

CAMPUS CULTURAL

AGENDA OCTUBRE/DICIEMBRE 2022

50UC
Universidad de Cantabria

 **Campus Cultural**
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL,
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

33

MUESTRA INTERNACIONAL
DE TEATRO CONTEMPORÁNEO
SANTANDER 2022

VIERNES 14 DE OCTUBRE 20:00

CÍA. LA PERMANENTE

BLOODY MARY

Dirección y coreografía de Pilar Gómez y Paloma Díaz
MADRID-ANDALUCÍA

VIERNES 28 DE OCTUBRE 20:00

VIAJEINMÓVIL

OTELO

Dramaturgia y dirección de Teresita Iacobelli, Christian Ortega y Jaime Lorca
CHILE

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE 20:00

TITZINA TEATRO

BÚHO

Dramaturgia y dirección de Diego Lorca y Pako Merino
CATALUÑA

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE 20:00

LEGALEON-T Y KOLECTIVO MONSTRENKO

¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Texto e idea de Txubio Fernández de Jáuregui y Esperanza López
PAÍS VASCO

VENTA DE ENTRADAS
meapunto.unican.es



Viernes 14 de octubre / 20:00 h.

Con entrada

33 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

BLOODY MARY

Compañía La Permanente

Aula de Teatro. Salón de actos. Paraninfo UIMP



Martes 18 de octubre / 19:30 h.

Con entrada

33 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

MIGUEL ROMERO ESTEO. UN DRAMATURGO MALDITO

Rafael Torán

Aula de Teatro. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Lunes 24 octubre / 13:30 h.

Agrupaciones musicales

CONCIERTO PRESENTACIÓN ENSEMBLE UC

Aula de Música. Edificio Interfacultativo

Viernes 28 de octubre / 20:00 h.

Con entrada

33 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

OTELO

Compañía Viajeinmóvil

Aula de Teatro. Salón de actos. Paraninfo UIMP

Viernes 4 de noviembre / 20:00 h.

Con entrada

33 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

BÚHO

Compañía Titzina

Aula de Teatro. Salón de actos. Paraninfo UIMP

Viernes 18 de noviembre / 20:00 h.

Con entrada

33 Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo

¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Compañías Legaleon-t y Colectivo Monstrenko

Aula de Teatro. Salón de actos. Paraninfo UIMP



Viernes 18 de noviembre / 20:00 h.

Con entrada

Ciencios 2022

ANA ALCAIDE TRÍO

Aula de Música. Salón de actos. E. T. S. de Náutica

Del 10 de octubre al 19 de diciembre

Curso. Aula de Música

ÓPERA, CULTURAL Y SOCIEDAD

El teatro musical español contemporáneo

Inscripción en meapunto.unican.es

45€



ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 6 de octubre / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Texto literario y obra fílmica: un juego especular

TRISTANA

Luis Buñuel, 1970

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)**Jueves 13 de octubre / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Texto literario y obra fílmica: un juego especular

LA NARANJA MECÁNICA

Stanley Kubrick, 1971

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)**Jueves 20 de octubre / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Texto literario y obra fílmica: un juego especular

TRONO DE SANGRE

Akira Kurosawa, 1957

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)**Jueves 27 de octubre / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Texto literario y obra fílmica: un juego especular

JACKIE BROWN

Quentin Tarantino, 1997

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)**Jueves 3 de noviembre / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Texto literario y obra fílmica: un juego especular

LA HUIDA

Sam Peckinpah, 1972

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)**Jueves 10 de noviembre / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Antonioni, la incomunicación como forma de arte

CRÓNICA DE UN AMOR

Michelangelo Antonioni, 1950

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)**Jueves 17 de noviembre / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Antonioni, la incomunicación como forma de arte

LA NOCHE

Michelangelo Antonioni, 1961

[Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica](#)

Jueves 24 de noviembre / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Antonioni, la incomunicación como forma de arte

EL ECLIPSE

Michelangelo Antonioni, 1962

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 1 de diciembre / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Antonioni, la incomunicación como forma de arte

EL DESIERTO ROJO

Michelangelo Antonioni, 1964

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 15 de diciembre / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Antonioni, la incomunicación como forma de arte

EL REPORTERO

Michelangelo Antonioni, 1975

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

FILMOTECA UNIVERSITARIA

Salón de actos. E.T.S. de Náutica (C/Gamazo, 1 – Santander). Todos los jueves. Sesión única a las 20:00 horas. Entradas a 2 euros. Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Las presentaciones al inicio de cada ciclo darán comienzo a las 20:00 horas. A su finalización se dará paso a la proyección de la película.

Venta de entradas en meapunto.unican.es



Del 4 de octubre al 29 de noviembre de 2022

Curso. Aula de Cine

ORSON WELLES, LUCES Y SOMBRAS DE UN GIGANTE DEL CINE AMERICANO

Profesor: Guillermo Balbona

Inscripción en meapunto.unican.es

15€

Viernes 7 de octubre / 19:30 h.

Con inscripción

JUAN GRIS, UN PINTOR RODEADO DE POETAS

Juan Manuel Bonet y Gabriele Morelli
Fundación Gerardo Diego. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Miércoles 19 de octubre / 19:30 h.

Con inscripción

XXXVII Curso de teología

APORTACIONES NUCLEARES DEL CRISTIANISMO A LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

Miguel García-Baró
Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Martes 25 de octubre / 19:30 h.

