

# CAMPUS CULTURAL

AGENDA ABRIL / JULIO 2022



VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Jueves 28 de abril / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aki Kaurismäki, el cineasta minimalista

## LA CHICA DE LA FÁBRICA DE CERILLAS

Aki Kaurismäki, 1990

Presentación del ciclo: Nacho Solana

[Aula de Cine](#), [Salón de Actos](#). E.T.S. de Náutica

Jueves 5 de mayo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aki Kaurismäki, el cineasta minimalista

## CONTRATÉ A UN ASESINO A SUELDO

Aki Kaurismäki, 1990

[Aula de Cine](#), [Salón de Actos](#). E.T.S. de Náutica

Jueves 12 de mayo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aki Kaurismäki, el cineasta minimalista

## LA VIDA DE BOHEMIA

Aki Kaurismäki, 1992

[Aula de Cine](#), [Salón de Actos](#). E.T.S. de Náutica

Jueves 19 de mayo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aki Kaurismäki, el cineasta minimalista

## NUBES PASAJERAS

Aki Kaurismäki, 1996

[Aula de Cine](#), [Salón de Actos](#). E.T.S. de Náutica

Jueves 26 de mayo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aki Kaurismäki, el cineasta minimalista

## UN HOMBRE SIN PASADO

Aki Kaurismäki, 2002

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Del 3 de mayo al 21 de junio 2022

Curso. Aula de Cine

## UN PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE: DUETOS DE CINE EN EL TIEMPO

Profesor: Guillermo Balbona

15€

Inscripción en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

### FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano.

Precio único: 2€. Aforo limitado.

Venta de entradas en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Lunes 9 de mayo / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: La letra y el espíritu

## DESDE UR A NUESTROS DÍAS: LETRAS DE LO SAGRADO

Virginia María Cuñat Ciscar

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.

Martes 10 de mayo / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: La letra y el espíritu

## INVOCACIONES A LA DIVINIDAD EN DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.

Miércoles 11 de mayo / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: La letra y el espíritu

## MANUSCRITOS MUSICALES: ORAR CANTANDO

Rosa María Conde López

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.

Exposición. Aula de Isabel Torres

Entrada libre

## TRÍPTICOS DE GÉNERO

Del 1 de abril al 28 de abril.

Hall de la Facultad de Derecho

Del 28 de abril al 1 de junio.

Hall de la Facultad de Medicina



12, 13 y 14 de julio

Con inscripción

Foro Montesclaros

## TENSIÓN Y ESPERANZA EN LA IGLESIA SINODAL QUE VIENE

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Santuario de Montesclaros.Inscripción previa en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Sábado 2 de abril / 11:30 h.

Con inscripción

Sábados de Ciencia

## ¿CÓMO SE ESTUDIA UN CUERPO HUMANO?

Departamento de Anatomía y Biología Celular UC

[Aula de la Ciencia](#), Facultad de Medicina

Jueves 7 de abril / 20:00 h.

Con inscripción

Biotecnología para todo(s)

## UN VIAJE VESICULAR POR EL INTERIOR DE LA CÉLULA

Maria Jesús Lucas Gay

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC

Jueves 5 de mayo / 20:00 h.

Con inscripción

Biotecnología para todo(s)

## EL POTENCIAL OCULTO DE LOS MICROORGANISMOS EXTREMÓFILOS: DE LA PCR AL SISTEMA DE EDICIÓN GÉNICA CRISPR

José Eduardo González-Pastor

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC

Sábado 7 de mayo / 11:30 h.

Con inscripción

Sábados de Ciencia

## LA CÉLULA VISTA A TRAVÉS DEL MICROSCOPIO

[Aula de la Ciencia](#), Facultad de Medicina

Jueves 12 de mayo / 20:00 h.

Con inscripción

Biotecnología para todo(s)

## LA ACTIVIDAD DEL AGUA: EN LA BÚSQUEDA DE LA INMORTALIDAD DE LOS ALIMENTOS

José María Fresno Baro

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC

Sábado 14 de mayo / 11:30 h.

Con inscripción

Sábados de Ciencia

## LOS PLÁSTICOS: DESCUBRE QUÉ SON Y CÓMO ES SU RECICLADO

Departamento de Anatomía y Biología Celular UC

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos, Facultad de Ciencias

Jueves 19 de mayo / 20:00 h.

Con inscripción

Biotecnología para todo(s)

## BIOTECNOLOGIA: IMPACTO EN LA GUERRA BIOLÓGICA Y LA BIODEFENSA.

Alberto Cique Moya

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC



Inscripción previa en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Miércoles 6 de abril / 17:00 h.

Encuentros

## PROPÓSITO DE LA CAMERATA: LA MÚSICA CORAL A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Martín Llade

[Aula de Música](#). Salón de actos. Paraninfo UC

Jueves 7 de abril / 17:30 h.

Con inscripción

Espacio de Música Universidad (EMU)

## EL CANTANTE DE ÓPERA MÁS ALLÁ DEL ESCENARIO

Marina Pardo

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3



Jueves 28 de abril / 17:30 h.

Con inscripción

Espacio de Música Universidad (EMU)

## HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA

Ganzo

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3



Miércoles 4 de mayo / 19:00 h.

Con inscripción

Ópera, cultura y sociedad

## LA TRAVIATA (1982)

de Franco Zeffirelli

[Aula de Música](#). Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 5 de mayo / 17:30 h.

Con inscripción

Espacio de Música Universidad (EMU)

## EL VIOLÍN MÁS ALLÁ DE LA MÚSICA CLÁSICA

Flavio Pérez Soler

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3



Jueves 12 de mayo / 17:30 h.

