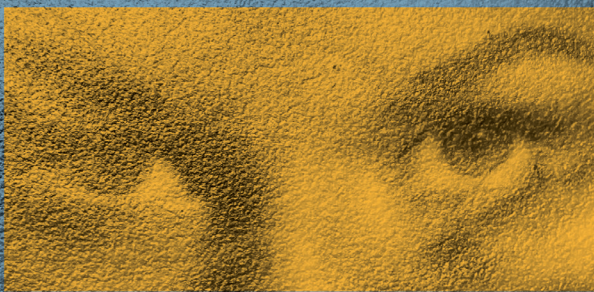


MUJERES, MODERNIDAD Y VANGUARDIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

— Ciclo de Conferencias. Otoño 2019 —



El ciclo trata de recuperar la figura de un grupo de mujeres que, a principios del siglo XX, contribuyeron a transformar la sociedad española; especialmente, en todo lo relativo al papel que debía ejercer la mujer en esta. Gracias, entre otras cosas, a su transgresora actitud frente a la educación, el ocio, las relaciones de pareja, el trabajo o la política. Muy significativo fue, por ejemplo, que, este grupo de mujeres, participasen activamente en la renovación de los diferentes ámbitos laborales en los que se integraron. Es más, el simple hecho de que trabajasen ya constituía, de por sí, un acto rupturista y novedoso. Y es que, no podemos olvidar que, hasta 1910, las mujeres necesitaban un permiso especial para poder cursar estudios superiores y que, aun cuando los tenían (una exigua minoría entre el conjunto de la población femenina), eran muy pocas aquellas que ejercían su profesión, puesto que eso significaba romper con el rol de madre y esposa que aquella sociedad les tenía asignado y no todas las familias estuvieron dispuestas a permitirlo.

La posesión de una buena educación, el ejercicio de una profesión, la actitud moderna y atrevida ante la vida, la lucha por la consecución de derechos políticos y civiles para las mujeres, la participación en los debates culturales, el ser parte fundamental del desarrollo de diferentes ámbitos artísticos y del saber, así como de la práctica política, son características comunes a muchas de estas mujeres.

En esta ocasión, la catedrática de Historia Contemporánea de la UC María Ángeles Barrio Alonso presentará la figura de la periodística, pedagoga, folklorista, política y una de las primeras diputadas a Cortes de la historia de España, Matilde de la Torre; Antonio María Gómez Conde, heredero y especialista en la figura de Maruja Mallo, tratará sobre la pintora. Tània Balló realizadora del documental *Las Sinsombrero. Ocultas e impecables*, que se proyectará esa tarde, nos explicará tanto lo relativo a su realización como las características de su proyecto crossmedia para recuperar, divulgar y perpetuar el legado de estas mujeres.

14 DE NOVIEMBRE

Matilde De La Torre: de lo cultural a lo político

María Ángeles Barrio Alonso. Universidad de Cantabria

Maruja Mallo: una artista independiente y visionaria

Antonio María Gómez Conde. Heredero y especialista en Maruja Mallo

27 DE NOVIEMBRE

Proyección del documental: *Las Sinsombrero. Ocultas e impecables*

¿Quiénes son Las Sinsombrero?

Tània Balló. Realizadora cinematográfica

Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Sala Fray Antonio de Guevara, 19:00 h.

MÁS INFORMACIÓN

Aula Interdisciplinaria Isabel Torres de Estudios de las Mujeres y del Género

Directora: *Rebeca Saavedra Arias*

Área de Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email: aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL