

CAMPUS CULTURAL

AGENDA ENERO/MARZO 2020



VICERRECTORADO DE CULTURA
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL



AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES

EXILIO EXTERIOR / EXILIO INTERIOR

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA (1852-1881)

AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA.

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla



Las inscripciones deberán realizarse por email en area.exposiciones@unican.es o en el teléfono 942202001
Plazas limitadas. Actividad gratuita

VISITAS GUIADAS

EXILIO EXTERIOR / EXILIO INTERIOR

Sábados, 14 y 28 de marzo de 2020 / 19:00 h.

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA (1852-1881)

Sábados, 14 y 28 de marzo de 2020 / 19:00 h.

Hasta el 11 de enero de 2020

EXILIO EXTERIOR / EXILIO INTERIOR

Producción UC y Fundación Bruno Alonso

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

Del 14 al 31 de enero de 2020

BINADAMU

Soy porque somos

Producción ESAC_Roberto Orallo

Sala Universidad. E.T.S. de Náutica

De 18:30 a 20:30 h. (lunes a viernes)

Del 20 de febrero al 18 de abril de 2020

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE ESPAÑA (1852-1881)

Paraninfo de la Universidad de Cantabria



Lunes 3 de febrero / 21:00 h.

Con matrícula

Bibliodega

PRESENTACIÓN

Alfredo Moro y Paz Gil

[Aula de Letras](#). Librería Gil, Plaza de Pombo



Martes 11 de febrero / 19:30 h.

XXXVI Curso de Teología. Ciclo II: Espiritualidad y arte

ARTE Y ESPIRITUALIDAD: SENCILLEZ Y VULNERABILIDAD COMO CLAVES PARA HOY

Bert Daelemans

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Lunes 17 de febrero / 19:30 h.

Encuentros literarios

LA DISTOPIA EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL

Ricardo Menéndez Salmón

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Lunes 17 de febrero / 21:00 h.

Con matrícula

Bibliodega

HOMO LUBITZ

Ricardo Menéndez Salmón

[Aula de Letras](#). Librería Gil, Plaza de Pombo

Martes 18 de febrero / 19:30 h.

XXXVI Curso de Teología. Ciclo II: Espiritualidad y arte

ARQUITECTURA, ARTE Y ESPIRITUALIDAD

Javier Ruiz

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas



Martes 25 de febrero / 19:30 h.

XXXVI Curso de Teología. Ciclo II: Espiritualidad y arte

LA ESPIRITUALIDAD DEL ARTE MEDIEVAL: EL ROMÁNICO Y EL GÓTICO

Daniel Cuesta

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 3 de marzo / 19:30 h.

XXXVI Curso de Teología. Ciclo II: Espiritualidad y arte

LA TEOLOGÍA CRISTIANA EN EL BARROCO

Miguel Córdoba Salmerón

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Miércoles 4 de marzo / 19:30 h.

La novela histórica: Orígenes y evolución en Europa

ORÍGENES DE LA NOVELA HISTÓRICA EN LA LITERATURA INGLESA: WALTER SCOTT Y LA NOVELIZACIÓN DE LA HISTORIA

Fernando Galván Reula

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 10 de marzo / 19:30 h.

XXXVI Curso de Teología. Ciclo II: Espiritualidad y arte

LO VISIBLE Y LO INVISIBLE: CAMINOS DE ABSTRACCIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Amador Vega

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Miércoles 11 de marzo / 19:30 h.

La novela histórica: Orígenes y evolución en Europa

ORÍGENES Y DESARROLLO DE LA NOVELA HISTÓRICA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

Carlos Mata Induráin

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 18 de marzo / 19:30 h.

La novela histórica: Orígenes y evolución en Europa

MANZONI Y EL NACIMIENTO DE LA NOVELA HISTÓRICA EN LAS LETRAS ITALIANAS

Nieves Muñiz

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 19 de marzo / 19:00 h.

Encuentros literarios

ADAPTANDO LOS CLÁSICOS A LA ESCENA

Fernando J. López

[Aulas de Letras y Teatro](#). Sala Fray Antonio de Guevara.

Paraninfo UC



Viernes 20 de marzo / 19:30 h.

Celebración del día de la narración oral

LA DOCUMENTACIÓN DE NARRACIONES ORALES: DEL TRABAJO DE CAMPO A LOS ARCHIVOS DIGITALES

David Mañero

[Aula de Letras](#). Museo etnográfico de Cantabria (Muriedas)



Jueves 23 de marzo / 19:30 h.