Con inscripción

XXXVII Curso de teología

ANHELO DE INFINITO Y EXPERIENCIA RELIGIOSA EN LA POESÍA CONTEMPORÁNEA

Víctor Herrero de Miguel
Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Inscripción previa en meapunto.unican.es

Martes 8 de noviembre / 19:30 h.

Con inscripción

XXXVII Curso de teología

MORFOLOGÍA DEL ESPACIO SAGRADO EN UNA SOCIEDAD SECULAR

Bert Daelemans
Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Jueves 10 de noviembre / 19:00 h.

Con inscripción

Mujeres, derechos y protesta en el siglo XX español

CONSTRUYENDO LA IGUALDAD. FEMINISMOS PROGRESISTAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Luz Sanfeliu Gimeno
Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de
Guevara. Paraninfo UC.



Martes 15 de noviembre / 19:30 h.

Con inscripción

XXXVII Curso de teología

CLAVES HISTÓRICAS, FILO- SÓFICAS Y TEOLÓGICAS DEL UNIVERSO LITERARIO DE J.R.R TOLKIEN

Isabel Romero
Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Jueves 17 de noviembre / 19:00 h.

Con inscripción

Mujeres, derechos y protesta en el siglo XX español

“YO ESTOY HASTA AQUÍ”. VIDA FAMILIAR Y LABORAL DE LAS MUJERES DURANTE EL FRANQUISMO

Eider de Dios Fernández

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.



Martes 22 de noviembre / 19:30 h.

Con inscripción

XXXVII Curso de teología

LOS PROCESOS EDUCATIVOS Y RELIGIOSOS DE LOS JÓVE- NES A TRAVÉS DE LA OBRA DE JULIO VERNE

Fernando Vidal

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas



Martes 29 de noviembre / 19:30 h.

Con inscripción

XXXVII Curso de teología

HACIA UNA TEOLOGÍA DEL CINE Y LAS ARTES DE FICCIÓN

Pedro R. Panizo

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas



Jueves 1 de diciembre / 19:00 h.

Con inscripción

Mujeres, derechos y protesta en el siglo XX español

EL FEMINISMO UNA CARRERA DE RELEVOS

Cristina Almeida Castro

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.

PREMIO ISABEL TORRES

A investigaciones en estudios de las mujeres y del género

DÉCIMA EDICIÓN 2022

Recepción de trabajos: hasta 31 de octubre



CAFÉ CIENTÍFICO

INSTITUTO DE FÍSICA DE CANTABRIA

Viernes 4 de noviembre / 20:00 h.

Con inscripción

Café Científico

POR QUÉ COMPRAMOS LO QUE COMPRAMOS

Patricia Martínez

[Aula de la Ciencia, IFCA - Café de las Artes \(C/ García Morato, 4\)](#)



Viernes 25 de noviembre / 20:00 h.

Con inscripción

Café Científico

TRANSFORMANDO LA VIDA EN ZONAS RURALES Y VULNERABLES

Tamara Llano y Alberto Coz

[Aula de la Ciencia, IFCA - Café de las Artes \(C/ García Morato, 4\)](#)



EXPOSICIONES PERMANENTES

Entrada libre

AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

Solo Visita virtual en: <https://uc360.unican.es/paraninfo/>

NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Solo Visita virtual en: <https://uc360.unican.es/paraninfo/>

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES Y VISITAS GUIADAS

Los interesados pueden reservar en:
area.exposiciones@unican.es

ERNEST BRETON Y LA ILUSTRACIÓN DE VIAJES EN EL ROMANTICISMO

"AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA".

Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla

PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC

Campus UC: <https://uc360.unican.es/tourUC/>Paraninfo UC: <https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Sección colección museográfica

"Artistas de Cantabria por la Paz"

Casa del Estudiante UC, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz" <https://uc360.unican.es/3torres/>

Pabellón de Gobierno, Exposición

"Arte-Paz-Derechos Humanos"

<https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

<https://web.unican.es/utiles/patrimonio/>

EXPOSICIONES TEMPORALES

Del 6 de octubre al 30 de diciembre 2022

ERNEST BRETON Y LA ILUSTRACIÓN DE VIAJES EN EL ROMANTICISMO

Fondo Pedro Casado Cimiano, 8.

Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Aforo limitado
De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

EXPOSICIONES VIRTUALES

MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

<https://web.unican.es/campuscultural/exposiciones/mujer-arte-y-ciencia-en-la-edad-moderna>

GUSTAVE DORÉ VIAJERO POR ANDALUCÍA

(2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

https://www.carmenthysseomalaga.org/exposiciones/2018/Dore/w/visita_virtual.html

MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTA- NILLA, ARTE Y MEMORIA

<https://web.unican.es/campuscultural/Paginas/Museo-virtual.-Luis-Quintanilla-Arte-y-Memoria.aspx>

NEGRA ES LA NOCHE

(2022, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

https://www.carmenthysseomalaga.org/exposiciones/2022/NegraEsLaNoche/w/visita_virtual.html

HUELLAS

PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

Regístrate y accede online en
meapunto.unican.es

AUDIoguias: disponibles en formato MP3 en www.campuscultural.unican.es

ÁREA DE AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS Y VENTA DE ENTRADAS EN:

meapunto.unican.es

Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

Paraninfo de la UIMP
Avda. de los Castros, s/n
