATORIOS

Ana Isabel Diego y José Miguel Ruiz

[Aula de la Ciencia](#). Salón de actos. Facultad de Ciencias

Miércoles 22 de noviembre / 18:00 h.

Matemáticas en acción

NEUROMATEMÁTICAS UNA BREVE INTRODUCCIÓN

José María Almira

[Aula de la Ciencia](#). Salón de actos. Facultad de Ciencias

Viernes 24 de noviembre / 20:30 h.

Café Científico

ACUMULACIÓN DE PLÁSTICO EN EL PLANETA: ¿CÓMO RESOLVERLA? GUSANOS DE CERA Y OTROS BICHOS

Federica Bertocchini

IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Miércoles 29 de noviembre / 19:00 h.

Usos de la energía y sus perspectivas de futuro

LA ENERGÍA HIDRÁULICA EN ESPAÑA: SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL DE LA POSGUERRA Y SU RELEVANCIA ACTUAL

Francisco González de Posada

Aula de la Energía. Catedral Viego. Ateneo de Santander

Sábado 16 de diciembre / 11:30 h.

Sábados de la Física

LA LUZ I

Ana Isabel Diego y José Miguel Ruiz

Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

TORREÓN DE LA FÍSICA: Ubicado en el Torreón de Cartes. Martes y miércoles de 9:30 a 11:30 h.

AULA ESPACIO TOCAR LA CIENCIA: Aula situada en la Facultad de Ciencias de la UC. Miércoles de 11:45 a 13:45 h. Se trata de dos iniciativas del Aula de la Ciencia que cuentan con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo y, en el caso del Torreón de la Física, también Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Sábado 11 de noviembre / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio

Ciclo: Las Asturias de Santillana II

TERÁN - VALLE

Guía: Elisa Fernández Bezanilla

Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Iglesia de Terán

Sábado 18 de noviembre / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio

Ciclo: Las Asturias de Santillana II

PUENTE SAN MIGUEL - QUIJAS

Guía: María Eugenia Escudero

Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Ermita de San Miguel (Puente San Miguel)

Ermita de San Miguel (Puente San Miguel). Foto: C. C. Pablo Caleguri



Sábado 25 de noviembre / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio

Ciclo: Las Asturias de Santillana II

SIERRA DE IBIO - RIAÑO DE IBIO - IBIO

Guía: Ana Belén Lasheras

Aula de Patrimonio Cultural. Palacio Gómez de la Torre de Riaño de Ibio

AUDIOGUIAS:

Disponibles en formato MP3 en www.campuscultural.unican.es

LA PIEZA DEL MES:

Publicación el primer viernes de cada mes.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
campuscultural@unican.es

www.campuscultural.unican.es



Edificio Tres Torres

Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas

Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias

Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo

Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica

C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina

Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