Encuentros literarios

Novela histórica: Orígenes y evolución en Europa

LA NOVELA HISTÓRICA HOY. DE LA HISTORIA A LA NOVELA

Alfonso Mateo-Sagasta

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Lunes 23 de febrero / 21:00 h.

Con matrícula

Bibliodaga

MALA HOJA

Alfonso Mateo-Sagasta

Aula de Letras. Librería Gil, Plaza de Pombó



Lunes 30 de marzo / 19:30 h.

Encuentros literarios

Novela histórica: Orígenes y evolución en Europa

LA NOVELA HISTÓRICA HOY. DE LA HISTORIA A LA FICCIÓN

José Luis Corral

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Convocatoria. Aula de Debate

LIGA DE DEBATE 2020

Sesiones informativas:

- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales: martes 7 de enero. 13:00 horas (Aula 15, Económicas).
- Facultades de Educación y Filosofía y Letras: miércoles 8 de enero. 13:30 horas (Aula Magna).
- Facultad de Medicina: jueves 9 de enero. 16:00 horas (Aula 1A).
- Facultad de Ciencias: viernes 10 de enero. 15:00 horas (Aula 4).

Inscripciones: Hasta el 5 de febrero de 2020

www.campuscultural.unican.es

Convocatoria. Aula Isabel Torres

III JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DEL GÉNERO

Recepción de resúmenes: del 7 al 24 de enero

Bases de la convocatoria en: www.campuscultural.unican.es



Seminario. Facultad de Educación

TERTULIAS DIALÓGICAS: COMPARTIENDO PALABRAS

Hasta junio de 2020

Horario: Un sábado al mes de 10:00h a 14:00h.

Lugar: Sala de Juntas. Facultad de Ciencias, UC

Más información en: www.campuscultural.unican.es

Miércoles 8 de enero / 19:30 h.

Charlas científicas

ATHENEA: EL UNIVERSO CALIENTE Y ENERGÉTICO

Francisco Carrera
IFCA. Ateneo de Santander



Sábado 18 de enero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

EL CALOR

J. Miguel Ruíz Sordo
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias



Sábado 25 de enero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

DESCUBRE UN CENTRO DE ACUICULTURA

M. A. Roldán
Aula de la Ciencia. Centro de cultivos marinos I.E.O.
El Bocal (Aforo limitado). Reserva en el 942348397

Viernes 31 de enero / 20:30 h.

Café Científico

CUANDO JÚPITER CONOCIÓ A ÍO: LAS MATEMÁTICAS DE LA MITOLOGÍA

Carlos Beltrán
Aula de la Ciencia. IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Jueves 6 de febrero / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

EL PROBLEMA DE LA TUBERCULOSIS MULTIRRESISTENTE EN ANGOLA

M^a Teresa Tórtola Fernández
Aula de la Ciencia. Salón de Grados. Facultad de Medicina



Sábado 8 de febrero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

ENZIMAS: PROTEÍNAS CON MÚLTIPLES FUNCIONES

Gabriel Moncalián

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias



Martes 11 de febrero / 19:30 h.

Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS

Olga Martín Beloso

IFCA. Ateneo de Santander



Miércoles 12 de febrero / 19:30 h.

El sistema energético actual

EL AUTOCONSUMO EN LA ACTUALIDAD

José Donoso

IFCA. Ateneo de Santander

Jueves 13 de febrero / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

DE MEDUSAS Y TRANSGENES: CONTRIBUCIONES DE LA BIOLU-MINISCENCIA A LA BIOMEDICINA Y LA BIOTECNOLOGÍA

Fernández López

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Martes 18 de febrero / 19:30 h.

Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia

MÉTODO SÁNCAL COMO ENTRENAMIENTO COGNITIVO

Marian Sánchez

IFCA. Ateneo de Santander

Martes 25 de febrero / 19:30 h.

Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia

PRESENTE, PASADO Y FUTURO DEL PARKINSON

María Cruz Rodríguez Oroz

IFCA. Ateneo de Santander

Miércoles 26 de febrero / 19:00 h.

Enfermedades raras y su repercusión social

UNA VISIÓN GENERAL SOBRE LAS ENFERMEDADES RARAS

Domingo González-Lamuño

[Aula de la Ciencia](#). Salón de Grados. Facultad de Medicina

Viernes 28 de febrero / 20:30 h.

Café Científico

¿POR QUÉ LOS MONOTEÍSTAS NO AMAN A LAS MUJERES?