Con inscripción

Espacio de Música Universidad (EMU)

## SER MÚSICO EN EL SIGLO XXI

Sergio Mayoral

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3

Jueves 12 de mayo / 19:00 h.

Con inscripción

Ópera, cultura y sociedad

## EL HIJO FINJIDO

(Joaquín Rodrigo, 1955-1960)

Javier Suárez-Pajares

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0

Miércoles 25 de mayo / 19:00 h.

Con inscripción

Ópera, cultura y sociedad

## RIGOLETTO (Giuseppe Verdi, 1851)

Gustavo Moral

Aula de Música. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0

Viernes 27 de mayo / 20:30 h.

Con entrada

Premio Isaac Cuende 2021 y Grupo de Teatro UC

## MÉDANO LA CANTANTE CALVA

Aula de Teatro. Paraninfo de las Llamas

Sábado 28 de mayo / 20:30 h.

Con entrada

Premio Isaac Cuende 2021 y Grupo de Teatro UC

## MÉDANO LA CANTANTE CALVA

Aula de Teatro. Paraninfo de las Llamas

Viernes 3 de junio / 19:00 h.

Con inscripción

Ópera, cultura y sociedad

## MAVRA (Igor Stravinsky, 1922)

Jesús Ferrer Cayón

Aula de Música. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0

Convocatoria. Aula de Música

## X MUESTRA DE MÚSICA EN EL CAMPUS

Recepción de maquetas: hasta el 29 de abril de 2022. Fase final y entrega de premios: viernes 27 de mayo 20:00 h.



### ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

**CAMERATA CORAL UC:** Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Más info en: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

## EXPOSICIONES PERMANENTES

Entrada libre

## AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

## NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

## LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

## TALLERES

Dependiendo de las circunstancias sanitarias, además de las visitas presenciales a las muestras realizadas en el Paraninfo UC, se han programado propuestas didácticas a partir de dos exposiciones virtuales.

Los docentes interesados pueden contactar con el Área de Exposiciones UC en el 942 202001 o [area.exposiciones@unican.es](mailto:area.exposiciones@unican.es)

### MARIA SYBILLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

"AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA". Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla

### MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA

#### PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC

Campus UC: <https://uc360.unican.es/tourUC/>

Paraninfo UC: <https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Sección colección museográfica "Artistas de Cantabria por la Paz"

Edificio Tres Torres, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz" <https://uc360.unican.es/3torres/>

Pabellón de Gobierno, Exposición "Arte-Paz-Derechos Humanos" <https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander <https://web.unican.es/utiles/patrimonio/>

## EXPOSICIONES TEMPORALES

Entrada libre

Del 8 de abril al 2 de julio 2022

## PECES DE LOS MARES DE ESPAÑA: UN PROYECTO ECOLÓGICO DE CARLOS III

Colabora: Calcografía Nacional, ESAC Roberto Orallo.

Visitas guiadas según disponibilidad a través de área.

[exposiciones@unican.es](mailto:exposiciones@unican.es)

Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Aforo limitado

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

## EXPOSICIONES VIRTUALES

Entrada libre

## MARIA SYBILLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

<https://web.unican.es/campuscultural/exposiciones/mujer-arte-y-ciencia-en-la-edad-moderna>

## GUSTAVE DORÉ VIAJERO POR ANDALUCIA (2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

[https://www.carmenthysssenmalaga.org/exposiciones/2018/Dore/vv/visita\\_virtual.html](https://www.carmenthysssenmalaga.org/exposiciones/2018/Dore/vv/visita_virtual.html)

## MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA

<https://web.unican.es/campuscultural/Paginas/Museo-virtual.-Luis-Quintanilla-Arte-y-Memoria.aspx>



24 MARZO 2022

**Marcial García Saez**

Retraoimentación. Música y Tecnología

7 ABRIL 2022

**Marina Pardo**

El cantante de ópera más allá del escenario

5 DE MAYO 2022

**Flavio Pérez Soler**

El violín más allá de la música clásica

31 MARZO 2022

**Mariu Torre**

Los instrumentos tradicionales de Cantabria. Concierto didáctico

28 ABRIL 2022

**Ganzo**

Historia y evolución de la música electrónica

12 DE MAYO 2022

**Sergio Mayoral**

Ser músico en el siglo XXI



# EMU

**ESPACIO DE MÚSICA UNIVERSIDAD**  
CURSO 2021-2022



Aula de Música



Colabora:

inscripción previa:  
[meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Hora: 17.30 h. Lugar: Espacio Social y de Aprendizaje. Edificio Tres Torres. Torre A. Planta -3 Más info: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)   

Espacio de Música Universidad es el lugar de encuentro de la música universitaria, para dar voz, entre otros, a los grupos y formaciones, sea cual sea su estilo, que nacen en el seno de la Universidad, incluidos el antiguo alumnado y el público en general.

## UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email:  
[campuscultural@unican.es](mailto:campuscultural@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS Y VENTA DE ENTRADAS EN:

**meapunto.unican.es**

---

**Edificio Tres Torres**  
Avda. de los Castros s/n

---

**Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Facultad de Ciencias**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Edificio Interfacultativo**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Paraninfo de la Universidad de Cantabria**  
C/ Sevilla, 6

---

**Escuela Técnica Superior de Náutica**  
C/ Gamazo, s/n

---

**Facultad de Medicina**  
Avda. Cardenal Herrera Oría, s/n

---

**Paraninfo de la UIMP**  
Avda. de los Castros, s/n

---