Mar Marcos

[Aula de la Ciencia](#). IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander



Jueves 5 de marzo / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

ACELERANDO LA EVOLUCIÓN NATURAL: CÓMO OPTIMIZAR LA ACTIVIDAD DE LAS PROTEÍNAS PARA DIFERENTES APLICACIONES

Gabriel Moncalián

[Aula de la Ciencia](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 11 de marzo / 19:30 h.

Charlas científicas

TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA: DE LA INVESTIGACIÓN A LA SOCIEDAD

Amparo López Virto

[IFCA](#). Ateneo de Santander



Jueves 12 de marzo / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

BACTERIAS PARA EL TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES Y EL CÁNCER: DE LOS PRIMEROS PROBIÓTICOS A LA BIOLOGÍA SINTÉTICA

Luis Ángel Fernández Herrero

[Aula de la Ciencia](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Sábado 14 de marzo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

ÓPTICA Y PROPAGACIÓN DE LA LUZ

J. Miguel Ruíz Sordo

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias



Lunes 16 de marzo / 19:30 h.

El sistema energético actual

LIBRO: "CRÓNICAS ELÉCTRICAS. BREVE Y TRÁGICA HISTORIA DEL SECTOR ELÉCTRICO ESPAÑOL"

José Luis Velasco

[Aula de la Energía](#), Ateneo de Santander

Miércoles 25 de marzo / 19:00 h.

Enfermedades raras y su repercusión social

LAS ENFERMEDADES RARAS DESDE LA MEDICINA INTERNA

Montserrat Morales Conejo

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Grados. Facultad de Medicina

Viernes 27 de marzo / 20:30 h.

Café Científico

LOS INCENDIOS FORESTALES DEL MITO A LA REALIDAD

Virginia Carracedo Martín

[Aula de la Ciencia](#), IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander



Sábado 28 de marzo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

LAS MOLÉCULAS QUE NOS COMEMOS Y RESPIRAMOS

Félix Sangari y M^a Pilar Garcillán

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias

XIV OLIMPIADA DE BIOLOGÍA: Fase autonómica. Prueba: jueves 31 de enero en la Facultad de Medicina a las 16:30h. Inscripciones: Hasta el 30 de enero

TORREÓN DE LA FÍSICA: Ubicado en el Torreón de Cartes. Martes y miércoles de 9:30 a 11:30 h.

AULA ESPACIO TOCAR LA CIENCIA: Aula situada en la Facultad de Ciencias de la UC. Miércoles de 11:00 a 13:00 h. Se trata de dos iniciativas del Aula de la Ciencia que cuentan con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo y, en el caso del Torreón de la Física, también Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 9 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Arte Guerra y Cine

LA HORA DE LOS VALIENTES

Antonio Mercero, 1998

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 16 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Arte Guerra y Cine

FRANCOFONIA

Aleksandr Sokurov, 2015

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 23 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Arte Guerra y Cine

EL OTRO SEÑOR KLEIN

Joseph Losey, 1976

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 30 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Arte Guerra y Cine

EL TREN

John Frankenheimer, 1964

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 6 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Arte Guerra y Cine

LA DAMA DE ORO

Simon Curtis, 2015

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 13 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Geografías de la nada

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS

Jiri Menzel, 1966

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Precio único: 2€. Hasta completar aforo.

Venta de entradas: una hora antes de la representación, y hasta el comienzo de la proyección, en el hall del Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 20 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Geografías de la nada

EASY RIDER (BUSCANDO MI DESTINO)

Denis Hopper, 1969

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 27 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Geografías de la nada

PASAJE A LA INDIA

David Lean, 1984

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 5 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Geografías de la nada

DONDE SUEÑAN LAS VERDES HORMIGAS

Werner Herzog, 1984

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 12 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Geografías de la nada

CARAS Y LUGARES

Agnès Varda, 2017

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 19 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: El itinerario de Fellini

LA STRADA

Federico Fellini, 1954

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 26 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: El itinerario de Fellini

ALMAS SIN CONCIENCIA

Federico Fellini, 1955

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Curso. Del 4 de febrero al 7 de abril 2020

Aula de Cine

EL CINE DE LA EXPERIENCIA HUMANA: DE INGMAR BERGMAN A WOODY ALLEN

Profesor: Guillermo Balbona

Inscripción: Del 7 de enero al 30 de enero 2020

20€	10€
General	Comunidad UC



Jueves 6 de febrero / 10:00 y 11:30 h.

Con entrada

Menuda Escena. Función escolar.

YO SOY EL REY LEÓN

Teatre de La Caixaeta

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina

Viernes 7 de febrero / 10:00 h.

Con entrada

Menuda Escena. Función escolar.

YO SOY EL REY LEÓN

Teatre de La Caixaeta

[Aula de Teatro](#). Salón de Actos. Facultad de Medicina

Lunes 10 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

REVOLUCIÓN, MUJER Y LIBERTAD:*LEONORA-FIDELIO* (1805-1814) DE LUDWIG VAN BEETHOVEN. DEL ELEMENTO HEROICO AL ESTILO TARDÍO

FALTA

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Viernes 14 de febrero / 20:00 h.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDABanda Municipal de Música de Santander
[Aula de Música](#). Salón de Actos. Paraninfo UC.

Lunes 17 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

REVOLUCIÓN FRANCESA E INDEPENDENCIA ESPAÑOLA:*MARSELLERA* (1876) DE MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO Y *CÁDIZ* (1886) DE FEDERICO CHUECA

Jesús Lorenzo López Ruiz

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Lunes 24 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

CONRADO DEL CAMPO Y EL DRAMA LÍRICO NACIONAL:*EL FINAL DE DON ÁLVARO* (1910-1911) A *LA TRAGEDIA DEL BESO* (1911-1915).

David Ferreiro Carballo

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Viernes 28 de febrero / 20:00 h.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

Banda Municipal de Música de Santander
[Aula de Música](#). Salón de Actos. Paraninfo UC.

Lunes 2 de marzo / 19:00 h.

Ópera, Cultura y Sociedad

ÓPERA EN PANTALLA (DEL CINE AL STREAMING):

LA MEDIATIZACIÓN SOCIAL DE LA ÓPERA COMO PROCESO DE APERTURA A NUEVOS PÚBLICOS

Isabel Villanueva Benito

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0



Viernes 6 de marzo / 20:00 h.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

Banda Municipal de Música de Santander
[Aula de Música](#). Salón de Actos. Paraninfo UC.

Jueves 7 de marzo / 21:00 h.

Concierto

CAMERATA CORAL Y CORO UNIVERSITARIO DE OVIEDO

Intercambio coros universitarios
[Aula de Música](#). Catedral de Santander

Lunes 9 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

LA TRAVIATA (1982) SEGÚN FRANCO ZEFFIRELLI:

EPIFANÍA, RENDICIÓN, MELODRAMA

Antonio Santos

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0



Jueves 14 de marzo

Concierto

CAMERATA CORAL Y CORO UNIVERSITARIO DE OVIEDO

[Intercambio coros universitarios](#)
[Aula de Música](#). Oviedo

Lunes 16 de marzo / 18:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

LA TRAVIATA (1982) DE FRANCO ZEFFIRELLI:

EPIFANÍA, RENDICIÓN, MELODRAMA

Antonio Santos

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Viernes 20 de marzo / 20:00 h.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

Banda Municipal de Música de Santander
[Aula de Música](#). Salón de Actos. Paraninfo UC.

Lunes 23 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

EL HIJO FINGIDO (1955-1960), COMEDIA LÍRICA DE JOAQUÍN RODRIGO

Javier Suárez-Pajares e Isabel Penagos
[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres.
 Torre A, Planta 0

Lunes 30 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

DE LA CANCIÓN POPULAR A LA ÓPERA, PASANDO POR LA COPLA, EL PASODOBLE Y LA ZARZUELA; LA LUNA (1997) DE JOSÉ MARÍA CANO

José María Cano
[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres.
 Torre A, Planta 0

[Aula de Música](#). Convocatoria

IX MUESTRA DE MÚSICA EN EL CAMPUS

Recepción de maquetas: del 24 de febrero al 10 de abril

Del 8 de febrero al 9 de febrero

Taller. Aula de Teatro

INICIACIÓN AL CONTACT IMPROVISACIÓN

Profesora: Mónica Almagro y Marc Torrents

Inscripciones:
 del 7 de enero al 5 de febrero

50€	30€
General	Comunidad UC

Del 14 de febrero al 15 de mayo

Taller. Aula de Teatro

DRAMATURGIAS EN FEMENINO Y PLURAL

Profesora: Rita Cofiño

Inscripciones:
 del 7 de enero al 11 de febrero

60€	30€
General	Comunidad UC

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

TALLER DE TEATRO UC: Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico – expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

ENSEMBLE UC: Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
campuscultural@unican.es

www.campuscultural.unican.es



Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

